حاڑی ثاتھ

(افسانۂ سوٗمبرن)

سنتوش شاہ نادان

ation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

حآری ثاتھ

(افسانۂ سوٗمبرن)

سنتوش شاہ نادان

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

(نوٹ : سأری حقوٗق چھِ شری مہاراج کرشن بمبرو ٕسنٛدِ ناوٕ رٕژھرِتھ)

کِتابہِ ہُنٛد ناو	:	حأری ثاتھ
مُصنِفہٕ	:	سنتوش شاہ نادانؔ
کمپوٗٹر ڈی۔ٹی۔پی:		آئی۔آئی۔ایل۔ایس، ڈی۔ٹی۔پی سینٹر، مُٹھی، جوٚم۔ رِنکوٗ کول : 9419136369
مول	:	Rs.250/=
چھَپن ؤری	:	2022ء
تیداد	:	300

کِتاب میٖلنُک پتاہ:

1. پوشہِ گوٗند روٗپ ارجُن دایُت ، محلّہ گوجرال ، لیٖن نمبر 1، اوٗلڈ چنگی ،کیمپ روٗڈ تالاب تِلو جموں۔
موبائیل نمبر: 9419113193

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ارپن

بہٕ چھَس یہِ افسانہٕ سوٚمبرن
کأشِر زبان لیکھن تہٕ بولن والبن
ہِندٕی ناٚوٕی کران۔

سنتوش شاہ نادانؔ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

فہرست

☆ سأنۍ حأرۍ ثاتھ : بڑج ناتھ واتل بے تابؔ 6

☆ پٔنٕنۍ کتھ : سنتوش شاہ نادان 10

1. لار 14

2. پگاہ کبُتھ آسہِ 19

3. ٹھُک ٹھُک 25

4. الحاق 28

5. کھش 31

6. میچ 33

7. یہِ تہِ چھُ سپدان 35

8. کرٛمہٕ پھل 36

9. حأرۍ ثاتھ 39

10. ٹیلی رِسٹ 40

11. ماسٹر جی دڑاو جوٚم کُن 42

12. قبایل ریڈٕ 45

13. بُتھ پھیُر وقت 48

14. لوٗٹرۍ چھُنہٕ دوٗیم کانٛہہ 50

15. ہپی بڑتھ ڈے 53

16. أسہٕ ناو سأری أشناونہٕ کانٛہہ 55

17. از چھِ أٹھم 58

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

حأری ثاتھ

.18	از درٕ گیچ حوالیتھ	60
.19	آنٹی ہُنٛد امتحان	62
.20	نیٖیت	64
.21	یٔخلأقی تألیٖم	67
.22	گنگہٕ بل	70
.23	دارٕ ہور	73
.24	کولہِ کھوتہٕ چھِ کول سرد	77
.25	راون تیوٚل	80
.26	دوٗ رِرٕچ دَگ	84
.27	ژھبن	87
.28	نار	91
.29	روٹھ کھنٛڈ	93
.30	سونہٕ سُنٛد جُمکہٕ	95
.31	یِتہٕ چھُ بنہٕ وُن	97
.32	زِنٛدگی ہُنٛد اکھ یادگار ژیٚوٗہ	100
.33	سکوٗن	104
.34	ژلہٕ ہا چانہِ دادِ ژٕ ہبتھ ستی	106
.35	کرتویہ کرم	107
☆	بہٕ کیٛازِ چھس لیکھان	110

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سائنی حأری ثاتھ

ادبک دُنیاہ چھُ تخلیقُک دُنیاہ۔ ادب پاٚر یُتھ آسہِ تہٕ تیُتھ۔ ادبچ صِنف یوسہٕ آسہِ تہٕ سو۔ تخیُل سوٚن اُسن یا ووگُن۔ ادبس گژھِ بہرحال زِندگی سٕتی واٹھ آسُن۔ ادب چھُنہٕ ادبس سماجس اندر وبقاٚرے یوت بخشان ٮ۪ٔکہِ چھُ ادب تخلیق کُرتھ ادبس آتماتہِ تژپتھ سپدان۔ اگر آتماہس یہِ تژلیش پھُٹہِ نہٕ تیٚلہِ کیاٚزِ کرِ اِنسان تخلیق۔ ووٚنی گو یہِ تژلیش گژھِ پھُٹنٕی، ہمنٕی گژھِ نہٕ۔

سنتوش شاہ نادان جی چھُ سائنی تژھ باہوش تہٕ پُروقار اُدیب۔ یمن ادب تخلیق کرنچ یہِ تژلیش نہٕ پھُٹان چھُ تہٕ نہٕ ہمان چھُ۔ تٕسندی تخلیق چھُ باس دِوان زِ تمن چھُ ادب تخلیق کرنٕک دٕسہٕ۔ اوے چھِ تم بعضے بھگوان کرشنس خاٚطرٕ شردھاوانہِ ہیٚرٕ پاٚوی یِوان۔ بعضے بھگوان شنکرس تہٕ ماجہِ پاروٗتی یہِ بھاونایہِ ہنٕدی پوش ارپن کران۔ پتہٕ یٚلہِ یہِ تژلیش وُ پھاٹھ تُلان چھبس تہٕ چھَ افسانہِ تھُران۔ سنتوش جی ہنٕدی تحریرٕ کُرٕی ٕتی افسانہِ پُرتھ چھُ احساس سَپدان زِ تہٕنٕدِ ادبک تعلُق چھُ زِندگی ٕستی۔ ٮ۪ٔکہِ ونو زِندگی ہنٕدبن تمن حأری ثاتن ٕستی یم اسہِ گدریٚمتی چھِ۔ شاید چھُ تمو اوے یُتھ افسانہِ سوٚمبرن ''حأری ثاتھ'' ناو تھوٚومُت۔ میٰانہِ خیالہِ چھُ یہِ عنوان موزوٗن تہٕ عنوان چھُ تٕچھے کُنٕی باس دِوان زِ افسانہِ کأتیاہ چھاودار تہٕ تمہِ وُتھی ٕتی آسن۔ تٕچھ کُنٕی بَتہٕ بانس ڈکنہِ تُلی تھے پتاہ لگان چھُ زِ چھاو چھا آمُت کِنہِ نہٕ۔ مےٚ چھُ یہِ خوش نصیبی زِ سنتوش جی یہِ سوٗز یہِ افسانہِ سوٚمبرن چھاپنٕہٕ۔ تٕچھ پاٚپتھ ٮ۪ٔکہِ افسانہِ نہٕ صرف

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

دِل دِتھ ئلی کہِ شردھایہِ سان۔ تتھ چھِ زٕ وجہہ۔

گوڈنبتھ یہِ زِ سنتوش جی چھُ خاص کٔرِتھ میٲنہِ باپتھ میٲنہِ اننت نإگچ سو بھاگیہِ وان کوٗر تیمِس دَین انوٗگرٛیہہ کوٚرمُت چھُ۔ تِمو یُس سماجس اندر اکھ روتبہٕ پرٛ وومُت چھُ۔ تمہِ کِنی چھُس بہٕ تِمن ژرنن نمن کران۔ یہِ چھےٚ شردھا۔

دوٗیم أہم وجہہ چھُ زِ سأنِس بٹہٕ سماجس یوسہٕ ییرُونی ناو 1990ء تہٕ پیٹھٕ وبتراوان ووت ییٚلہِ أسی مذہبی جنوٗن تھون والبو گرِ کٔڈِتھ ژھُنی۔ تتھ ییرُونی منٛز تہِ اگر کأنٛسہِ ہُنٛد ظون ادب تخلیق کرنس کُن گژھِ۔ تتھ پزِ مرحبا کرُن۔ کٔشیرِ اندر اوس تیٚلہِ (تہٕ وُنہِ تہِ چھُ) ییٚلہِ أسی تتہِ لبان أسی ادبُک شوق تھون والین۔ أدیٖبن تہٕ ادب نوازن تیُتھ ماحول نصیب یتھ اندر ادبی ذہن سگراونہٕ یِوان اوس۔ ڈٕچھِنی تہٕ کھووٕری أسی زِٹھی تہٕ پایہِ بٔڈی گونہٕ ماتھ۔ تِہنٛدِس صحبتس منٛز اوس ادبُک شوق تھون وألی سُنٛد ذہن تہِ پینہٕ یِوان۔ ریڈیو تہِ اوس تہٕ ریڈیوٕ ہکی پرٛوگرام تہِ أسی۔ ٹیگور ہالُک یُس دیُت أدیٖبن ہٕنٛدِس تخلیقی سفرس منٛز شأمِل روزِ ہے۔ جلایہِ وطنی منٛز سَپدی أسی تمہِ نِش محروٗم۔ اکھ چھُ لار تہٕ اکھ دار۔ پیٹھٕ سپُد انٹرنیٹ تہٕ موبایِل فونن ہٕنٛدی کِنی اِنسان انسانس نِش ژھبنہٕ۔ تہٕ اگر کانٛہہ پرٕگی روزِ سو کٔر چینہٕ پیٹھٕ آمٕتی کوٚرُو ناہن پوٗرٕ۔ وونی اگر یمن حالاتن منٛز تہِ کانٛہہ ادب تخلیق کرِ بہٕ ہیوٗ پرن وول متھِ سُہ أچھن۔

سنتوش جی سوٗز مےٚ یہِ مسودٕ شاید امہِ غرضہٕ زِ بہٕ ونہٕ یم افسانہٕ پرٕتھ تِمن پننٛی راے۔ راے وٕنٛی چھُ گھُری دار معاملہٕ۔ اکھ چھُس نہٕ بہٕ پانہٕ کانٛہہ افسانہٕ نِگار، دوم چھامےٚ حوصلہٕ دیُن کِنہٕ حوصلہٕ پھُٹراوُن۔ بیٚیہِ بہٕ کُس ادبی جج چھُس حالانکہِ یہِ تہِ چھُ پزر زِ مےٚ چھُ سعادت حسن منٹو سُنٛد سبٹھاہ اثر۔ تہٕ تمہِ علاوٕ چھُ مےٚ موقعہٕ میوٗلمُت مختلف زبأنین ہٕنٛدی افسانہٕ پرنٛک۔ مگر میٲنی حقیر

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

راے چھِ زِ أکِس ادیٖبس گژھِ نہٕ بیٚیِس ٕستی تنقیٖد کہِ حوالہٕ تقابُلہٕ کرنہٕ یُن۔ میٚون عقیٖدٕ چھُ زِ ادب پارٕ گژھِ پرن وأٮ۪لِس یا تہِ کانٛہہ نٔو کتھ وُنن نتہٕ گژھبس کتھ نوِ آیہِ وُنن۔ کأشرِس ادبس چھِ یہِ خوش نصیٖبی زِ اسہِ چھُ پایہِ بٔڈی افسانہٕ نِگار پأدٕ کرنُک فخر حأصِل۔ مگر اسہِ پزٕ یِتہٕ یاد تھاوُن زِ اولُک شُر ہیٚکہِ نہٕ 10ہمہِ ہٕنٛدِس شُرِس ٕستی تہٕ 10ہمہِ ہُنٛد شُر ہیٚکہِ نہٕ بأہمہِ ہٕنٛدِس ٕستی مُقابلہٕ کٔرِتھ۔ وونی گو 10ہمہِ ہُنٛد وُے طألبِ عٔلِم چھُ 12 ہمہِ کھسان۔ سنتوش جی متعلق تہِ چھُ مےٚ یی خیال زِ یِہنٛز گوڈنٕچ کوٗشِش چھِ سبٹھاہ شانٛدار، خاص کٔرِتھ چھُ مےٚ ذأتی طور یِہُنٛد یہ آے پسنٛد زِ یِم چھِ ادبس اندر توأریٖخی واقعات بیان کران۔ چوٗنکہِ سأنِس زمانٕس منٛز چھُ ادبس توأریٖخی اہمیت تہٕ حثی یتھ حأصِل۔ اوٕ کِنی چھُ سنتوش جی ہٕنٛد بن افسانن ہُنٛد استقبال۔

دیٚدِ ہٕنٛزِ زبأنی پرٛانہِ کتھٕ بوٗزِتھ چھُ وألِنج ژھیٚنان۔ سأنِس سماجس کوتاہ چھُ ژالُن پیومُت۔ مرحبا چھُ تِمن سانین پرٛانین، سانین زِٹھبن یِمو تمام ظُلم تہٕ جبرٕ باوجوٗد بٹٕگی زِنٛدٕ تھأو۔ مرحبا چھُ سنتوش جی یِمو کتھن تہِ پھیٚر دیُت تہٕ 90 چہِ پتہٕ کٔبن حالاتن تہِ باوتھ دِژ۔ مےٚ اوس واریاہ ؤری برٛونٛہہ سورگہٕ وأسی ہری کرشن کول صأبُن افسانس پیٹھ کتھ کران ووٗنمُت زِ ''افسانس گژھِ اکھ ڈھانٛچہ آسُن۔ کِردارن ہٕنٛز زبان گژھ۔ کِردار ٕسنٛز حقأیی زبان إٓسنٛ۔'' گویا کِردار گژھِ نہٕ تخلیٖق کار ٕسنٛز زیوٚ بنُن۔ افسانس گژھِ مکانٕکی پأٹھی کٔنی آسُن۔ کوٚٹھ تہٕ کانسہِ إٓسنٛ تہٕ اِد گژھبس انٛد لگُن۔ وونی گو یہِ چھُ افسانہٕ نِگارس پانس تام زِ سُہ واتناویا افسانہٕ خبرٕ ہٕنٛدی پأٹھی اند۔ کِنہٕ پرن وألِس سوٗنٛچاہ کیٚنٛہہ۔ بقولِ ہری کرشن کول صأب ''افسانہٕ پرن وول گژھِ نہٕ مُڑٕ (انپڑھ) زانہٕ یُن۔ اگر سُہ مُڑٕ آسہِ سُہ کیٛازِ پرِ افسانہٕ۔ سنتوش جی کتھ حدس تام چھُ اتھ منٛز کامیاب

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

گأمٕژ تمیٚک فأصلہٕ کرن پرن وألی۔

میٚأنی ذأتی راے چھُ زِ یہِ وقت چھُنہٕ ءکٹھ کڈنک ئلی کہِ شاباش کرنک۔ سأنِس سماجس اندر یٚیتہِ ووٚنی امہِ لحاظہٕ داوُک گوٚمُت چھُ تتہِ اگر روٗدٕ چھرکاوے پیٚیہِ۔ سُہ چھُنا پاٚن ژادرِ برابر؟ بہٕ ونہٕ زِ اسہِ پزن سنتوش جی ہٕندی افسانہٕ پرٕنی۔ تہٕ مےٚ چھُ آش زِ سنتوش جی آسن پانہٕ تہِ بڈبن بڈبن افسانہٕ نِگارن ہٕندی افسانہٕ پران تہٕ تمی آسہِ تِمن افسانہٕ لیکھنچٕ پرٛیرنا میچ مٕژ۔ یِتہٕ چھُ تِمن دیہِ انوٗگرٛیہہ، نتہٕ چھا ماتا شاردا تِتھے دٔے گژھان۔ أخرس ونہٕ بہٕ یی زِ سنتوش جی چھَ زِندگی ہٕندبن تِمن حأری ثاتن زیوٚ دِوان یِم عام افسان شایہِ نظر انداز کران چھُ یا یمن ہُند عام انسانس احساس چھُنہٕ سپدان۔

کامیاب تخلیق کار سٕنز خوبی چھُ یی زِ سُہ چھُ حساس انسانس۔ یِمن کتھن لُکھ مٔشراوان چھِ۔ حساس أدیب چھُ تِمن سنان تہٕ سزان۔ یہِ چھُ الگ سوال زِ پتہٕ کِتھٕ پأٹھی چھُ سُہ تتھ وبتراوان یانے ٹریٹمنٹ (Treatment) کیٛاہ چھُ۔ میٛانہِ خیالہٕ چھُ تمیٚک تولُق تجرُبس ٔستی تہِ۔ سُہ اوٗک اوٚند ترٛأوِتھ چھُ أدیبس سماجس منٛز یہِ رول زِ سُہ چھُ سماجس أنہٕ ہاوان۔ ٹأنہٕ ژٹنہٕ خأطرٕ ئلی کہِ سمأجی حقیقژ نِش وأقِف کرنہٕ کہِ غرضہٕ یُتھ سماجس اندر تہِ اکھ احساس سپدِ تہِ سماج صحت منٛد بنہِ۔ تخیُل گو پوٚزُے۔ مگر ادبس گژھِ زمینی حقیقتس ٔستی واٹھ آسُن۔ سنتوش جی ٕسندبن افسانن چھُ سانہِ زِندگی ٔستی۔ زِندگی ہٕندبن حأری ثاتن ٔستی واٹھ۔ یہِ چھُ گوڈنچ کامیابی۔ اتھ شوٗبہِ آدرینہٕ سنتوش جی یہِ مُبارکھ۔

14/دسمبر 2020ء

برٛج ناتھ واتل بے تاب

چھنی ہمت۔ جوٚم۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

پنٛز کتھ

1986ء پٮٹھ کوٚر مےٚ لیکھُن شوٚرٕو۔ کُنہِ حالتو، کُنہِ کتھو، کُنہِ اِشارو زٕیر لُگتھ چھُ اکھ لِکھارٕی کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ لیکھان۔ چوٚنکہِ چُنڈٕی گاٚمکی باباجی سوامی ریشا نند پوٚری جی اُسی سورگہٕ واس سپدیمتی۔ مےٚ اُس تمی ستی زٕیر لٕجمٕژ۔ یہِ مےٚ ہیرِ کھیرِ ٹاٚکی کھسہٕ ہن تی اُسس یہٕ کاغذس پٮٹھ لیکھان۔ اکہِ دوہہ کھُژ مےٚ سخت شرارت یٚلہِ یہٕ سبٹھاہ بیمار گیس تہٕ اوسُم ترٚتیم فاقہٕ۔ فاقہٕ چھُ پنٛنہِ جایہٕ، دود تہٕ چھُ پنٛنہِ جایہٕ مگر گرچہٕ سارےٚ کامہِ تہٕ آسہٕ پنٛنہِ جایہٕ۔ یم سارےٚ مےٚ کرنہِ آسہٕ۔ کوٚٹھی چھم تیہٕ ستی پھُٹٕی ہٕتی۔ کاٚم کرنس ستی اُسس سبٹھاہ بےٚ آرامی انوبھوکران۔ مےٚ تُل قلم تہٕ ہیوٚتُم لیکھُن

”کوٚری وأرِو ناے بنہِ مالیٕنےٚ
کرٕوٚٹھ سنسار سورٕے چھُ ژالنےٚ“

قلم تلُم شرارژ ہوٚت تہٕ چھس سوٚنچان یہٕ گرٚھ اکھ یادگار میانبن گرِکبن روزٕنی یُتھ تہٕ غلطی محسوٚس کرِن۔ یہٕ چھُ امیٚک ڈایریکٹر امہِ وزِمیون من۔ تِکیازِ تتھی اُس یہٕ سخت گرٚاے لٕجمٕژ تہٕ اوس تمیٚک تحریر کاغذس پٮٹھ چھاپُن یژھان۔ یہٕ یوٚژھ مےٚ مگر میون قلم کوٚر کُن گرٚھِ سو اُس قلمس پتاہ۔ دوٚیم لاٚن اچ چھِ

”ہش زاٚنہٕ گرٚھِ زن زگتھ ماتا
درٕے زانُن گرٚھِ ہیوٚ پُتن بڑاتا
ہر اُسکس کُٹُمبہٕ گرٚھِ کاچھُنےٚ“

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

بہٕ گیس پریشان ییٚلہِ اکھ اکھ لأن برٛونٛٹھ کُن تہِ میٲنی قلمن لیچھ یوس پریرنادیک، موٚدرتہٕ میٹھ سبٹھاہ أس۔ یہِ أس میٲنی ژبتھ یا ضمیر یُس پزراوس لیکھان۔ امہِ پتہٕ بنیوو مےٚ بھجن کیسٹ اکھ یُس امہِ بأتہٕ سان بازرس منٛز آو۔ اکھ یہِ تہٕ بیٚیہِ اوس

''سونہٕ پوش وبنہٕ پوش لاگے بہٕ شیریے
کھسوٗ میٲنہِ ہیرے ہرے کرٛشنو''

لوٗکو کوٚر یہِ کیسٹ سبٹھاہ پسند۔ یمو ستی گیہِ میٲنی مالنکی تہٕ وأروٗکی زِٹھی سبٹھاہ خوش۔ وونی زن چھس نہٕ بہٕ یمن کِژ نوش یم أسی زن کورِ کُن ونان تہٕ میٲنہِ أسہٕ برٛونٛٹھ کنہِ مےٚ اتھِ بیٚیہِ گیوٚناوان۔ خأر ییٚلہِ تہِ تمبکھ نأر مےٚ اتھس کبتھ تُج فرمأیِش أس ان کتھ زِٹھین ہنٛز تہِ کنٛژھن ہنٛز تہِ یِوان۔ بہٕ أسس تِمن خوش کرنہٕ خأطرٕ دوشوٕنی دربن بوزٕ ناوان۔

اکہِ دوہ چھِ پنیٲرس منٛزٕے مُژ مأنٛزراتھ اکھ زِیُٹھاہ آو تہٕ وۄنُن کنس تل ''تلے ہتے کوٗری وأرِو بأتھ ونتہٕ یم نوشہِ کرتک خجل۔'' امی دوہ آیہِ اکھ لوٕکٹ نوشا، یوسہٕ نہٕ امہ، ساتہٕ اتہِ حأضِر أس تہٕ وۄنتم تلسا وأرِو بأتھ ؤنو دیوٕ یم ہشہِ گژھن خجل۔'' مےٚ وۄن بیٚیہِ یہےَ بأتھ کینٛہہ کألی پتہٕ تُمبکھ نأر تُلِتھ۔ مگر حأرانی چھَم زِ میٚون لیکھُن نہَ توٚر وُنیٚکتام ہشن نہَ تور نوشن فِکری۔

تِتھے پأٹھی ییٚلہِ مےٚ افسانہٕ لیکھنہٕ باپتھ قلم تُل، مےٚ یُس یُس بوزنوو، تِمو کوٚر کُنُے سوالا ''ژےٚ کیٲزِ 1947ء ہچ دلیلاہ زیادٕ پننہِ قلمہٕ لیچھ مژ۔ 1990ء منٛز ییٚلہِ گرِ کڈِکھ تتہِ پیٹھُک راون تیوٚل کیٲزِ چھُتھ نہٕ لیٚوکھمُت؟ اسہِ گدریووا کم زِ ژےٚ چھُتھ نہٕ سُہ سورُے قلم بند کوٚرمُت۔'' بہٕ چھس تتھ سوالس وُنیٚکتام سارِنے جواب دِوان زِ یوٚد بہٕ ٹھیک چھس ونان توٚہی سأری پرن وألی کُری زبو

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

آنکار، یۄد نہٕ میٚون جواب ہٕتہٕ کھسۄ، توٚہٕ سۄز زۄمے گراوٕ لیکھتھ۔ سأنٛی لڈاے چھٕ دۄن بارنٛبن ہنٛز۔ اسہٕ دۄنۄنی چھٕ کُنی مأج۔ اسہٕ دۄشۄو چھٕ شٛیجہٕ میٚٹھ پیٹھ زنم ہیٚنٛتُمت۔ أسۍ چھٕ تمہٕ جایہٕ ہنٛدۍ یتھ دُنیاہ چھٕ سورگ دار ونان۔ اسہٕ أس کُنی وۄتھ بیٹھ، ہمدردی، مِلژار، مأے تہٕ لول، پُٹھۍ پۄزا۔ تم پوشاک یم سأرِہے شرپرس أسۍ وٗلتھ تھوان، تِکیٚنٛزِ تنٛبُک آب و ہوا اوس معتدل، سیٚزر پزر تہٕ شوزر۔ امہٕ علاوٕ چھٕ تتہٕ تمو ژلہٕ نأوِتھ تہٕ اسہٕ آش زِ تم سوزن اسہٕ شٛیچھ واپس ترنہٕ باپتھ۔ أسۍ گژھو تہٕنٛد آلو بۄزِتھے تہٕ سامو بیٚہٕ پننہٕ پینڈ پُرنہٕ تہٕ کروسُے مِلژار بیٚہٕ پانۄنی یُس صٗد یو پیٹھ نبو وُمت اوس۔ اکھ أ کس سٛتی بیٚہٕ پزٲنی پأٹھۍ کتھ باتھ کرنہٕ سٛتی لوٚژ راوو پنٛز بوس تہٕ نہٕ روزِ دِلسے نے دبماغسے کانہہ دود تہٕ نہٕ دگ۔

1947ء منٛز أسۍ پأ کستانہٕ پیٹھ قبایل آمتی تم أسۍ سبٹھاہ لالچی یمو رہہٕ راس تہٕ کۄربٹن سٛتی وۄپار پننہٕ أ کس اِنسانس پزِہے۔ تم أسۍ سراسر راکھبس پاتال پیٹھ آمتی تہٕ گیہٕ لوٚٹھ تہٕ مأرِتھ۔ یلہٕ 1990ء منٛز تہٕنٛدۍ مدتہٕ سٛتی سانۄ بایو أسۍ پننہٕ گرِ کڈۍ پتہٕ یلہٕ یلہٕ تم اسہٕ میلۍ تم کیٚنٛزِ أسۍ پننہٕ غلطی مأنتھ أچھو خۄن ہاران۔ یہٕ گو بأے یٚنہٕ تون۔ یم چھٕ ہر وِزِ اکھ أ کی سُنٛد دۄر بر محسۄس کران، یہٕ کتھ چھٕ وأیتھ۔

ژلنہٕ پتہٕ أسۍ یم زٹھۍ اسہٕ پانسے سٛتی۔ تم بٚہنأوی اسہٕ بلکُل أ کی ہے جایہٕ۔ کمرِ اوس کُنے۔ لوٚکڑ بڈۍ شونگی أتھ گرمہٕ بلایہٕ منٛز یکجاہ۔ نۄی نۄی شُری تہٕ زایہٕ أتھ تنگی منٛز۔ صُجن نیٚنٛدرِ وٗتھتھ أس یہٕ 55 پیٹھ شیٹھ وٗرِش گرِ پننہٕ برٛانٛد نوشہٕ اتھ چھلنأوِتھ تس اتھ دیو یگیہٕ، برٛہمن یگیہ، پیتر یگیہٕ منُشہٕ یگیہ کرنأوِتھ ءکٹھ کُنہٕ کُنہٕ کران۔ کُنہٕ کُنہٕ اوسُس سورُے پانے پیوان کرُن یۄد نہٕ نوش برٛونہہ کنہٕ آسہٕ ہس۔ مگر یٚنہٕ نیہٕ اسہٕ تمن زأنتھ مأنتھ سأری حقوٚق کالہٕ پگہے تِکیٚنٛزِ یۄد

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

تس چوکہٕ دِمہٕ ہوسو ہیٚیہِ ہے أکی سٕے رتبس منٛز اورُک یور وُنن۔ تیلہٕ ٹینہٕ بدلہٕ أنی اکھ کِلو تیلہٕ بوتل یس گوڈٕ گوڈٕ ٹیٹھ باسییہِ مگر وُنی کنبس تہِ چھِ أسی سوے پسنٛد کران۔ وُنیُک مطلب چھُ زِ اسہِ ہیوٚک سبٹھاہ ژأٔلِتھ، کوٚر پنُن پان ایڈجیسٹ یتھ سیٚکہِ صحراوس منٛز تہِ۔ یم زِٹھی ییٚلہِ بہتھے گیہِ تم أسی موقہٕ وُچھِتھ پننٕی انوبھو 1947 ہٕکی قبایل حملچ کتھا تقریبن دوہس منٛز اکہِ لٹہِ کران۔ کُنہِ آسہِ ہے تم کتھٕ بوزٕ ناوان بوزٕ ناوان اسہِ خوش یِوٕنی روب تہِ کران۔ مگر از چھُ باسان ییٚلہِ تم ونان أسی اتھ ہبی چھِ راون تیوٚل ونان۔ یوٚ ہے چھُ بوس پھاٹہٕ ناوان۔ از چھُ اسہِ تمن سارِنے کتھن جواب میلان ییٚلہِ اسہِ تہِ چھِ ونان۔ توٚہی کیٛازِ وُنہِ تہِ راون تیوٚل ونان ییٚلہِ تتھ 30 ؤری گیہِ۔ اسہِ چھُ باسان یہِ چھِ راتچ کتھ۔ ییٚمہِ چیزٕچ ییٚلہِ پرگیہِ انوبھوٗ چھِ کران أسی چھِ اتھٕ موٗران تہٕ أچھوخوٗن ہاران۔ راون تیوٚل شبد سانہِ زیوٚ تہٕ قلمہٕ سونٛچُن گژھِ تیٚلہِ بند ییٚلہِ ییٚمہِ سنسأری أسی نیرو۔ لہذا چھِ اسہِ یم رلہٕ مِلہٕ انوبھو 47 پیٹھٕ توٚ تانی لیکھنٕی یوٚ تانی أسی بیٚیہِ پننہِ پُرنہِ پیٹھ پنُن اول بناوو۔

مےٚ چھِ یم سأری افسانہٕ پزٕرکبن واقعاہن پیٹھ لیچھِ مژٕ۔ اتھ منٛز چھنہٕ کانٛہہ کتھ تہِ خیأٔلی یا اَپُز۔ یہِ پانس تہٕ دٔچھِنی کھووٕری گُدریوٚمُت چھُ سُے چھُم قلمہٕ لیٚوٗکھمُت۔ 30 ؤری کٔڈِتھ تہِ چھُ یہِ وُچھِتھ وأراگ یِوان ییٚلہِ دون بأژن منٛز گوڈٕ اکھ مرِ سُہ کِتھٕ پأٹھی چھُ دوہہ دوہہ گُذاران۔ پتہٕ ییٚلہِ دوٗیم چھُ گژھان، کمن محلہٕ خانن چھُ قُلف لگان۔ اگر کٔشیرِ آسہٕ ہوتتہِ ما گژھِ ہے یہِ۔ شُری أسی أندی پکھی یِوان یِہنٛز ٹکھ گرس تانی أس۔ ییٚتہِ چھِ سأری پانس پانس۔ چھیٚکرس ونہٕ بہٕ یی زِ راون تیوٚل چھُ اسہِ توٚ تام للہٕ وُن یوٚ تام أسی زِنٛدٕ چھِ۔

سنتوش شاہ نادان

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

لار

ریڈیو ہن تہٕ ٹی۔وین پٮٹھ آسہٕ کٔشیر واپس ترنٛچ خبر گرکان۔ مگر دبدِ اوس نہٕ ووٚنی یمن پٮٹھ کانہہ تہٕ اعتبار رٛوٚ دمُت۔ سو اُس تھ سأرِہے بحث زٕر لاگان یُس یم خبر بٛوٚزِتھ گرِکبن بأژن پانٛوٚنی لگان اوس۔ گرٕچ مأج یمس دبد أسہٕ ونان، تٕہٕ اوس جوٚم وأتِتھ پنُن اکھ شیڈیوٚل بنوومُت۔ سو أس بتہٕ کھبتھ نوٚر شاندس دِوان تہٕ گنٹس کھنڈس قہلوٚل کران۔ امہٕ پتہٕ أس اکثر ورنڈاہس پٮٹھ زنگن واش کڈنہٕ نیران۔ اپأرٕ یمپأرٕ نظراہ دِتھ أس واپس اژان تہٕ اسہٕ پننہٕ زِندگی ہُنٛد گذریوٚمُت کانہہ نتہٕ کانہہ واقہٕ بوزناوان۔ عام طور اوس یہٕ رِشتہٕ دار زنانٕن، مردن تہٕ گرِکبن بأژن مُتلق آسان۔ گرٕ بأژن اوس باسان زِ أمس چھُ اسہٕ بوزناونس لُطف یِوان لہاذا أسس کن دِتھ بوزان۔ تمہٕ دوہ یٖلہٕ سو کمرس منٛز واپس ژایہٕ تہٕ دوٚپُن ''یتھ سأنس محلس کأژاہ تبدیلی آیہٕ، از چھُ نہٕ پرٛزناونے یِوان۔''

گرِکبو سوٚنٛچ، أمس چھُنہٕ از پرٛون وُن لایق کیٚنہہ لہاذا وأژ محلس پٮٹھ۔ ''کیٲہ تبدیلی؟'' نوشہٕ پرٛژھُس۔ ''بٛوٚنہہ أس سانہٕ ورنڈاہ پٮٹھ دوٚرتانی نظر گژھان'' تمہٕ وٚون۔ ''از چھےٚ نہٕ پننہٕ آنگنہٕ نیٚر نظر کُن پلان، زن چھُ ژوپأرٕ لربن ہُنٛد جنگل کھُستھ آمُت۔'' پٚزٕ پأٹھ اوس ووٚنی تمن أندٕ پکھ تھزن لربن ہنٛز وژھایوٚستہ تہُنٛد آنگُن ووٚنی کرٕ ور ہیوٚ باسان۔

''سأنی پأٹھ یم تہ حاجت ہنٛد'' نوشہٕ وُنس ''یننٛ ژل تھوٚ تو بٛوٚنہہ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کنہِ ، بانہِ پھوٗت ہتھ اُسکہ ہٕرِ ہٕرِ پھیران یوٗ تانٛی یہِ مکانہِ پاوٗر بنووٕ۔''

''مگرمےٚ زن یم مکانہِ وُچھتھ تٕرِ ہٕش کھسان۔'' دبدِ ژوٗ کرووٗ بُتھ۔

''کیاٚزِ؟ کتھ پٮٹھ؟'' کُمٕ تام پٕرژھُس۔

''خبر ہبامےٚ چھاوٗ ہمہِ کِنہِ بیٚیہِ کیٚنہہ۔ کُنہِ وِزِ چھُم خیال یِوان یم ما آسن یٚتٕی تٕرِ اِوٗنی یتھ کُنہِ تتہِ تٕرِ اُوٗ۔''

''دیٚدٕی مہِ اُسِو یہِ اپ شگوٗن ونان۔'' نوشہِ وٚنُس ڈبکس دٕژہ کھاٗرِتھ۔ نیٚچِو وتٕرِ اُوٚس دولہِ نظراہ تہِ وٚنس ''لٕرِ پاوٗر بنووٕ، مےٚ چھےٚ نہِ پٕژھ یِوان۔ ساٗری بوزتکھ اسی ہوِی۔''

''قودرتھ دِتِن سارِنے چھاونہِ۔ اکھ اُکہ ہِنٛدِ ہٕتی چھےٚ محلس تہِ شوٗب۔ اِنسانو بغاٗرکُس صِفتھ چھُ یمن لربن؟'' نوش وٚژھ تاٗقید کران۔

''یہِ تہِ ہبا چھُس تی ونان، وودٕی گوٚژھ نہِ نیٚرُن پوٚن۔ مےٚ چھا کیٚنہہ کاٗنسہِ ہُنٛد واٗر۔''

''ژنے کِتھ چھی منس منٛز یُتھ خیال ووتھان؟'' نیٚچِو وٚتھُس اسان اسان تاکہِ تس گژھِ نہِ تُنٛد تِتھے ہیٚوٗ۔

دیٚدِ توٚر فِکرِ زِ گرِ باٗژن شرٚپ نہِ تہِنٛز یہِ کتھ۔ سو وٚژھ کُرسی پٮٹھ تھوٚد تہِ پٮٹھ بیڈِ کِس تتھ کوٗنجس پٮٹھ یٚتِمن سو عام طور ٹی۔وی۔یس پٮٹھ دھارمِک سیریل وُچھنہِ باپتھ بیٚہان اُس۔ ٹی۔وی یس پٮٹھ اوس خبرن ہُنٛد طوٗفان چلان، یُس تٕمٕ سُنٛد نیٚچِو اتھس کبتھ رِموٹ ہتھ، ڈالان روزان اوس۔ سِکرپنس پٮٹھ اُسی بتھی تہِ سین یِوان گژھان۔ تٕمٕ ہِنٛد بن تمن خیالن ہِنٛدی پاٗٹھی۔

یٚلہِ ساٗری پننہِ پننہِ کامہِ ہٕتی اُسی دیٚدِ لاٗج بیٚیہِ سوے کتھ وٚنی یوسہِ تٕمُس وودٕی وُمبراہ ونان گوٚمُت اوس۔ تٕمٕ ہِنٛز اُچھ آسہِ ٹی۔وی سِکرپنس اُچھ ٹیٚہِ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

وار کرنہٕ ورأے وُچھان زن تہِ یہِ سورُے واقع تتھ پیٹھ چلان اکھ فِلم أس۔ دیٚدِ کُملأوی وُٹھ تہٕ ہیوٚتُن ونُن ''مالِنی بچأری أسِم ہندوارِ روزان۔ 1947ء ہیچ چھےٚ کتھ۔ مےٚ اوسُکھ دون ڈھاین ربتن ہُنٛد خانٛدر کوٚرمُت تہٕ تمہِ دوہ أسس مالیُن آمٕژ۔ اسہِ اوس اکھ سردار تہٕ کینٛہہ مُسلمان گرٕ ہمسایہِ۔ سأری أسی بڈٕ مایہِ، موحبتہٕ سان روزان۔ مونجہورُن ربتھ اوس زِ افواہ گیہِ قبألی ہسأ آیہِ۔ اسہِ بوٗز اکہِ کنہٕ بیٚیہِ کنہٕ ترٛووتہٕ روٗدی پنہٕ نِس لوہ لنگرس ستی۔ زن نہٕ اسہِ تِمن ستی کانٛہہ لین دین اوس۔ سردار جِی نبن اوس کیٚا تانی بوٚڈ دوہ تہٕ تِمو اوس کڑا پرشاد بناوُن لوگمُت۔ امیُک مُشک اوس ہنا سانبن کمرن تانی واتان۔ اسہِ تہِ اوسُکھ سال کوٚرمُت۔ أتھی منٛز وأژ اکھ قبألی چھوکھا تہٕ تِمو روٗٹ گوڈٕنبتھ سردار جیُن مکانہٕ تہٕ دیُت ہس نار۔ تِم أسی سأری اندرٕ کنہِ پنہٕ نِس گل گوشس ستی آوٕری، یوٚتانی لرِ نیٚبری کِنی جم جم ہیوٚتُن۔ کینٛہہ زنانہٕ تہٕ شُری پھسے یہِ اندر یوٚتانی دٔدی۔ تِمن دوہن اوس انہِ گوٚٹُے۔''

نوشہِ ووٗنُس تنگ یِتھ کتھ ژٹان تِکیٚازِتس أسی یہِ داستان ہتہِ لٹہِ بوٗزِتھ کن پیٚمتی ''ازے گاش چھُ۔''

''کُس بی گاش چھُ؟'' دیٚدِ روٗد نہٕ پانس تام۔ ''دٕہ دِتھ کٔڈِکھ راتھ کیُت، ژٕ چھِہس ونان گاش چھُ۔'' سارِنے أسی تِم مصیبتنی دوہ کالُک بتہٕ ہیوٗ یاد توٕ کِنی بہریوٚس نہٕ کانٛہہ یورٕ کینٛہہ وننس۔ سارِوے کٔر ژھوپہ۔ نوش لٔج کتھ تام چیزس ستی اورٕ یور کرنہِ تہٕ نیچوٗ اوس بون کُن مسنٛدٕ کِس ڈِزاینٛس کُن وُچھان۔

''لُکھ مأرِکھ، لوٗٹ کوٚرُکھ، مگر سُہ زن آو سہلاب ہیوٗ آو تہٕ گوٚو۔ کینٛہہ کالا گژھِتھ سأم پننٕی پُرن بیٚیہِ۔ از چھوٚل تمہِ نِشہِ انٛد ہیتھے اتھٕ۔ گرِ پننہِ تہِ روزوا زانٛہہ تِتھے کٔنی یِتھٕ کٔنی روزان أسی۔ ''مےٚ ییٚلہِ یاد چھُ پیوان مےٚ زن چھےٚ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

جِگرس شرٲ اکہٕ وسان۔'' دیٚد رۆز ونان۔ ''أزٕی کنہٕ شُر بن چھُنہٕ تیٚۆتاہ محسوٗس گرٛھان، مگرتٚمٕ ہنٛزِ وأنسہٕ یم أسٕ تم أسٕ تٚتٕ بڈیمتی، تمن اوس تتیٚک لول وسہٕ۔'' دبد گیہٕ ہنا سنجیٚد۔ سارِنے باسہو اہنٛزن أچھن منٛز ہیۆتٛن اوٗش پیرٛن۔ تمہٕ دِیُت رٛزِ کھنٛجہٕ دم زن تہٕ سو کیٚنہٕ یاد أس پاوان۔ أخر وۆنٛن ''تمو کۆر رمیانٛنن مالنٛنن تہٕ لوٗٹھ۔ یہٕ کیٚنہٕ داش نداش اوسُکھ سُہ نیٚۆ ہکھ مگر یمو لوگ نہٕ کُنہٕ تہٕ اتھ۔ سارِنے أس پتاہ زِتم حالات کیاہ أسٕ۔ دُنیأیی دولتس لتھ دِتھ أسٕ تم یزتچہٕ پھُٹجہٕ ہتھ ژٛلتھ آہتٕ۔ أسٕ تہٕ بچأوٗ تمہٕ وِزِ ہمسایو۔ مگر از وۆن ہمسایو أسٕ ہسا بچاوود مگر اند گاہٕ مکنٛن کیاہ ونو..... خأر بیأ کھ قبأل چھوکھ آیہٕ تہٕ تمو کۆر بٹن لوٗٹ۔ واریاہ بٹہٕ ژٛلی۔ أسٕ تہٕ رلیہٕ تمنے سٕتی تہٕ وأتی سرینگر۔ اتہٕ پیٹھ أکس آشرمس منٛز۔ پیٚتہٕ گوگجہٕ تہٕ سِوتھ کنٛکھ أسٕ کھیٚوان، سُہ کتہٕ انہٕ ہووبتہٕ۔''

دیٚد أس کمرس منٛز سارِنے سٕتی بہتھ تہٕ کشیر ہندی خیالٕکی جغرأفیأیی کوہ تہٕ بال ژھنڈان۔ سو أس ٹی۔وی یَس کُن وُچھان مگر نظر أسس تٚمٕ تہٕ واریاہ دۆر زن تہٕ زِندگی ہنٛدِس سِکرپنس پیٹھ پنٛز پوٚت کالچہٕ فِلم وُچھان۔ بنسی لالس پۆ سورٕے یاد تہٕ سُہ لوٚگ یاد کرنہٕ زِ ''أخِر وأتی أسٕ جہٕ کیٚل أکس رِشتہٕ دار ہنٛدِس مکانس منٛز روزنہٕ تہٕ گذأرٕی مُصیبتٕکی دوہ تتہٕ۔ پتہٕ کجیکھ قبأل واپس۔ کیٚنہٕ کالا گرٛھتھ وُتھ سأنی مرد پنہٕ نبن پنہٕ نبن گرن نظراہ دِنہٕ۔ لربن اوسُکھ سم سۆتر تھوٗمُت گرتھ۔ تمو کر لہٕ ژور کھڑا تہٕ پیٹھ کۆر رکھ معمۆلی پش یُتھ ہُبن لایق بنہٕ ہے۔ میأنٛ بأے ونیوو اندر اژان اژان ''گرٛ وندٕ ہے گرٛ ساساہ برٛ نیرٛ ہے نہٕ زانہٕ۔ تی چھُم یاد پوان۔ اتہٕ زن چھُم أندرٛ تپلہٕ تلیُن لگان۔'' دیٚد أس ونان ''أخر پۆ سُہ گرٛ تراوٗن پیٚتہٕ تمُس سورگہٕ واس سُند آتماوٗنہٕ آسہٕ پھران تہٕ ونان برٛ نیرے نہٕ زانہٕ۔'' دیٚد أس نٹان ''یہٕ لار گرٛھ نہٕ یورتانٛ واتٚہٕ تہٕ میأنٛ ارتھی

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

گٔژھ یٚتی نیرٕنی۔"

سأری گٔیہِ پہرس کھنڈس تٕسنٛد بن خیالن ٕستی رٔہتھ ہوِی تِمن نِش اوس نہٕ تس خأطرٕ کانٛہہ سکہٕ جواب۔ ووشاہ ترٛ أوِتھ وٕژھ نوش تہٕ ژایہِ چوکس منٛز چاے بناونہٕ تہٕ نیٚچوٗ اوس زورٕ ٹی۔ ویس چنلہٕ پھِران، مگر دیٚد أس وُنہِ کتھ کانہِ تل۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

پگاہ کبُتھ آسہِ

''نُوی نُوی بھون ہیٚتین سأنس پُورِس منز ہٚنٛز۔ کیٚنٛہہ مندورِ بنے یہِ ترٛشھ تہِ یم وُچھتھ غش چھُ یِوان، یہِ سوٗنٛچھتھ زِ پگاہ کبُتھ آسہِ سأنس کرٕ پالس دَیَن لیٚوٗ کھمُت۔ یم مکانہٕ تہِ چھا یٚتی ترٛاوٕنی، کُشیِر ہٚندبن مکانٕن ہٚندی پأٹھی، کِنہٕ چھاوٕنی چھِ'' دبد اُس دارِ کٕنی نیٚبر لربن گُن وُچھتھ ونان۔

میٚہ وۄنُس: ''کیٚناہ کرو، پگیٚچ گس چھِ پتاہ۔ وُنی کہن خاطرِ بنود سارِوے بسن جوگ۔ یوٚ تام أچھ وُٹرٛھ چھِ توٚ تام چھُ روزنہٕ باپتھ کیٚنٛہہ اِنتظام تھوُن۔''

دبدِ وۄن ''ہتہٕ بی 1947 ہٚک قبأیٚلی حملہِ آسہِ ہبتھ وُچھمُت، ژٕ تہِ آسہکھ میٚانٛی پأٹھی دُژبتِس منز۔'' دبدِ وُٹرٛھ أشی دٕدرایہِ۔ سو اُس زن وُمبرِ ہٚندبن تمن دوکھن تہِ دادبن وُرُن تُلان یم زن بٹن پٹھان راجہِ پیٹھے وُچھنٛی پیٚمتی أسی۔ أزیکی یم زخم أسی تمہِ ہٚندِ باپتھ تازِ مگر پزٕانی چھوکھ أسس اڈزأی تہِ تمن ہٚنز دگ أسس وُنہِ رگہِ رگہِ تیٚلان۔ یٚلہِ سو کھُلان اُس تیٚلہِ اُس کم کم چاٹھ بوزِ ناوان، مگر عام طور اُس دِل ملوٗلے آسان۔

1947ء یَس منز آیہِ قبایلن ہٚنز بُڈ چھوکاہ تہِ متیہِ کولہِ پوٗر صفا پوٗر گامس۔ اتہِ اُس مےٚ پوٚ پھ روزان۔ تہٚندِس برتھاہس اُسی مہیشر ناتھ پنڈت ونان۔ أمِس بزوٗنہہ کنہِ اُسی تمہِ وِزِ ژورلوٗکڑ لوٗکڑ بچہِ تہِ پنٛز ترٛے۔ أمِس آسہِ امہِ ساتہِ نظرن تل زِ کورِ پہنٛز وأنس اُس ساڑھ پأنٛژ تہِ ساڑ ترٛے وُری تہِ نچوٗ اوسُس اکھ ستہِ وُہُ تہِ دویم وُہُ أُکس کرٕ اوسُس 1947ء منٛزے

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

خانٛدر کوٚرمُت۔ یمن اوس بوٚڈ بارٕ سونٛدر تہٕ لوٗبہٕ وُن بنگلہٕ، یتھ زیادٕ ڈوٗنی لٔکر أس استعمالس منٛز اننہٕ آمٕژ۔ ڈب أسکھ گنٛڈِتھ یتھ اکہِ طرفہٕ سبٹھاہ سونٛدر تختہٕ پوش اوس نقشہِ نِگأری کٔرِتھ۔ اتھ بنگلس کُن أس نہٕ نظرٕ ے ٹھہرن۔ سو نقشہِ نِگأری کتہِ میٚلہِ از، اگر کھونہٕ وٹہٕ کھوڈ تہِ کھننہٕ یِیہِ۔ یِہُنٛد یہِ بنگلہٕ اوس شاہ کولہِ بٹھِس پیٹھ۔ تمی اوس اتھ پوٗرِس کولہٕ پوٗر ناو پیوٚمُت۔ ژھوٚٹِس منٛز ونے یہِ أس سورگہٕ دوار یہِ جاے۔ تمہِ وِزِ أس ہفتس منٛز أ کی لٹہِ گأڑی توٚت یِوان۔ باقین دوہن اوس آسان ناوِ منٛزٕ ے کھسُن وسُن۔ بنڈٕ پوٗر سوپور لیس تہِ گرٛھُن یُن آسہِ ہے، تِم أسی ناوِ منٛز پنُن سفر کران روزان۔ مگر کینٛہہ روٹیمتی أسی پرٛأرِتھ ہفتس منٛز اکی لٹہِ گاڈِ منٛز سفر کٔرِتھ ماٹالس واتان۔

سُمِترایہِ وۄن شامُک سمے اوس زِ اچانک پیوٚ مہیشر ناتھس نِش پنٛڈت جگرناتھ وأتِتھ۔ یُس بوٚڈ بارٕ کارٕبأری اوس۔ تسُنٛد کارٕبار اوس سوپوٗرِس تہٕ بنڈٕ پوٗرِس چھکٔرِتھ۔ خبر کِتھٕ کُنی لوٚگ جگرناتھس اوٚت تار سُہ آو تہٕ وۄنُن مہیشر ناتھس ''نمسکار! کیٛاہ سا توہہِ کیٛاہ سوٗنٛچو نیرنُک؟ بنڈٕ پوٗر تہٕ سوپور ہیوٚتُن خألی سپدُن۔ حالانکہِ سأری بٹہٕ أسی یمنے خیالن منٛز غوطہٕ غوطہٕ کران تہٕ نچ نچٕ آش زالبو منٛزی نیرِتھ أسی ووٹھ کھیوٚان۔''

جگرناتھنی کتھ بوٗزِتھ زن پیوٚ مہیشر ناتھ اسمانہٕ پیٹھٕ تہٕ زمینس پیٹھ لوٚگُس دب۔ أمِس اوس کاشکار رمضان أتی گرس منٛزٕ ے، سُمترایہِ کھنہٕ نوو رمضانس اتھی کھوڈ جل جل غُسل خانس منٛز تہٕ تھوٚوُن سُہ سورُے سون یُس پانس ہٹہِ، کنہٕ گنٛڈِتھ اوسُس تہٕ خانٛدر کٔرمژِ کورِ ہُنٛد تہِ سورٕ ے سونہٕ ہن تھوٕن أتھی دوبس منٛز دوبرأوِتھ۔

مہیشر ناتھس اوس پننہِ بیٚنہِ ہُنٛد نیٚچوٗ تیٚمِس موتی لال ناو اوس پننہٕ نِس

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

بنگلس زٕ میٖل دوٗر سٔنٛی ور سُنٛبلہِ روزان۔ تس اوس ستھ پور مکانہٕ۔ تمٔی اوس تمہِ وِزِ ICS یعنی أزیُک IAS امتحان پاس کوٚرمُت تہٕ اوس ایسٹأرن ریلوے ہس منٛز بحیثیتِ چیف کنٹرولر کلکتہ ہس منٛز نوکری کران۔ اتھ سٔنٛی وأرِس منٛز اوس یہِ تھیٚکہٕ وُن تہٕ شوٗبہٕ وُن ستھ پور مکانہٕ توٚتانی گاہ ترٛاوان۔ پرایم منسٹر جناب بخشی غُلام محمدن کوٚر پتہٕ اتھ سونہٕ وور ناو ییٚمہِ ستی سٔنٛی وور گولُکن پتہٕ مُشتھے۔

یم بأژ زٕ چھِ وُنہِ اتھے مُران اتھ بنگلس پیٹھ پیوٚ نارٕ پرٛزنٛڈ۔ یمو دِژ نیٚبر نیرِتھ نظر زِ وُچھُکھ موتی لالُن مکانہٕ اوس دزان۔ تمہِ چہِ تیٚمبرٕ آسہٕ یہِنٛدِس آنگنس منٛز پیوان۔ یمن وژھِ جِگرس شرٛاکہٕ دزٕوُن مکانہٕ وُچھِتھ۔ مگر کرہان کیٛاہ۔ یہِ أس لاعلاج کتھا۔ یمن اوس بتہٕ تیار سُہ روٗد باننے منٛز تہٕ درٛایہِ گرِ نیٚبر۔ وُنہِ أسِکھ دٔہی قدم کٔڈی متی زِ سُمترایہِ پیٚیہِ اوٗشہِ یادیس کھیٚنس آس سبٹھاہ ہیٹھ ہیوان۔ تمہِ کِنی تماشن ستی گِنٛدٕ نأوِتھ أسنس بتس زٕ ترٛے توٚنتہٕ آپرأوی متی تہٕ أسن روکس منٛز سأوِتھ تھوٗمژ۔ رمضان اوسُکھ پانس ستی تہٕ أمی وۄن رمضانس ''تلسا اوٗشہِ کوٗرانُن روکہٕ منٛزٕ۔ مےٚ چھِ کوٚٹھی پھُٹی متی۔ سو انتن جل جل کھونہِ منٛز تہٕ أسی پکہٕ ہاو برٛونٛہہ کُن۔ اتھ چھلہٕ چھانگرِ منٛز گو مےٚ پنُن خوٗن تانی مُشِتھ۔ گرِچ سأنٛپتھ، زمین زِراعت، ژوٗنٛٹھی تہٕ گِلاسہٕ باغ چھِم مُشِتھ گأمتی مگر خوٗن مُشِتھ گژھُن گو ہیٚڈُن لایق۔''

''ہتہٕ بی بہٕ کتھِ گژھٕ واپس وونی۔ مےٚ آسہِ زنانہِ پھرٛٹھ تمی گأمژ۔ یس سُہ دوہس منٛز صرِف دویہِ ترٛیہِ لٹہِ تہہ لرِ اوس پھُٹہٕ راوان۔''

رمضانُن یہِ جواب بوٗزِتھ وۄنُس بیٚیہِ سُمترایہِ ''رمضان اگر بچے یَس بہٕ روزے ژےٚ ہمیشہِ کھورن ہُنٛد پُلہٕ ہور۔''

رمضان ژاو پوٚت کھوورِے تہٕ أنِن اوٗشہِ روکہٕ منٛزٕ کھونہِ منٛز تُلِتھ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کھونہِ منٛز ماجہِ کُن پلناوِتھ دیُت رمضانن أتی پٹھ یمن روٚخصتھ۔ رمضانس أس جلدی تس اوس ناغُسل خانہِ کِس دوبس لُر پار کرِتھ سُہ سورُے سون گہنہِ نِیُن۔ یمن پہو رژھا پژارُن یوٚ تانٛی سورُے کوٹمب یمن نِش ووت۔ نیٖہہ گٹہِ چھِ سبٹھاہ۔ أنی سارِ چھِ سأرِی نفر یہُنٛد تیداد 25 اوس بڑوٚنہہ کُن پکان۔ سارِنے کِرٹھ أس یہِ تاپہِ منٛز تڑٹھ۔ بتہِ اوسُکھ سارِنے رٔنتھ مگر بڑنٛرِس منٛز بدلییہِ حالاتھ۔ سارِنے پہو کھ فاقے پھُکرے گرِ نیرُن۔ دپان قبایل أسی سون گہنہِ نوان تہِ پتہِ أسی حق ہمساے لوٚٹھ کرِتھ تھ گرس نارِ بُڑی کران۔ پکان پکان وأتی یم گڑٹہِ بل۔ گڑٹہِ بلس سِتی چھُ قأضی باغ رژھِ ہناتھزرس پٹھ۔ یہِ اوس مُغل بادشاہو پنہِ نبن رأنین ہنٛدِ تفری باپتھ بنوومُت۔ بیٖتہِ پٹھ تم مانسبلک نظارِ أسی وُچھان۔ أسی دژایہِ گڑٹہِ بلہِ پٹھ مُنٛزی بڈگوم وند ہوم کُن۔ اسہِ وُچھی وندِ ہامکی سأری بٹہِ ٹوگن منٛز ژُپنٛجل بڑوٚنہہ گاندربل کُن دوان۔ تمو یلہِ سأنٛی ٹوٚنگ وُچھی تمو ووٚن ''أسی بٹہِ سأری نیکھ تتہِ گوڑ مُہتھ موٚرِتھ تہِ پتہِ کوٚرتتہِ کہو لوٚٹھ تہِ نیوٚکھ ہٹہِ کنگ تہِ سوٚمبرمُت سورُے داش نداش۔ أسی آیہِ یمنے پلون منٛز ژُلِتھ۔ وُچھان وُچھان کوٚرُکھ زوٚل سأنٛی ٹاٹھی گرِ تہِ ارمان زأِلتھ۔ پکُو أسی نیروتہِ بیمبوٹل مُلہِ ماجہِ ہنٛدِس آنگنس منٛز'' ووٚن مہیشر ناتھن۔

گاندربل تیتھے وأتی، بُتہِ درٔاوتُل مُلہِ نِش اکھ خودا دوست۔ تمٔ دوٚپ ''ہتو بیٖتہِ چھوسو تہنٛز پایر گوڑے پیمٕز وأتھ۔ بیتکی أکر حاکی چھُ 250 ہن قبایلن سال کوٚرمُت۔ توٚہی یہوٚ بلکہ بیٖہِ ہن متھنہِ۔ نیرِ وژلو بیٖتہِ تہِ بچأوِ وپُن پان۔''

أسی پھیری واپس أتی نس تہِ ہیوٚت زورِ زورِ پکُن۔ گاندربل وأتھ گو یہِ فأصلہِ زِ از راتھ کڈو بیٖتی نیابٕہ منٛز۔ تتی اوس زانکاری منٛزے اکھ یُس بحیثیت نأیب تحصیلدار اوس تتہِ کأم کران۔ نیابٕہ منٛز أژتھ میلہِ أسی تس نایب

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

تحصیلدارس یُس پانہٕ تہِ اوس پھڑٕٹہٕ لاے سپُدمُت۔ ہنا دم سنبأٔلتھ ژاو سُہ باغس منٛز ییٚتہِ تٔمی پأرِم اَل أنی ژٔٹِتھ۔ نوٗنس پأنِس پیٹھ یہِ جل جل رٔنِتھ روٗن بتہٕ تہِ ییٚمیُک انتظام سورُے اوس نأیب صأبنٕے کوٚرمُت۔ بتہٕ تیار گژھِتھ ہیوٚت کھیوٚن۔ تِتھُے گیہِ نأیِب تحصیلدار ہٕندِس ٹینہٕ پشس ٹاسراے۔ بتہٕ روٗد اڈبن تھالن منٛز تہٕ اڈبن گو أہہ نہجن تہٕ اڈبن ہُند روٗد بانٕنے منٛز۔ أسی ژمییہِ۔ اسہِ باسیوٚ و قبایل وأتی دروازس پیٹھ۔ یہِ نیابت أس شرنارتھی یَو ٕستی سأرٕے بٔرِتھ۔ اکھ أکِس ٕستی نہٕ میلِتھ تہٕ أسس پیٹھ اونگجہِ تھٔوِتھ ژمییہِ تتی نَس یُس ییٚتبن اوس۔

تِتھُے اسہِ ٹاسراے بوٗز، أسی کھوٗژی تہٕ تہرییہِ۔ مگر سُمترایہِ گیہِ نہٕ یہِ ٹاسراے کینٛہہ تہِ برداشت۔ سو گیہِ بےٚ حبس۔ أڈی لگی تس کُن تہٕ اڈبن پیٚیہِ نیٚندر۔ یِتھٕ تِتھٕ کڈ سوانہِ گٔٹ کرٕہنی راتھ تہٕ صُبحن وٕتھی تہٕ ہیوٚت بازرٕ سوٚت تہٕ ترٛیشہِ نأرمٔلی تہٕ بیٚیہِ ہیٚتی سبٹھاہ ژوچہِ وٕری تہِ مٔلی۔ یس بوچھِ لگہِ ہے تس أسی یا ژوچہِ وٕری دِوان یا سوٚت موٹھا أسس ترٛأوِتھ پانٛ گوٚلا تہٕ ٕستی دِوان۔ بازرس منٛز ننبوو زِ فوجین ٕستی چھِ قبایلن جنگ سپُدمُت۔ قبایل أسی یژھان زِ تِم اژٕہن اتھ نیابژ منٛز تہٕ ژٕھُنہٕ ہن تتہِ تِمن بچاربن بیٚیہِ قطرِ بتر کٔرِتھ۔ فوج ووت تہٕ سأوِکھ سأرِی گولبو ٕستی پتھرِس۔

خأر یہِ سوٚت تہٕ ترٛیش تہٕ ژوچہِ وٕری أسس ترٛاوان ترٛاوان ہیٚتٕنی أسی شہرٕ نزدیک پأرِم پوٗر شال ٹینگ واتٕنی۔ شال ٹینگ أسی قبایل وأتی مٕتی۔ یم تتہِ بھارتی فوجن أسی کھٔلی مٕتی۔ یہِ وٕونکھ تِمو مِلٹری والبو یم رِسالہٕ گُربن پیٹھ سوار أسی تقریبن 100, 150 تیدادس منٛز۔ تِمو دِژ تِمن گُجربن چھگ تہٕ یمن دوٗپہکھ توٚہی پکِبو أسی چھِو توٚہہِ ٕستی۔ گژھِو پنہٕ نبن پنہٕ نبن گرن منٛز بیٚیہِ واپس۔ میأنی

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

پوپھٕ کوٚر تمن ستی ہوجتھ تہٕ دوٚ پھوٗکھ یوٚ تانٛی سم سوٚتر بٹن کوٚر رُکھ توٚ تانٛی اوس نہٕ کانہہ تہٕ بوٚد۔ اسہٕ چھٕ وُنی کبن وأنٛج پھرٕ ٹہٕ تمٚ تکیٲزِ اسہٕ گیہٕ زٕ دوہ گرٕ نیرٕ متس۔ اسہٕ چھُنہٕ وونی کیٚنہہ پرواے یٚلہٕ تتہٕ توٚ ہی قبایل دفاہ ژھُنہوٗکھ کرٕکھ پتہٕ گرٕھو پُنٕ گرٕ واپس۔ ہتھٕ تتھٕ دژایہٕ دیس پان پُشرتھ تہٕ وأتی سرینگر شہرٕ کس شرناگت کیمپش منز یٚتہٕ سرکارن گرٕ سارنے ژٗلی متبن رجسٹریشن تہٕ تھُونکھ چیٚنٛدی چالوٗ۔ بیٚہنہٕ خاطرٕ اوٚن تمو لکہٕ گانو منز گُین تہٕ پٹھٕ وُرنی کرٕ میچکھ بٗڈ اکھ ملیشا کپرٕ چ لیف۔ تمو ترٕ اوٚ گینس پٹھ لیفہٕ زٕ ترٕنے تہٕ پتہٕ ترٕ اوٚ کھ لر۔ تتھے پاٹھی کٗڈکھ ہتھٕ تتھٕ اتھٕ کیمپس منز ترٕنے ربتھ تہٕ پتہٕ روٚدی کرٕ ایس پٹھ پوٚرٕ اکس وٚری یَس شہرس منز غرٕبی ہندی دوہہ کڈان۔ امہٕ پتہٕ گیہٕ یم سرکار ہِندٕ وننہٕ یٚلہٕ پننہٕ پُرنہٕ پٹھ۔ مکانہٕ اُسکھ سأری زٲلی متی۔ یمن اوس پزٕون اکھ بیٲکھ مکانہٕ۔ یم یٚلہٕ تور گیہٕ یم بسے یہٕ تتھی منز۔ یہٕ مکانہٕ اوس تہٕندبن پتربن ہُنٛد۔ یٚلہٕ 1963ء ہَس منز مہیشر ناتھ پننہٕ پُرنہٕ پٹھ عیال ہتھ واپس روزنہٕ آو، سُہ بیوٚٹھ تتھی زٕ ہتھ وُری پزٕ اُنس مکانس منز، یُس تمن پننہٕ نبن جدن ہُنٛد اوس۔ دیان تتھ مکانس اُسی سرپھو عالٕ کُری متی۔ یمو تہٕ کُری کمرٕ جوراہ صاف تہٕ ہیوٚ تگ بسُن۔ حالانکہٕ تتھ پُرنہٕ ژٚچھٕنی کھوٚری پتہٕ بزٕوٹھ اُسکھ سأری بٹہٕ مکان زٲلی متی۔ یہٕ زولک نہٕ امہٕ کٕنی تکیٲزِ قبالٕو اُس تتہٕ بانگ دِزٕمزٕ تہٕ نماز پُرتھ وۄنٛکھ چوٗنکہٕ یٚتہٕ آسن کأتیاہ مؤمن آمتی گاٚمتی تمہٕ کٕنی تھووہٕ یہٕ جاے مُقدس جایَن منز شُمار تہٕ توٚے ہمکہٕ ہون نہٕ کیٚنہہ زٲلتھ۔ خاٚرٕ یہٕ اوس تمن نصیس زٕ بسن جوگ بنوٚکھ تہٕ غُرٕبچ زِندگی لوٚگُکھ تار۔ دبدٕ گیہٕ ژھوپہٕ، ووش ترٕ اُوتھ وۄنُن ''روزوُن چھُنہٕ کیٚنہہ، کتھٕ چھٕ صرٕف روزن۔ تمی وۄنُو یمو پگاہ کبُھ آسہٕ۔ توٚہہٕ کوٚرٕ وہٕ واپُن۔''

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ٹھُک ٹھُک

شام چہِ أٹھ آسہٕ بجے مژٕ تہٕ دبد ژایہِ برٕ اندر۔ ''دبدِ نمسکار، وارے چھکھا؟''

''آہن بی وارے چھَس۔ توٚہی چھِوا سأری وارے؟''

''آہنہِ بھگوان سٕنزِ دیایہِ سٕتی چھِ سأرِی وارے۔''

دبدِ وۄن: ''بہٕ ہبی چھَس پرٛ بھاتن ساڑِ ژۄرِ نبٛدرِ ووتھان۔ اتھٕ بُتھ چھٔلِتھ یا شران کٔرِتھ چھَس شِو مندرس گژھان، یٚیتہٕ بہٕ لۄکن تماشہٕ وُچھِتھ واپس چھَس یِوان۔ ہتہی اکھ اڈٕ وڑٕ آواز مندر تہٕ ہیٚژن شولنگس موٹھ دِنی۔ أمِس رۄس زن اوس سُہ سبٹھاہ تھوٚ کمُت۔ موٹھ دِوان دِوان چھُس ونان 'شنکر یہِ کرہم تہِ کرہم ژٕے، میٚانبن کارن دِتار، میٚہ کانٛچھ رُت تہٕ ہیوٚت، میٚہ تھو سارِنے منٛز تھٔدِتھ تہٕ بٔڈِتھ'۔''

میٚہ پرٛژھمژ ''یہِ گس اوس ونان؟''

دبدِ گٔیہِ اسان اسان نیلہٕ تہٕ اسُن ہَنارٕ ٹِتھ دیُتُن جواب ''أتھی ہبی کنہِ اوس منگان۔ کٔنی ژُھنی سا ترٛٹھ، یوٚ تام نہٕ پٔنٕنی کرٛم کرٕنکی درٛڑ سنکلپ کرِ۔'' رژھا شاہ ٹھیکر أوِتھ وۄنُن بیٚیہِ ''أمی سے ہبی کنہِ پوتلِس، سُہ کیٛاہ دِیس یوٚ تانبتھ نہٕ پانہٕ ووتھ ژھانٹ کرِ۔ أڈی چھِ سورُے دَیَس مٹہِ تھوان۔ کار چھِ یٔندرے یژھایہِ پۄرٕ کرنہٕ باپتھ پنہٕ نوٚ اتھو کران تہٕ بُتھِس مُرِتھ چھِ تھوان بھگوانس۔ بہٕ ونے ژٕے اتھ متعلق اکھ کتھا۔ تنہٕ پیٹھ چھُ میٚہ پۄرٕ باسان زِ پننہٕ عقلہِ کأم ہبتھ ییٚلہِ کانٛہہ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کأم کرنہٕ یِیہِ دَے تہِ چھُ ساہتس روٗزِتھ کأم انٛد واتناوان۔ بھأدرٕ گٹہٕ پچھ اوٗکدوہ اوس۔ اسہِ اوس تمہِ دوہ 'ویشکم' مناوُن۔ مگر اسہِ پیوٚ تمی دوہ ٹوٹھ گرٕ ترٛاوُن۔ امہِ 'ویشکم' دوہ چھِ أسی شروٗ ژِ شرانہِ بتہٕ سیون رٔنِتھ گوڈنیُک بتہٕ تھال کھاہَس اندکُن تھٔوِتھ بڈِ بھاونایہِ سان زمین کِس پاسک درس خأطرٕ تھوان۔ ژامن، دم اولو تہٕ باقی سبزی چھِ أسی اتھ بأگِس پیٹھ تھوان۔ اسہِ ہبی چھُ دون کوربن خانٛدر صحی کوٚرمُت۔ تِم أسی اُدھمپور ژٔلِتھ درٛاٴمتی۔ اسہِ اوٗن دانہِ خانٛدرٕ خأطر مُنِتھ تہٕ ژٔھٹِتھ شیرِتھ تھَو ڈرمن منٛز۔ امہِ دوہ أسی موہنِوی امبری ژوٗنٛٹھی باغس والنہٕ باپتھ لأگرمِتی۔ سأری أسی سیٹھاہ تھکٔمتی تہٕ کھبتھ چیتھ شوٚنگی سأری کانی پیٹھ بغأر میٚون زیٹھ نیٚچوٗ تہٕ نوش یِم کُٹھِس منٛز شونگنہِ خأطر گیہِ۔ بتہٕ دیٚچ نبنٛدر چھِ سارِنے۔ ییٚلہِ زن رأژ ہنٛزِ دویہِ بجہِ گوٚ ٹھُک ٹھُک۔ ''کُس چھُ؟'' میأنی نیچوٗ سوہن لالن وٚونُس۔ بہٕ ہاوچھُس، بَر مُژر، یِم چھِ توہہِ ستی کتھ یژھان کرٕنی۔ یہِ آواز أس سأنِس ہمسایہِ سنٛز، یُس دوہَس اوس سون دویہِ ترٛیہِ لٹہِ آمُت۔ میأنِس نیچوِس سوہن لالس گو أنٛدرِم شاہ انٛدر تہٕ نیٚبرم نیٚبر۔ اتھ گٹھِس أس دأر تہٕ امہِ دارِ کِنی نیرِتھ اوس ہیٚرِ پیٹھ اِنسان واتان۔ پاوبن ہیوٚر کھسِتھ وأتی دوٚسوے بأژ کانی پیٹھ۔ تھتھرایہِ منٛز وُزٕنأوکھ أسی سأری۔ میأنی نیچوٗ دوٚپ بونہِ چھِ کم تانی آٴمتی۔ میٚہ چھُ باسان بہٕ ترٛاوِ دارِ کِنی ووٹھ تہٕ ژلہٕ تپأری۔ بہٕ چھَس مأج تہٕ میٚہ وٚونُس 'یوٚ دکھور ڈلی ژٕے پھُٹنے بونہٕ کنہِ تاہلرٕ۔ روٗزِو سأری پیٚتی نے بہٕ وسہٕ بون تہٕ پرٛژھکھ کیاہ ڈلیل چھکھ۔ میأنی دویم نیچوِی راجن مون نہٕ کینٛہہ۔ سُہ تہِ کورِ زٕ ہیتھ وٕژھس بون تہٕ مُژرُم درواز۔ کالہٕ شامن شونگنہٕ وِزِ اوس اسہِ پتجن گول کٔرِتھ وٕٹِتھ تھٔوِمژٕ تہٕ أسی دروازس بُتھِ تھٔوِمژٕ۔ امہِ پھرٹہٕ وِزِ پتجہِ تُلنہٕ تہٕ اندکُن تھونہٕ ستی پیٚیہِ أسی سأری زن ژھینٛتھ۔ بَر مُژرِتھ وُچھ پأنٛژن شبن ستی

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

یہِ سون ہمسایہِ مومہِ جوٗ تہِ۔ منٛہ وٚنٛکھ کیاہ ڈلیل۔ سارِنے اُسی کھوورِ طرفہِ پھیرِنن تل بندوق پھٹکِس کُن اوپزان۔ امہِ منٛز ووتھ اکھاہ بہِ ہیکا اندر اُژتھ یتھ کُتھِس منٛز بہتھ۔ منٛہ دوٚ پُک اُژیو۔ اتہِ اُسی ژوٚٹھی سارِہے واہرِتھ۔ اتھس منٛز اکھ ژوٚٹھاہ تُلتھ دوٚ پُن بیٚہو خوش پأٹھی اُسی یمو کاکی کبتھ شیٚمہِ بیٚہِ تہِ تمی دوہ کرو کتھاہ باتھاہ۔ اُتھی منٛز وٚتھُس راجہِ تہِ پزژھنَس ژِ کتیٚک چھکھ؟ بہِ ہَسا چھُس انت ناگ، تمی چھم نہِ کتھ توہہِ ستی رلان۔ منٛہ ہبژ راجس ژپن، تہِ سُہ بیٚوٚٹھ ووٚنی ژھوپہِ کُرتھ۔ تمن کُن وٚنُم چاے چیٚو، بتہِ کھیوو۔ تمی دبت جواب زِ اُسی یمو کاکی کبتھ تہِ اُنزراوو سورُے کیٚنہہ۔ تہِنڈِ نیرِنچ اُس تارِ زِ اُسی کھتی ہیوٚرتہِ ہیوٚت بوہرِن منٛز توٚمُل بھرُن۔ ہتس گاوٚن گیٚنن ژُھنی گدأمی یلہِ تہِ ودن ودن ژھُنی برِنبر کڈِتھ۔ کم زیادِ سامانہِ بوٚرصُہن ٹرکہِ منٛز تہِ ژلی۔ سامانہِ ٹرکہِ تام واتناونس منٛز کوٚر ہمسایو تہِ مدد۔ اُسی ہبی واُتی پنہِ داُرِ تہِ عقلہِ ستی اُدھمپور۔ بیٚتہِ پتہِ کیٚنہہ وردھن تہِ ستراتھ اُنتھ کور تہِ تہِ کوربن خاندر۔ کانہہ تھیکہِ یا بہِ ونے سُہ اوس خاندر ہیوٚ تمہِ کھوتہِ زیادِ ہبی اُسی پنہِ گرِ وو ہروأدِس پٹھ سال سبہِ کران۔ کورِ گیہِ واُرِو ووٚنی پوٚرنکھ پنہِ کرمہِ۔ سو چھکھ سأنی اُہی۔ اگر بہِ تتہِ بہمہِ ہا، کیاہ پتاہ آسہِ ہاوا تہِ خاندرُک چھنہِ سوالے۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

الحاق

شامچہِ أٹھ بجے یہِ ماتا جی ژایہِ تام سانہِ برٕ اندر۔ سو أس سبٹھاہ وولے ٕمژ۔ دۆ پُنم جلد تژ اوٹی۔ وی تہٕ جل جل تھَو خبر۔''

میٚہ تھٔو خبرٕ چینل تہٕ اتہِ اوس أکِس سفید مس کٔرِتھ زنانہِ ٕستی کیٛاہتام بحث چلان۔ ''وُچھ یہِ بُڈ کیٛاہ چھِ دربدر گأمژ۔'' ماتا جی گوتمٕی سُنٛد برتباہ۔

''یہِ نبی چھےٚ نہٕ بُڈ، أمی چھےٚ مستس سفید کھٕژ کٔرمژ۔ یہِ چھےٚ ونان کر سنا اوس کٔشیرِ ہٕنٛدبو الحاق ہندوستانس ٕستی کوٚرمُت۔'' مےٚ ہبژ وو وُنن فِکرِ تارنہٕ باپتھ مگر ماتاجی أس یمو کتھو وونی وأنٛج دزان۔ سو بیٚٹھ تورٕ پنہٕ نُے وننہِ زِ ''یمن کیٛاہ خبر چھِ اسہِ کیٛاہ ژۆل مہاراجہٕ صأبنہِ ژلنہٕ پتہٕ۔ مگر فرٕق چھِ یژے تمہِ ساتہٕ أسی نہٕ کٔشیرِ ہٕنٛدی لۆکھ یتھٕ پأٹھی کتھٕ کران، یوس بۆلی تم از چھِ بولان۔''

ماتاجی کوٚڈ زنٛگن واش تہٕ بیٚٹھ بیٚہنہٕ پأٹھی ''دونونی فِرقن أسی کُنی مُشکلات۔ قبأٹی حملن کوٚر اسہِ دونونی وتھوار۔''

ماتاجی رۆد نہٕ پانس تانی تہٕ لٔج بحث کرن واجنہِ واہی تبأہی وننہِ ''یہِ گٔژھ میٚہ برٛونٛٹھ کُن إنٛی مس کڈٕہَس والہٕ والہٕ۔ دپہس یہِ پریشأنی اسہِ وبتر أوِ۔ یہِ چھُ سونُے کوربہٕ زِ أسی چھِ وُنہِ تہِ کلہٕ تھوٚد تُلِتھ پکان۔ سانہِ جایہِ اگر ہے بیٛاکھ قوم آسہِ ہے سُہ آسہِ بیٚچھنَس ووتمُت۔''

تمہِ وۆن جیرٕ یتھ بیٚیہِ ''تُل قلم بہٕ ہبی ونے یہِ الحاق سون ہندوستانس ٕستی چھاپوٚز کِنہِ اپُز۔ امہِ پتہٕ بیٚٹھ ماتاجی ونہٕ وُن ہُورتژ اوٕنہِ:

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

''بٹہٕ کورِاٹہٕ کورأ کی سے پھٹانس، تُم کے چاول زر زیور
تورِ دب لویہِ نَس آیِس تانس، کٔشیرِ گٔیہِ ہندوستانس ستی
پیرٕ بایہِ ییٚلہِ آیہِ ژایہِ استانس، یا خداژٕ ے چھُکھ روبل عالمین
خدایا رۄٹ کریتھ طوٗفانس، کٔشیرِ گٔیہِ ہندوستانس ستی''

ماتاجی زن اوس یمو گأیلو ستی ووٚنی دُنیا ہُک تسلاہ گوٚمُت۔ تس آسہٕ پرٛانہِ کتھٕ انکتھ یاد پیوان۔ سو بیٚٹھ صوفس ستی وارٕ ڈوٗکھ دِتھ تہٕ مےٚ پلنووُس ترٛیشہِ گِلاس۔ ترٛیش چیتھ گِلاس پتھر تھوان لٔج وننہِ ''15 اگست گو برطانیہِ سامراجہٕ نِش ہندوستان آزاد، امہِ پتہٕ گٔیہِ جِناح سٕنٛزِ اگوأیی منٛز بھارتس زٕ ٹُکرٕ۔ اکھ ہندوستان تہٕ بیٚاکھ پأکِستان۔ امہِ تقسیمہٕ ستی آیہِ پأکِستانٕکی کینٛہہ ہیٚنٛدی یور ژٔلِتھ تہٕ یورکی کینٛہہ مُسلمان گٔیہِ تور بسنہِ۔ یہِ اوس افراتفری ہُنٛد دور، یتھ منٛز اِنسانیت گٔیہِ کُلس پیٹھ مارٕ۔ کٔشیرِ منٛز اوس تمہِ ساتہٕ مہاراجہٕ ہری سنگھ تختس پیٹھ وبراجمان۔ پأکِستان کیو ہیٚتی ہوردٕ حصے ہیٚنٛدی قتل کرٕنی۔ تمہِ پتہٕ آیہِ تٔتکی قبأیلی یمو ییٚتہِ کٔشیرِ ہٕنٛدبن ہیٚنٛدن کترِ بتر کوٚر۔ مردن أس انکتھ ماران تہٕ زنانن پیٹھ أسی ظُلم کران۔ ییٚتِکی مہاراجہٕ ہری سنگھن کوٚر ہندوستانس ستی الحاق کرنُک اکھ محادٕ یتھ پیٹھ تِمو 26 اکتوبر 1947ء یس پیٹھ تِمو پٔنٛنی موہر ترٛأوی تہٕ بھارتٕکی گورنر جنرل لارڈ ماونٹ بیٹنن دِژ 27 اکتوبر 1947ء ہَس منٛز مانِتا۔ امہِ محادٕ ستی لٔج تِمن زیادٕے پہن زیر۔ 22 اکتوبر 1947ء پیٹھٕ روٗد یہِ لوٗٹ کھسوٗٹ 5 جنوری 1949ء یعنے أکِس وٕری یَس تہٕ ڈاین رتبن جأری۔ کُس مُصیبت آو ہیٚنٛدبن تہِ چھِ اسی پتاہ۔ یم الروٕنبن کنبن پیٹھ أسی ژیوٗہ ژیوٗہ بران۔ حالات أسی سبٹھاہ خراب۔ کٔشیرِ أسی توٚتام سورُے سامانہٕ راول پیٚنٛجہِ پیٹھٕ انہٕ ناوان۔ تتہِ اوس اکھ نوٗنہٕ بال، یتھ میری (Merry) بال تہِ چھِ ونان۔ راول پیٚنٛڈ گٔیہِ پأکِستانس ستی رلہٕ تہٕ کٔشیرِ گو دروجر سبٹھاہ۔ نوٗن نہٕ واتنہٕ کِنی وۄت نُنہٕ درٛاگ۔ کُس چھورٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

چھورِ کوٚر یوٚ تانٛی سامانہٕ جیٚکٕ کٔنٛی اہنٛک اِنتظام بنٛیوٚ۔ چوٚنکہِ اُسٕ تہِ اُسٕ یونمہِ علاقٕکٔ بسکیٖن در۔ اسہِ پٮٹھ گو زیادے پہن پرہار۔ قبائیلہٕ کوٚر سأرِہے تبأرٕ ڈُبہِ ڈاس۔ اُتھٕ منٛز یوٚز اُکس ہمسایہِ کورِ ہنٛز شٹچھ، سو اُس ستہِ وُرِش، تس اوسٕکھ ٹِوال نِش وِلہِ گامہِ خاندر کوٚرمُت۔ مہراز اوسُس نوٚوُہر۔ تہِسندٕ گرٕکٕ کاہ بأژتہِ سُہ ہبتھ اُسِکھ لأنہِ منٛز تھُوی مِتی تہِ ژھُنکھ مأرِتھ۔ زنانہِ تھُوکھ سأریٚ زِنٛدے۔ اسہِ گو یہِ یوٚ زِتھ پھرٛٹھ تہِ ژٗلی تہِ کوٚرسری نگرٕکُن پرستان۔

کیٖاہ ونے اُسٕ تہِ آیہِ اُکس اُشناوس نِش سرِینگر۔ سو اُس میٚہ پہتر بیٚنہِ۔ تٔمٕ یٚلہِ اُسٕ پیٚتٕ بأژ پکوٹہِ وُچھی، تٔمٕ تھوو درواز بنٛد تہِ دوٚپُن گرٛھوٚ کمپس منٛز لیکھناوِو ناو تہِ تتی کرناوِو بیٚہنٛک گذارِ۔ توٚہی مٔہ سوٚنچو زِ اُسٕ چھِ آسن باسن وأکی، توٚہی آیِو ووٚنی سڑکہِ پٮٹھ۔ دَیٖس پُٹرِو تہِ کڈٕی یو ووٚنی یم فقیری ہنٛدٕ دوٚہ۔ اتہِ واپس پھیرِتھ گیہِ اُسٕ بیٚبیٖس میٚانہِ پہترِ بیٚنہِ نِش۔ تٔمٕ رٔٹی نالہِ تہِ دوٚپُن یم مندورِ روزن یٚتی۔ اسہِ چھُ سارِنے ژھرٕی وے اتھو اُخرس یٚتہِ نیرُن تہِ اصلی مکانس کُن کرُن پرستھان۔ وولہٕ بیٚہمو یم دوہ نصیبس آسن تہِ پکوٹہِ گذارو تم دوہ۔ اُسٕ رٔوٚدٕ تتہِ پٔوٚر تٔرٕبن رٮتن۔ ہوا اوس رٔژھا بدلو مُت تہِ توٚے کوٚرگرٕ کُن پرستھان۔ سانبن رنگہِ مندورِبن اوس سوٚرِ موٹھ سپزِ ۂژ۔ مگر اُسٕ رٔوٚدٕ توتہِ شُکرانہِ پران زِ اُسٕ واتنأوِ دَیٖن یٚبیہِ پننہِ پُرنہِ پٮٹھ۔''

ماتاجی اُس ووٚنی یٚبیہِ بتھِس رنگ پھیوٚرمُت تِتھِ کُنٛی تس دوہے اکھ داستان وُنتھ پھیران اوس۔ سو اُس دوہے کتھِ ونان تہِ بہِ اُسٕس بوزان تہِ پکان۔ سُہ کُس ونہِ ہے تہِ کیٖاز سو اُس یٚتیس بٔڈِس مکانس منٛز، سو ژٗنی یوس 1947ء پٮٹھ 1990ء کبن حأدثن سینس منٛز ہمیشہِ للہِ وان۔ سُہ ژٗلنٛک منظر اوسُس پرٛتھ کُنہِ کتھِ پٮٹھ یاد پھوان۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کھش

ٹی۔وی یَس پیٹھ آیہِ خبر زِ بم پھٹنہٕ ستی گیہِ دِلہِ منٛز سبٹھاہ لُکھ مارٕ۔ کینٛہہ دڑایہِ پنہٕ نوٚ گرو منٛزٕ تہٕ سمے یہِ أکِس ہمسایہِ سٕندِس بٔڈِس آنگنس منٛز۔ آتنک وادٕچہِ کتھٕ ہیٚژکھ پننہِ أسہٕ اکہِ اکہِ وننہِ۔ یتھ منٛز پڑأنی باشعور اکھ زنانہٕ ییمِس محلس منٛز بھابی أسی ونان، یوسہٕ ہندوارِ علاقٕچ روزن واجینٛی أس۔ أمِس آو أچھن منٛز اوٚش تہٕ لٔج وننہِ ''بلایہِ یمن أچھن، یمو وُمبرِ یی منظر وُچھ۔ کیاہ ونے قبالوٚ کُس ڈُبہٕ ڈاس کوٚر کٔشیرِ۔ یُس تہِ سرتلہِ بانہٕ اوس سُہ نیٚوٗکھ سونہٕ بڑأنٛژ۔ مرٕ دتھوٚکھ الگ تہٕ زنہِ تھوبکھ علاحدٕ۔ مرٕ د مأرِکھ تہٕ زنٛبن ناش فاش کٔرِتھ کٔرِکھ کٔشیرِ داغ زد۔ اتھ ترٛٹہٕ بُزنِس منٛز تہِ کوٚر لوٗکو اکھ أکِس کھش۔ زٕ زنہِ دڑایہِ ژلن ژلن تہٕ واژٕ دوٗر وِرِ وارس منٛز۔ یہِ سونہٕ رژھ أسکھ سوتھوٚکھ دوشوٕے أکِس دوبس منٛز۔ سونٛچُک قبألی ییٚلہِ ییٚتہِ نیرن، اگر أسی توٚ تام زِنٛدٕ روزو أسی کڈو یہِ امہِ دوبہِ منٛز تہٕ کرو بیٚیہِ پنہٕ نٛبن شُربن بأژن اوزُکُک سبب۔ مگر بدقسمتی سان اوسُکھ کُس تام ترٛیم تہِ نظرِ۔ قبألوٚ کوٚر ورمُلِس سمہار۔ یم زٕ زنہِ روزٕ أکِس مُسلمان گرٕکِس گُپن گانس منٛز ژوٗرِ۔

قبایلو اوس تیٚتِس کالس یہِ سورُے طرف صاف کوٚرمُت مگر یمن ہٕنٛ دی مکانہٕ أسی توٚ تانی محفوٗظ، خأر اکھ راتھ اتہِ کٔڈِتھ گیہِ اکھ یمو دویو منٛز کُنی زٔنی دوبہٕ منٛزٕ سون واپس کڈنہِ۔ سون وُچھِتھ گیہِ أمِس بے ایمانی۔ تمٔ نیہِ دوشوے پھُٹجہِ تہٕ دوریہِ موچھ وٕٹِتھ پنُن گرٕکُن۔ پھرکہٕ ہٕژ وأژ پنہٕ نِس عیالس منٛز یمن

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کھش

اِسنٛدِ غأب گرٛھنَن ٹکسوٗر اوس کوٚرمُت ۔ دوٚیم وبس تہِ ییٚلہِ پنُن گرٕ وأژ تِم تہ، گٔیہِ سبٹھاہ خوش۔ دوشوے گرو ہیوٚت ژلنُک سبیلہٕ کرُن۔ موقہٕ وُچھِتھ دژایہِ ژوٗرِ دونوے بیٚیہِ گرِ پنٕنۍ پنٕنۍ سونہٕ پھُٹجِہ دوبہٕ منٛزٕ کڈنہِ۔ ویرٕوارس منٛز تتھ جایہِ وأتِتھ کھوٚنُکھ دوب مگر تتہِ وُچھُکھ تتھ نِشانٕے ڈوٗلمُت۔ ییٚلہِ بیٚیہِ ہن سوٚن کھوٚنُکھ تتہِ وُچھُکھ نہٕ سون کِہنٛی۔ دوشوٕے لوگ ودن وان، اکہِ زنہِ ہیوٚت پٔزِی تہٕ بیٚیہِ دیُت اپزُے أچھن حُکُم تہٕ ہیوٚتُن اوٗش وتھراوُن۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

میچ

دروازُک صدا گو۔ اما کُس سنا چھُ؟ بہٕ وٕژھس تھوٚد تہٕ دروازس پیٹھ وُچھِم سُشمہٕ شرارتھ ہوٚت۔ مےٚ وۄنمس ''ولے سُشمے اژِ اندر۔''

تمٕی دۄ پنم ''بہٕ آیَس یوٗری پیٹھ، اَدٕ کیٛاہ کرٕ۔'' میٛون برتھاتہٕ بہٕ أسی تمہِ ساتہٕ بھارت آسٹریلیا ہُک کرکٹ میچ وُچھان، یُس بھارتن وُنی زیوٗن۔

سوژایہِ اندر تہٕ ہیوٚتُن وُنُن ''ژےٚ چھیےٚ پتاہ مےٚ چھُ أمی دم کوٚرمُت۔ بہٕ کیٛاہ کرٕ ووٚنی؟ مےٚ ہاوتہٕ کانٛہہ وتھا، تِکیٛازِ تِمن چھُ اندوِشواسن تیٛوٗت نال وۄلمُت زِ تتہِ چھَنہٕ سوالچ گُنجایِشے۔ ہتے یِتھٕ پأٹھی چھُ ہر رنگہٕ شرافت ورتاوان، مگر یُتھے بہٕ گرِچ کأم چھُس موکلاوان کٔرِتھ، بہٕ چھَس کالکی ٹی۔وی سیریل بیٚیہِ یژھان وُچھِنی۔ تمہِ پتہٕ چھَس منٛزی منٛزی خبرٕ تہِ بوزان۔ مگر سُہ چھا مجال زِ تِم ووتھن اور یا یور۔ سُہ چھُ صرِف چینل ۲ لاگان تہٕ گاہے پانٛسے سٕتی اسان، گاہے اتھٕ موٗران۔ یہِ چینل چھیےٚ پتاہ کوسہٕ چھِ، یہِ چھےٚ سٹار سپورٹس چینل۔ از چھُنا کرکٹ ورلڈ کپکی میچ چلان۔ امی چھُ سُہ مست صُبہٕ پیٹھٕ شام تانی أتھی سٕتی آسان۔ حأرأنی چھِ زیٛادٕ زِ یوٚ تانی نوٚو کرٛکٹ میچ آسہِ نہٕ چلان، تِم چھِ پٔتی مے کانٛہہ میچ وُچھنَس منٛز مشغوٗل آسان۔ وُنی کبن چھیاہ پتاہ کیٛاہ تماشہِ گوتھی پیٹھ چھُم ودنَس منٛز اَسُن تہِ یِوان۔''

''کِہے ڈلیل چھِ یتھ پیٹھ ژٕ اسان چھکھ؟'' مےٚ پرٛژھمس۔

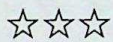
تمٕی وٕنی تِتھٕ پأٹھی سأری ڈلیل یوٚ تانی بھارتن 130 رن بنأوی۔ سُہ اوس

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

میچ

توٚ تانی چوکس منٛز پٔننہِ مرضی مأشہِ کرٛارِ تلان۔ تمہِ پَتہٕ وٕژھس بہٕ تھوٚد تہٕ مےٚ رٔنی توٚملہِ کوٕلی اکھ۔ سبزی کوٚرُم وُشنیر تہٕ بتہٕ شیرِتھ اوٚنمس برٛونٛہہ کُن۔ کیٛاہ ونے بتہٕ کھبنہٕ خأطرٕ تیتھُے بیٛوٚ ٹھے یوت، اکھ کھِلأڑی گو آوُٹ۔ بتہٕ میٛونٛڈ بوٚرُن أسِس تہٕ گو بیٛاکھ تمہِ پتہٕ آوُٹ۔ تمہِ پَتہٕ گو ٔستی بیٛاکھ تہِ رن آوُٹ۔ پھرٛٹس منٛز کھبین زٕ ترٛےٚ میٛنڈی جل جل تہٕ ژایہِ اندر چوکس منٛز۔ اما اتہِ ہیوٚتُن بانن ٹھَس تہٕ ٹھِس گرٛھُن۔ کھِلأڑی ہیٚتٕنی مأدانَس منٛز ہنا ٹٕکنی۔ أتھی منٛز دِژٕن تھدِ کرٛکھ تہٕ دوٚپُن ژٕ بہہ زِ أتی نَس، یِنہٕ تھوٚد ووتھکھ۔ مےٚ توٚر نہٕ کیٛنٛہہ تہِ فِکری بہٕ ہیٛٹھِس تھالس نِشے ژھوٚٹُے اتھٕ ہیتھ۔ أمی اوس تیٚتِس کالس چوکہٕ سورُے أنہٕ ہیٛوٚ نِمُت کٔرِتھ۔ بانہٕ أسِن سأری چھٔلِتھ چھُکِتھ تھأوٕمتی۔ دود تہِ اوسُن زیوِرُن ترٛ وومُت۔ أتھی پہرس منز زیوٚن بھارتن۔ یِم درٛایہِ چوکہٕ منٛز ژرِپوٚپ کران کران نبر، دوٚ پُک گرٛھ وونی ووتھ تھوٚد، وونی چھکھ ژٕ آزاد۔ بہٕ درٛایس دزان دزان نبر تہٕ آیَس ژےٚ نِش پٔنُن بوس لوژراونہِ۔ یِمن باسبو میٛانہِ پتھر بیٚہنہٕ ٔستی تہٕ پٔنُن پان چوٚکس منٛز آوُرتھَونہٕ ٔستی زیوٚن بھارتن یہِ میچ۔ کھِلأڑبن ہٕنٛزِ محنتٕچ أس نہٕ کتھے۔



CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ریلوے سٹیشن

صُبہچہِ شےٚ بجے یہِ۔ بہٕ وأژس نوِ دِلہِ ریلوے سٹیشنس پٮ۪ٹھ۔ اکھ بیگ چھُم ڈٕچھنہِ طرفہٕ تہٕ کھوورِ طرفہٕ چھُم پرس نألی۔ بہٕ ہیٚژنَس پڑی پیڈ ٹیکسی سٹینڈس کُن پکنۍ۔ اما مےٚ پتہٕ پتہٕ چھِ پانٛژھ ڈٕہہ ٹیکسی وألی تہٕ پانٛژھ شےٚ آٹو وألی روٹہٕ گأمتۍ۔ ''آیئے بیٹھیے۔ آیئے بیٹھیے'' یم لفظ بوٗزی بوٗزی پیٚیہِ مےٚ گن وٕستھ۔ ڈٕہہِ مِنٹہِ پتہٕ وأژس بہٕ ٹیکسی سٹینڈس پٮ۪ٹھ۔ از گیس بہٕ اکہِ ڈٕہری کُنۍ زٕنی دِلہِ۔ ٹیکسی سٹینڈ پڑزنوو نہٕ مےٚ کینٛہہ تہٕ أخرس پٮ۪ٹھ وُچھمس ہیٚرٕ کنہِ بورڈس پٮ۪ٹھ لیکھِتھ ''پڑی پیڈ ٹیکسی سٹینڈ''۔ امیُک بورڈٕے یوت اوس بوزنہٕ یِوان، باقٕے أسی نہٕ لوٗکومنٛز اتین کانٛہہ تہِ اویزان۔ صرِف وُچھِم کم از کم ڈٕہ ڈٕرٛیور وردیی لأ گِتھ تِمن داربن الونٛد گأمتۍ۔ اما اتین تہِ چھوڑٕس نہٕ بہٕ یِمو کینٛہہ۔ دوٗپہم الگ الگٕے ولہٕ کوٚت چھُے گژھُن؟'' مےٚ کھٔژ سخ شرارتھ گوڈٕ تہٕ ژھُنُم وٕنِتھ ''مےٚ چھُ وِنوباپوری لاچپت نگر گژھُن۔'' یقدم ہیتہِ ہأم پوٚنسہٕ اکھ ہتھ تہٕ وُہ روپیہِ۔ اکھ ڈریور آو بڑونٛٹھ کُن تہٕ نی نَس بہٕ بیگہٕ سان جلد امہِ سڑکہِ پٮ۪ٹھ تُلِتھ۔ ڈوٗنس گھنٹس واتنأوَنس پنہٕ نِس ٹھِکانس پٮ۪ٹھ۔ مگر تیلان چھُم زِ اگر یہِ سٹینڈ سرکارٕ طرفہٕ تھونہٕ آمُت چھُ تیٚلہِ کیٛازِ چھِ سأری حقوٗق یاتریوو بدلہٕ ٹیکسی ڈرایورن تہٕ آٹو ڈرایورن آمتۍ دِنہٕ یِم مُسافِرن ہٕنٛز کِرایہِ تہِ چھِ پانے فِکس کران۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کرٛمہٕ پھل

دٔہچہِ ساڑِ پانٛژھ آسہٕ بجے مٕژ۔ بہٕ وژٕھس نیٚنٛدرِ تہٕ وأژس منٛدرٕ کِس آنگنس منٛز۔ منٛدر اوس بیمارو ستی بٔرِتھ، یِم پانس پانس پھانٛڈا کرناوٕنہِ آمتی أسی۔ منٛدرٕ نیٚبر کنہِ باغس منٛز أس شیٖلا دِل ملوٗل بِہتھ دیَس زأری کران۔ مےٚ وۄنمس وُچھِتھے ''نمسکار! وارے چھِوا؟''

''وارے آسہٕ ہاتیٚلہِ کتہٕ وُچھہا کھ مےٚ ییٚتیٚن'' شیٖلایہِ دِیُت جواب۔

مےٚ کٔر ژھوپہٕ تہٕ شیٖلا لٔج وننہِ ''بوٗزِو، بہٕ ونہٕ ہوو دیوٕ بہٕ تہِ لوتہٕ ہنا۔'' تمٔی کٔر گوڈٕ لُکہٕ ارساتھس کُن نظراہ تہٕ پتہٕ منٛدرس کُن، سأری أسی پانس پانس تہٕ تمٔی لوٚگ مےٚ کُن وُنن ''یہِ چھِ پرسچ کتھ ییٚلہِ بہٕ أسس خوش خوشحال۔ اکہِ دوہ أسس بہٕ پنہٕ نِس گرس منٛز بِہتھ فونٕچ آواز آیہِ مےٚ تُل فون اتھس منٛز تہٕ تورٕ وۄنُم روزی ''ممی امہِ کھوتہٕ اوس مےٚ ووٚنی مرنُے جان۔''

''ہے دُشمن چأنی۔ کیٛازِ چھکھ اولہٕ دولہٕ کتھٕ کران۔'' مےٚ وۄنمس واپس۔

تمٔی دۄپنم ''مےٚ چھُ مہاراز تیوٗت تنگ انان۔ ان کتھ چھُم تقصیر رۄس بتہٕ کھبنہٕ وِزِ رٹان تہٕ چھُم سبٹھاہ کوشبدھ ونان۔'' تمہِ پتہٕ ترٛ وو تمٔی زیوٗٹھ ووشاہ۔ تمٔی دِژ اورٕ یور نظر تہٕ پتہٕ ہیوٚتُن تمٔی سُند وبوہار وُنن برٛونٛہہ کُن ''میٚہ دۄپمس، کوٗری کیٚنٛہہ چھُنہٕ پرواے۔ پنُن پنُن کرٛمہٕ پھل چھُ سارِنے تُلُن آسان۔ پرٛوٗکرٛمکی کرٛمہٕ پھلے چھِ ناحقہٕ ودناوان تہٕ ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹھ کرناوان۔ یہِ چھُنہٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سانبن اتھن منٛز، یہِ چھُ سورُے دے ہٕنٛد بن اتھن منٛز۔'' یہِ بوٗزِتھ ترٛ ووتمٕی فون تہٕ بہٕ کٔرنَس بیقرار۔ رأتی راتس لگِم لرِ پھِرٕنی تہٕ صُبحن دٔہہِ بجہِ کوٚرمس یوٚرے فون تہٕ پرٛژھمس ''کیٛاہ سا وارے چھِوا؟ شُری چھا وارے؟''

''آہنہِ أسی چھِ سأری وارے، توٚہی چھِوا سأری ٹھیٖک پأٹھی۔'' روزی دِیُت جواب۔

ووٚنی آو نہٕ دون ترٛ بن رتبن تورٕ فون کیٛنٛہہ۔ بہٕ أسس یورے حال پال پرٛژھان تہٕ پنہٕ نِس پانس تسلا کران۔ اتھ دوران بہرییس نہٕ بہٕ کیٛنٛہہ پرٛژھنس تہٕ نہَ وۄن تمی اتھ متعلق کیٛنٛہہ۔ مےٚ دۄپ زِ زورٕ کیٛاہ چھُ کتھی توٗل دِیُن۔ یہِ کتھ أس مےٚ منس منٛزٕ ے، ییٚلہِ ووٚنی واریاہ کال گو، مےٚ دۄپ چھُنا صلاح بہٕ دِمہٕ پانٕے نظراہ تہٕ وُچھٕ اما سورُے چھا ٹھیٖکے۔

پأنٛژھِ شےٚ یہِ رٔتی گیس پانے تِمن خبرا ہیٚنہِ۔ دون دوہَن کوٚرُن مےٚ تہٕ پنہٕ نِس عیالس ٔستی تہِ رُت وبوہار۔ مگر امہِ پتہٕ پأنٛژِ شیٚیہِ دوہی پتے ہأوی تمٕی پنٕنی سأری روٗپ۔ بہٕ گیس روٗزِتھ یہِ وُچھِتھ۔ بہٕ پیٚیس اسمانہٕ تہٕ کھوروتلہٕ ژٔجم میٚژ نیٖرِتھ زِ یہِ کوٗر کوتاہ چھِ برداش کران۔ أمی ہٕنٛدِس برٛتھاہس وُچھ مےٚ ہتھ بتھی چنٛدس۔ ییٚلہِ اکہِ لٹہِ ٔسری پیٹھی سہلاب باسبوو مےٚ کٔر کورِ اتھس تھپھ تہٕ دۄپمس ''ولہٕ اسہِ چھُ تیٚوٗت ہاکھ بتہٕ یُتھ أسی ہیکہٕ ہوتھ ژٕ تہِ پألِتھ۔''

کورِ ترٛ أوٕم اتھس تھپھ تہٕ اوٗش ہیوٚر کھأرِتھ ووٚنتم ''ژٕ چھکھ ناسوے موج، تیٚمِس مےٚ پنٕنی دأدی کانٛگر اکہِ دوہہ وٗنی تہٕ پوٗرٕ وبلاپ پنٕنی بوزٕنأوِتھ ووٚنتھم۔ کوٗری یہِ چھُ پنُن کرٛمہٕ بھوٗگ۔ تمہِ وِزِ أسم آش یوٚدیم شبدھ آسہِ ہیتھ نہٕ ژٕے وٗنی ٔمتی بہٕ آسہٕ ہا تیٚمہِ جہنمہٕ منٛز ژٔلِتھ آمٕژ۔ تمہِ وِزِ ووٚنتھم کرٛمہٕ بھوٗگ تہٕ وُنی کبن تہِ زان تہٕ یہِ کرٛمہٕ بھوٗگ۔ یہِ بہٕ تُلان چھس، ژٕ تہِ چھکھ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

پننہٕ نبو أچھو وُچھان۔"

مےٚ گیہِ أچھی زٕ بون کُن تہِ کیٛازِ سو أس پوٚز ونان۔ تمہِ وۄن بیٚیہِ "کوربن ہُنٛد ٕقسمتے چھُ یُتھ آسان۔ اکہِ آنگن چھِ نیران تہٕ بیٚیِس آنگنس أژِتھ چھِ ووپر بنان۔ تیمی ببن ماجہِ پننہِ گرٕ روٗپ سمنٛدرٕ منٛز رضامنٛدی سان بیٚیِس سمنٛدرس منٛز ترٛأوِس تیٚلہِ، کیٛازِ گژھٕ بہٕ واپس تتھ سمنٛدرس منٛز یمٕ بہٕ کٔڈِتھ ژھُنِس۔"

مےٚ موٗری گُلی، مگر کرٕ ہاتہِ کیٛاہ۔ ودان ودان وۄنُن بیٚیہِ "بیٚہہ سوکھٕ سان تہٕ کھار اوٗش ہیوٚر۔ یُس گیٛان تمہِ وِزِ وۄنُتھ سُہ سر تہٕ پانہٕ تہِ۔" امہِ پتہٕ گیہِ ژھوپہٕ، نہَ وۄن تمہِ کیٚنٛہہ تہٕ نہَ مےٚ، ہُپأری اوس لُکہٕ شورٕ شر ہُران۔ تِم أسی دیہِ ٕسنٛدی گون گبوان، أسی أسی تقصیٖر دَیٕسے کھاران۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

حأرٕی ثاتھ

بہٕ چھس پنٛج ترٛتھی پیٹھ گرٕ کُن میٹاڈورس منٛز سفر کران۔ أتھی منٛز کھٗشہٕ بیٚہٕ اکھ زٔنی میٹاڈورس منٛز کنال روڈ نِش۔ یوسہٕ مےٚ ژٔچھنی کنی پیٹھ۔ بہٕ زان ہَن نہٕ سو پوٚر پأٹھی کیٚنہ۔ مُنٛزی مُنٛزی چھَم میٹاڈورس منٛز وُچھمٕ۔ یہٕ لُج دپنہٕ مےٚ گو پرٕأری پرٕأری ڈاکھ زنگہٕ چھَم وُنیٚتانی یتھ تاپھ ترٛٹہٕ منٛز۔ أتھی منٛز آیَس أشی ٹأری۔ مےٚ دوٚپُس ''ہٕبو ووٚنی کرٕو گرٕ تام آرام۔'' یہان یہان ہیوٚت تُمی اوٚش تہٕ وتھرُن۔ مےٚ دوٚپمس میٚأنی درٕے چھَو توٚہی کیٚاز اوٚش ترٛاوان۔ أمی ترٛ ووامہٕ وننہٕ ستی ژالہٕ ژالہٕ اوٚش۔ تیمی میٚہ دِلس کھنٛجہٕ کرٕ۔ ستی پرٕژھمس میٚہ بیٚہٕ مگر أتھی پہرس وأٹرٕ سو گرٕ نِش۔ مےٚ کھوٚدری کنی اوس بنیا کھ انجأنی مرٕ دسیٹہٕ پیٹھ بہتھ۔ مےٚ تھوٚستھ روپیہٕ کرٕایہٕ باپتھ اتھس منٛز کڈٹھ۔ أمی کھوٚدرٕ طرٕفکی مردن وٚون مےٚ کُن اچانک بیقل کأژاہ چھکھ شےٚ روپیہٕ گرٕژھن دِنی۔ یم چھ پتہٕ دوپیہٕ ترٛیہٕ لٹہٕ منگان ژھوپہٕ گرٕژھ کرٕنی، ہأوتھ گرٕژھبس دِیُن، أسی چھ چانہٕ کھوتہٕ چالاکھ۔ مےٚ سوٚنج اما أمس کتہٕ لج پتاہ زِ بہٕ چھس بیقل۔ مےٚ تُج تِنٛدِ بیمہٕ اکھ روپے تھوٚم کھوٚدرٕس اتھس منٛز۔ یُتھُ کنڈکٹرٕ مےٚ کرٕایہٕ منگنہٕ آو، مےٚ کھیٚہٕ ووٹھ! میٚانہٕ اتھٕ منٛز ویسرٕ پأٹرٕ روپُین تہٕ پوٚ زٔدِ مُنٛزی سڑکہٕ پیٹھ۔ پُرسہٕ منٛز کوٚ ڈُم ڈٔہہ روپُین تہٕ کوٚ رُمس حوالہٕ۔

سُہ لوٚگ بیٚہٕ وننہٕ توٚہی زنانہٕ چھوٚ پننہٕ کم دبماغی کنی پرٕتھ کانہٕ بأزی ہاران۔ یوسہٕ یہٕ وُنی وُژھی میٹاڈورٕ منٛز یہٕ چھ ترٕے میٚأنی۔ یہٕ چھ بڈ بیقل یوسہٕ ستیٚہٕ وادی ہٕرلش چندرٕس چھٕ ستی پتہٕ گس ہٕزرٕتی ترٛیرٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ٹیلی رِسٹ

اکہِ دوہ ییٚلہِ شامن ساڑِ ستہِ ہٕنٛزن خبرن منٛز میٚانہِ کِتابہٕ اِجرا کرنٕکہِ پروگرامُک اکھ رِپورٹ چلیو۔ سُے وُچھ کٔشیرِ ٹی۔ویس پیٹھ میٚانہِ وبسہِ تہٕ ٕستی کوٚرُن میٚہ فون۔ ''ہیلو'' مےٚ پرٛزنأوی سو أس جیلہٕ، میٚانہِ لوکچارٕچ اننت نإگچ وبس۔

جیلن دوٚپ ''مُبارک۔''

میٚہ دوٚپُس ''ژےٚ تہِ یژھنےٚ رُت رُت۔ یہِ چھُ گوڈٕ ژےٚ پَتہٕ چھُ مےٚ۔ نبصف وأنٛس کٔڈ اسہِ دوشوٕے یکجاہ۔ وونی کتہِ مانو أسی چون تہٕ میٚون۔''

میٚہ گٔیہِ نہٕ تِژھ خوشی کِتاب اِجرا کرناونہٕ ٕستی ییٚژا مےٚ فونہٕ ٕستی گٔیہِ، یُس میٚانہِ زبن جایہِ اننت ناگت پیٹھٕ گوڈٕ نیٚک مُبارٕکچ شیٚچھ ہیتھ آو۔ بہٕ چھَس آوٕلنی منٛز نیٖرِتھ پننہِ ٹاچھِ وبسہِ ٕستی لوکہٕ چارٕکی پأٹھی کھِنٛدٕ کران کران زن آسمانَس منٛز جاناوار ژھالہٕ ماران۔ مےٚ کوٚر میٚانہِ ماجہِ کاکنہِ آلو'' ہتے کتھ پیٹھ چھکھ ییٚژ خوش تہٕ کرٛکہٕ دِوان۔ ترٛییہِ بجہِ چھکھ گرِ درٛامٕژ، وُنی کنبس یِتھ دِہاکھ مےٚ گوڈٕ چاے مگر ژےٚ روٚٹُتھ فون اتھس کبتھ تہٕ ہیوٚتُتھ ژینگُن۔ یہِ کُس چھُے ییٚمہِ ٕسنٛدی ٕستی بوکہٕ پھوٚلی۔''

کإکنی کوٚر نہٕ میٚون فونس الونٛد روزُن خوش تہٕ بڈِ پایہِ کھٔژِس میٚأنی جیلس ٕستی کتھ کرنس پیٹھ ژکھ۔ ''یہِ ماچھےٚ کٔشیرِ ہٕنٛز سو وبس ییمِس روٚس نہٕ ژےٚ بتہٕ میٚونٛڈ تہِ ہٹہِ وسان اوسُے۔ یمن ٕستی نےٚ گژھِ کتھ کرنی۔ ژےٚ چھُے نا

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

نمتُک کینٛہہ تہِ یاد۔ یمۄے لأگی أسی داوس۔ یمن پیٹھ بھروسہٕ کرُن چھُ ووٚنی سبٹھاہ پاپھ، یاد گژھِ سورُے تھاوُن۔ بہٕ کتہِ یمہٕ ہا یور تہٕ بیٚہمہٕ ہا ابھیٚا گتھ ہِش ژٕے نِش۔''

کاءکنی أس پوٚز ونان، یتھ نے وتہٕ ویلأے گژھِ ہے یہِ پرٕونی ناو ما آسہِ گأمژ۔ ''کورِ ہٕنٛدِ گرِ بہُن تہٕ کھیٚون أسی سبٹھاہ غلط مانان۔''

سو روٗز پتہٕ تہِ خبر کیٛاہ کیٛاہ ونان مگر بہٕ زَن أسس اسمان پیٹھ پیمژ تہٕ زمینہِ پیٹھ اوسُم دب لوٚگمُت۔ مےٚ ییٚلہِ یورٕ ژھوپہٕ کرٕ اورٕ اوس جیلن تہِ فون ژوٗٹمُت، بہٕ گیس ہے بنگہٕ ہِش تہٕ ترٛأوم کاکنہِ ہٕنٛدِس بُتھِس کُن نظر۔ کاکنہِ توٚر فِکرِ زِ مےٚ لوٚگ تسُنٛد بڈِ ہٹہِ ونُن ہنا دِلس۔ سو ؤژھ تھوٚد تہٕ آیہِ مےٚ نِش۔ پھیٚکِس پیٹھ اتھٕ تھوان ووٚنم پرُنم أچھو ''مےٚ ہے خبر کیٛاہ زن گوٚمُت؟ برداشٕے زن چھُم نہٕ روٗدمُت۔ گوڈٕ گو تہِ تتھی لایق۔''

امہِ پتہٕ ہیوٚت تمٔی اکھ زیوٗٹھ شاہ تہٕ شانٛت گژھِتھ ووٚنم پننِس موٗڈس منٛز یتھ ''تلے تمِس پرٛژھ علی ین شیٚچھ۔ سُہ چھا وارے، تمٔی چھکھ ژٕ ربدس منٛز رٔچھمژ۔ سُہ بچور اوس سبٹھاہ بارگیر۔ تَس زایہِ اکنأنی ستھ کورِ۔ یوٚتانی تتہِ أسی بب چون اوسُس اتھٕ روٗٹ کران۔ أکی ہے کورِ اوسُن توٚتانی خانٛدر کوٚرمُت۔ تمٔی کوٚر تمِس باہ ترٛواہ ؤری شہِ خانٛدر۔ اما وارے چھا؟ کیٛاہ سنا کورُن باقین کوربن؟ تمٔی بچأری کِتھٕ پأٹھی آسہِ تمن کُنی زٔنی ژھرِ وٕے اتھو خانٛدر کوٚرمُت۔ ترٛٹھ تمن ٹیلی رِسٹن یمو أسی دوشوٕے بیٚون کٔڈِتھ دربدر کٔری۔''

بہٕ أسس فون اتھس کبتھ رٔٹِتھ أنٛدری خبر کوٚت وأژمژ۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ماسٹر جی دڑاو جۆم کُن

3 مارچ 1990 تَس منٛز تہٕ ژۆل ماسٹر جی پنُن عیال ہیتھ باقٕے کأشرٕ بن بٹن ہٕندی پأٹھی کٔشیرِ پیٹھٕ جۆم کُن۔ تمہِ وقتہٕ أسی کٔشیرِ واراہ حالات خراب تہٕ اکثر أسی مسجدن منٛز نارٕ گژھان ''یہاں پاکستان بنے گا ..... ہم کیا چاہتے آزادی۔'' امہِ کِنی گیہِ ماسٹر جی تہٕ باقی کأشری بٹہٕ پٔننی اوٚ رُت بوٚ رُت گرٕ ترٛ أونس پیٹھ مجبوٗر تہٕ خألِص نألی پلو ہیتھ آیہِ جۆم۔ کینٛہن دوہن روٗد ماسٹر جی گرِ کبو دفتر صرِف یہےٚ قمیٖض پأجامے یوت لأگِتھ۔ حالاتو کٔری مجبوٗر تہٕ ہیٚتی دوہ کڈٕنی۔ ماشٹر جی یَن کٔڈی أتھی قمیٖض پأجامس منٛز زٕ ژور دوہ تہٕ پتہٕ وۆنُن ٹأٹھی زِ اتھ منٛز چھُم سبٹھاہ گرم باسان۔ مےٚ کبُت انتہٕ دۆیم کانٛہہ پلو لاگنہٕ باپتھ۔ نیرنہٕ وِزِ أسی بینک واریاہو دوہو پیٹھٕ بَنٛد تہٕ ٹأٹھی أسی کینٛہہ پوٗنسہٕ پننہِ ساڑٕ ہنٛزِ لونٛچہِ منٛز گنٛڈ کٔرِتھ تھوٗی مٕتی۔ خأر ٹأٹھی دڑایہِ پھُچ مژوزنگو دۆیمہِ دوہ بازر تہٕ أنِن شُربن تہٕ برتھاہَس خأطرٕ پلو۔ ماسٹر جی گیہِ کاٹنٕکی پلو وُچھِتھ خوش تہٕ لأگِکھ صُبحن شران کٔرِتھ۔ گرم ہیوٚتُن تیزُن۔ گوڈٕنِکس جورس منٛز لوٚگ ماشٹر جی لیس سبٹھاہ گرم مگر دۆیمِس منٛز باسے لیس سبٹھاہ فرق تہٕ آس پسنٛد۔ دون دوہن یوٚہے پلو لأگِتھ ییٚلہِ ماشٹر جی یَن شران کوٚر ٹأٹھی ژھُن یہِ اتھس پیٹھ چھٔلِتھ تہٕ ترٛ ووُن تاپس۔ ہوکھِتھ کوٚرنس تاہ تہٕ پِلنووُن ماشٹر جی یَس کُن۔ یہِ جور لأگِتھ ژۆل ماشٹر جی یَس زیوٚ ہٕکہٕ نیرِتھ ''ہے کیٛاہ گوم!''

ٹأٹھی دڑایہِ چوکہٕ منٛزٕ نیٚبر تہٕ وُچھنس کمرٕ ہیوٚر قمیٖض تہٕ پأجامہٕ گوڈن

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ہیوٚر۔ ماشٹر جی ین لوٚگ یہِ جورٕ یتھٕ پأٹھی تہٕ لأگی تھے باسیووس زن ونہٕ وۄتھمُت موٚزوٗر۔

معموٗلس پیٹھ ہیٚژن رژھا زِندگی پٹرِ پیٹھ پکنی۔ ماشٹر جی یَن کوٚر صُبحہِ ساڑِ ژورِ بجہِ دودٕ لِفافہٕ اننس پیٹھ پنُن پان تیار۔ ژوٗرمہِ دوہ صُبحن ییٚلہِ یمنے پلو منٛز ننٛدرِ وٕتھی، نبُک نبُک روٗد اوس پیوان۔ تمی تُل اتتین 25 ہن روپین ہُند شال تہٕ پیٹھٕ وٕلِتھ درٛاوبڈِ چمہٕ کھمہٕ سان دود اننہِ بازر۔ دودس زٕ لِفافہٕ أنِتھ ییٚلہِ برٛوٚنہہ کُن پنہٕ نِس ڈیرس کُن زٕ ترٛے قدم ترٛاوِن أکی کالنی ہٕندی بسکین درشرما صأبن وُچھ تہٕ دوٗپنس ''ذرا رُکو ایک منٹ؟''

ماشٹر جی رُوکیو تہٕ زیوٚ وۄننس ''ہا جی؟''

شرما جی وۄتھُس کِس گھر میں کام کرتے ہو اور کیا کیا کام کرتے ہو؟

ڈیرس کُن اِشارٕ دِتھ وۄننس ''اِس گھر میں سارا کام کرتا ہوں۔ دود اور روٹی بھی بازار سے لاتا ہوں۔'' ماشٹر جی لیس آیہِ دون ہتن روپین ہٕنٛز آفر أتی نے۔ صُبحن وٕتھِتھ اوسُس أمی سٕندِ باپتھ تہٕ دود ژوٗٹ اٹنی۔

دوٗیمہِ دوہہٕ صُبحن ییٚلہِ شرما جی یَس میٚوٗل تہٕ کوٚرنس گُلی زٕ گنٛڈِتھ نمسکار۔ نمسکارُک جواب دِنہٕ روٗس ووٗنُس شرما جی یَن ''مےٚ نے تُمہے کل گاڑی صاف کرتے ہُوئے دیکھا؟''

''جی ہاں۔ مالک کی ہے۔ صبح شام صاف کرنی ہوتی ہے۔''

شرما جی گو خوش ''بہت اچھے۔ کل سے ہمارے لئے بھی دودھ اور روٹی لانا۔ صبح ساڑھے چار بجے میرے لئے نیند سے اُٹھنا اور بازار جانا بہت مشکل ہوتا ہے۔''

ماشٹر جی وۄتھُس ''نہیں جی، پہلی تاریخ سے آپ کے یہاں کام کرنا

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

شروع کروں گا۔"

ووٚنی چھِ یم دوشوے صُبحن میلان۔ ماشٹر جی اوس ہنا کم کتھٕ وول۔ شرما جی تہِ چھُ ماشٹر جی یَس ٕستی ہنا Gap تھٔوِتھ کانٛہہ کانٛہہ کتھ مٔنٛزی مٔنٛزی پرٛژھِتھ پنُن سفر سہل بناوان۔ 30 مارچ آو ماشٹر جی یس کٹھوعہ جوائن کرنُک آرڈر۔ 1 اپریل پننہِ کارِ منٛز سورُے سامانہٕ تہٕ عیال ہیتھ دڑاو ماشٹرن جی نوِ جایہِ جوائین کرنہِ۔ بازرس منٛز وأتِتھ پیٚیس شرما جی یَس کُن نظر۔ گُل گٔنڈِتھ ہیٚژنس معأفی تہٕ ٕستی دوٚ پنس "بہٕ ہیکہِ نہٕ ووٚنی چأنی نوکری کینٛہہ کٔرِتھ۔ مےٚ گٔیہِ ایڈجسٹ مینٹ۔"

شرما جی گو ہے بنُگہٕ ییٚلہِ ماشٹر جی یَس ٕستی گوڈنچہِ سیٹہٕ پیٹھ وُچھِن ٹأٹھی بِہِتھ، یَس سُہ اکثر صبحن سکول نیرنہٕ وِزِ دوہے نمسکار کران اوس۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

قبایل ریڈ

مژ مأنزرأ ژ منز وۄتھ سومناتھ تھوٗد ہتہ ژاو أ کس کمرس منز تکیازِ کسنز تانی زبأنی بوزُن زِ پگاہ چھ 1947ء کس قبایل حملس منز مار گأمتہن منشن شردھا نجلی دِنی۔ جنج گرس نیبر اوس زوٗل مگر سُہ گو أ کس کونس منز، کُنے زوٗن چھُ علحدٕ تھ دردناک نظارس پھیُر دِوان تہ أ چھوخوٗنِ باران ہاران۔ ٹأٹھی دزایہ تپأرٕی تہ پرُ زھنس ''ڈیڈی توٚہٕ کتھ پٹھ چھو أ چھو یوٗت اوٗش تر اوان؟''

''ناے کُنہی نہ، ٹکٕ چھُس یتٕتہن کھڑا۔ یمہ دارِ کنی آیہ ہوا رنگ أمی اوٗنم أ چھن اوٗش تہ تُلنم جگرِ کبن زخمن نوٗ سرِ کرٕور۔ دپان ہی پگاہ چھُ تمن مرن والبن ہُنٕد سوگ مناوٗن یم شرٕا کو تہ گولبو ستی کٹہن ہنٕدی پأٹھی مأرکھ''

ٹأٹھی کرٕ پنٕز چم چمی دھوٗتی ٹھیکھ تہ ہوٗتنس وُنن ''نہٕ مأہرا کیاہ ڈلیل؟''

سوم ناتھ اوس توٚر دوٗر زوٗلہ رؤس انہ گُٹس کُن وُچھان۔ پنٕز کتھ جأری تھوٗتھ۔ ''بہ کیاہ ونے بھابی أس لوکچی برتھا سورگس گوٚمت۔ پتہ أسس عیال رؤپ أسی زِ شُری، مٹیون بُڈی بب تہ مٹیون پتر کاکھ۔ یمن سو مایہ أس پننہ پننہ رنگہ سپوا کران۔''

امہ پتہ کوٚڈ سومناتھن ڈبہ منز سگریٹ تہ ٹأٹھی ہنز سگریٹ نہٕ چینچ نصیحت بوزنہ بڑ وٹھے زولُن تہ دام کھنڈ چیتھ زن گوتٕمٕ ہندس بتھس پٹھ خوف ہأوِی تہ تٕمٕ لوگ وُنن ''مٚ چھُ دیوانہ تلہ سوٚن گھر أ منداہ قبایلی ژایہ۔

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

اندر اژان اژانے دِژ کھ کاکس گوٗلی بٔرِتھ، یُس چھورٕ چھورٕ کٔرِتھ تتی موٗد۔ بُڈی بب لالس دیتُک سبٹھاہ مار تہٕ اڈٕ مور کٔرِتھ دِتُکھ اوٗک اوند دأرِتھ۔ لوٗری لایُن کٔرِتھ دوٗپہس ''ژٕ پر کلمہٕ۔'' تمی پوٚر کلمہٕ دھڑادھڑ۔ مگر اکھ چھوکاہ آیہِ بیٚیہِ واپس تہٕ دوٗپہس ''أسٕس پیشاب کرنہٕ سٕتی روزِ أمِس ہابتھ سون۔'' لالن دوٗ پُک ''مےٚ پوٚر وُنی کلمہٕ تتھی أسٕس شوٗبیا پیشاب کرُن۔'' بھابی ہیوٚتُک سورُے سون تہٕ روپھ برٛونہہ کُن أنِتھ۔ یہ بوہرِ منٛز بٔرِتھ تُلُک سورُے بِستر، فرش تہٕ داٛن کُٹھ کٔرِکھ أکِس گھنٹس منٛز خألی۔ یِتھٕ تِتھٕ درٛایہِ، مگر دوہس منٛز أسی اکہِ لٹہِ ہر بٹہٕ آنگنس أژِتھ بٹن خبر ہیٚنہِ گژھان۔ پانس أسی کھبتھ چبتھ سأنِس فاقہٕ پھٔرِس سینس تُتر تُلنہِ آنگنس منٛز یِتھ نژان۔ ترٛیٚیہِ دوہی آیہِ تہٕ نِیکھ گاڑِ منٛز محلکی محلہٕ تہٕ بٔرِکھ جیل۔ زن تہٕ اوس سونے پولیس تِمن سٕتی۔ تِکیازِ تِہنٛز کتھ أس اسی سٕتی رلان۔ پوٚرٕ وُہہِ دوہی پتہٕ ترٛأوِکھ أسی بیٚیہِ یلہٕ۔''

سوم ناتھنی دردٕ بٔرژ داستان أس انہِ گٹِس منٛز سِگریٹ دٕہکی پأٹھی ژلان تہٕ تتھ شورس منٛز غأب گژھان یُس اندرٕ پژھیو تہٕ سالرو تُلمُت اوس۔ سومناتھن دِژ أندرمِس اِنتظامس، ڈیکوریشنس تہٕ بجلی زوٗلس کُن نظراہ تہٕ پتہٕ ہیوٚتُن وُنن ''گرن منٛز أس نہٕ بِہنی پتٕج تہِ۔ أخر آیہِ حق ہمسایہِ تہٕ کینٛژو دِژٕ ژھیٚنی مژٕ پتجہِ، گبہٕ تہٕ مٹرس زچہِ تہِ، یتھ پٹھ گُذارٕ کٔرِتھ أس ژیوٗہ ژیوٗہ بران۔ ورمُلی کبن کوٚرُکھ زیادٕ گدر۔ بہٕ اوسُس تمہِ ساتہٕ دٔہ وُہُر۔ فِکرِ اوسُم کمے پہن تران۔ زنانہٕ أسکھ پانس سٕتی نمژٕ تہٕ مردٕ أسِکھ گوٗلبو سٕتی مأرمِتی۔ یم توٚرٕ واپس آیہِ تِم تہِ آسہٕ پتہٕ پنہٕ نبن بچن ہِندِ خأطرٕ دوہس بیچھان تہٕ شامن شُربن أسس انمہِ متھان۔ بلاے گوٚژھ لگُن تتھ ماجہِ زمینہِ یمی سورُے مٔشرِتھ سأنی محنت بوٚٹھ کھأر تہٕ دون ترٛبن وٗری یَن منٛز تُلنی بیٚیہِ تھوٚد۔''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کتھٕ زن آسہٕ بیٚیہِ تہِ واریاہ مگر ڈِسکوہُک شور اوس بڈان تہٕ أتھی اثناہس منٛز آو بچہ کوٚٹ برٛونٛہہ کُن تہٕ اتھس تھپھ کٔرِتھ نِیہِ أمی ٹأٹھی تہٕ سوٗمناتھ تہٕ کرنأوٕنی ہِکچہِ پانٛس ٔستی۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

بُتھ پھیُر وقت

نوٗرِ أسہٕ پأنٛژھ کورِ زامژٕ، تمہِ پتہٕ سوٗزُس دین نُنٛدٕ بون تہٕ خوشکیل پوٚتھر۔ ییٚلہِ ماجہِ سُہ تھنہٕ پیو تِمن باسیو تِہنٛزٕ لبہٕ تہٕ اوٚند پوٚکھ ہیوٚتُن پرٛزلُن تہٕ نأپُن۔ اسنس منٛز آس وودُن تہٕ وۄنُن ''وونی چھُنہٕ اسہِ کینٛہہ پرواے، سون زِنٛدٕ روزُن چھُنہٕ بے مطلب۔ سون ناو نیٚشناونہِ سوٗز خداین فِرشتہٕ۔ أسی تہِ ہیٚکو کلہٕ تھوٚد تھوٚتھ پننٛی زِندگی خوٚشی خوٚشی گذأرِتھ۔'' بشیر اوس شریف تہٕ غریب بچہِ۔ سأری أشناو تہٕ اوٚند پوٚکھ اوس تس سبٹھاہ لول تہٕ ماے بران۔ یہِ خانٛہٕ مول بچہِ آو دودٕ تہٕ دانہٕ رچھنہِ۔ ببن ماجہِ لوگُس پوٚنسہٕ تہٕ بشیرٕنی محنت کھٔژ دوہ کھوتہٕ دوہ رتھِ۔ کلاسس منٛز اوس پرنس منٛز تہٕ باقی کارکردگی منٛز ہمیشہِ اول روزان۔ بی۔ایس۔سی اول درجس منٛز پاس کٔرِتھ وۄن بشیرن پنہٕ نِس ببس اکہِ دوہہٕ ''بابو! بہٕ گژھٕ ہا دِلہِ تہٕ پرٕ ہابیٚیہِ برٛونٛہہ کُن۔ تِکیٛازِ مےٚ چھُ پرنٛک سبٹھاہ شوق۔ مےٚ کٔری تو یہِ شوق پوٗرٕ۔'' گوڈٕنبتھ گو یہِ عرضتھ بوٗزِتھ بابہٕ دمہٕ پھٔٹی، مگر ستی دیُتنس آنکارُک اِشارٕ۔

کینٛہہ وقتہٕ پتہٕ درٛاو بشیر صُبحن گھرِ پیٹھ بسہِ منٛز تہٕ پگاہ ووت دِلہِ۔ گھرٕ ترٛأوِتھ لوٚگ بشیر ڈیرٕ دأری کُن مگر أکِس دون دوہن منٛز کوٚرُن ساس روپیہِ دِتھ ماہانہٕ کرایس پیٹھ کمرٕ۔ ببہٕ سُنٛد آسُن باسُن آس بکار تہٕ پوٚنٛسچ پرٕگی پیٚیس نہٕ زانٛہہ۔ بشیرن کٔر سبٹھاہ محنت تہٕ کوٚرُن آئی۔ایے۔ایس پاس۔ دون ؤری یَن تھوٚوُکھ خاص دِلہِ منٛز۔ أتھی اثناہس منٛز کوٚر بشیرن پننہٕ مرضی أکِس ڈاکٹر باے

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ٕستی کھانٛدر۔ ببس ماجہِ روٗز نہٕ کُنٛج تہِ خبر۔ بب اوس ہر جایہِ ہر پیٚنٛجہِ چھُو کاوان زِ ''بشیرُن ہیٚوٗ گوٚبُر گوٚژھ سارِنے آسُن۔'' سُہ اوس سارِنے نِش تھیکان زِ میٚون نیٚچوٗ چھُ اکھ بوٚڈ تنخواہ دار افسر۔ خدا گژھبس وارٕ تھاوُن۔ صُبحن شامن چھُم فونس پیٹھ زارٕ پار کران ''توٚہی ییو مےٚ نِش کینٛہہ کال، بہٕ کرناوہو عأش، توٚہہِ چھوٕ میٚانہِ باپتھ کفارت تُجمژ۔ بہٕ چھُس مجبوٗر بہٕ ہیکہٕ نہٕ تور یتھ تِکیٚازِ مےٚ چھِ نوکری سخت۔''

اکہِ دوہ بوٗز اچانٛک امہِ گاٗمکی أکی فردن زِ بشیر چھُ حکوٗمتن سانہِ گاٗمکِس ڈسٹرکس منٛز بحیثیت ڈی۔سی تعینات کوٚرمُت۔ تمٔی وٗنی یہِ شیٚچھ بشیرنِس مأٔلِس ییٚمہِ ساتہٕ سُہ باقین نِش بشیرنہِ بجررس متعلق پھرِ ونان اوس۔ تِہنٛدِ أسہٕ بشیرٕنی شیٚچھ بوٗزِتھ گیہِ ببس ٕگٹھٕ گوجہِ۔ ہنا پنُن پان سنٛبھالِتھ ووٗنُن ''تس چھِ نوکری تھٔز سُہ کتہِ ہیٚکہِ تانی یور یتھ۔ پکِو صُبحس گژھو سأری تور تہٕ بشیرس یمو میلِتھ۔'' پگاہ صُبحن دژاو بشیرُن مول وفد ہیتھ تہٕ ووت نیٚچوٗ ٕسنٛدِس دفتر کِس دروازس پیٹھ ییٚتبن اکھ پولیس وول تعینات اوس یمٔی تس اندر اژنس ٹھاک کوٚر۔ پولیس وأٔلِس اوٗک اونٛد دکہٕ دِتھ ووٗننس ''ژٕ ما چھُ أنٛتہٕ گوٚمُت، بہٕ چھُس بشیر صأبُن مول۔'' پولیس وأٔلی ترٛوو یکدم ڈیجر تہٕ ژاس دفتر اندر تام ٕستی۔ بشیرن پرٛژھ پولیس وأٔلِس زِ ''یہِ کیٚازِ ترٛووتھن اندر۔ مےٚ چھِ وُنی کبن دفترٕ اکھ اہم کأم۔ مےٚ چھُنہٕ کأنٛسہِ ٕستی میلنٛک وقتٕے۔''

''ہتابہٕ چھُسے مول، چون بابہٕ۔'' ووٗنُس ہیکہٕ مأٔلی۔

''بہٕ چھُس نہٕ کأنٛسہِ ہُنٛد نیٚچوٗ، نہ۔ چھُ کانٛہہ مےٚ مول۔'' جوابس منٛز ووٗنُس بشیرن۔

بابس کٔر پولیس وأٔلی اتھس تھپھ تہٕ سُہ پھیٚوٗر پھُٹمٕتو کھوٹھو واپس دروازس کُن۔ درواز نیٚرِتھ آس غش تہٕ پیو پتھر۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

لوٗٹری چھُنہٕ دوٗیم کانٛہہ

''شےٚ تأجی ڈِگری چھُ ٹیم پیچر۔'' بھابی وۄن ''ووٚنی کِتِس کالس چھُ مےٚ بیٚیہِ زِنٛدٕ روزُن۔ مےٚ ناے باسان ووٚنی چھُ یِتہِ روزنُک کانٛہہ مطلب۔ امہِ کھوتہٕ آسہٕ ہاو پننہِ گرِ بِہتھ گلیٚمتی۔ اسہِ ناے وُچھ یتھ زِندگی منٛز زانٛہہ تہِ آرام۔''

گرمہٕ کرایہِ منٛز أس بھابی ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹھ کران، أڈجیو کِنی اوسُس نہٕ اے۔سی یَس تل بِہُن بنان مگر توتہِ اوسُکھ تمٔی سٕنٛدِس کمرس تہِ اکھ لوکُٹ اے۔سی لگأوِتھ تھوٚومُت یُس زیادٕ گرمی منٛز مٔنٛزی نوش چلاوان آسس۔ بھابی أس فینہٕ ہوا باوجوٗد تہِ اتھس کبتھ حسبہِ عادتھ اکھ واوِج نژناوان آسان۔ تمٔی سٕنٛز داستان بوٗزی بوٗزی أسی سارِنے کن پیٚمتی، مگر تمٔی سٕنٛز کتھٕ غنیٚمتھ زأنِتھ أس نہٕ تس زانٛہہ یورٕ کینٛہہ ونان یا سوال کران۔ سو أس پننٛی داستان پننہِ لوکچارٕ پیٹھے شوٚرٕ کران، یتھ منٛز یٔندر تہٕ ژھیٚیہِ پش، ووپل ہاکھ ہند، اننتہٕ ژوداہ، ہارٕ منٛڈُل ترٛاونٛچ سوزورٕ پننٛی ڈلیل ونان۔

یہِ چھِ 1931ء ہٕچ کتھ ''بہٕ أسس پنٛداہ وٕرِش، شُری أسی نہٕ توٚتام کینٛہہ زامتی تہٕ بہٕ أسس مالنہِ۔ أسی چھِ کمہِ مزٕ چاے چوان زِنبری گیہِ نارٕچ ہِش کرٛکھ 'از درٛایہِ ہیرٕ محلّہ پیٹھٕ مُسلمان لوٗٹس'۔ أسی چھِ سأری وٕدی وٕدی پانس زٕدی کران مگر کرتا اوس پننٛی کأم کران۔ میانٛبن وأروبن پیٹھ ہیوٚتُک لوٗٹھ شوٚرٕ کرُن۔ یمن آسہٕ ٹُرنن ہٕنٛزِ ترٛے بنہٕ آنگنس منٛز۔ یم لوٗٹس آیہِ تِمو کٔڈی بنو منٛزٕ

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ٹُرن تہٕ پھالنأوِکھ گوڈٕ دارِ درواز۔ میٚون ہیٚہر تہٕ درُے اوس کاشکارن نِش ژوٗرِ بِہتھ۔ تمہِ ساتہٕ اوس دوتہِ پرچار چلان۔ یٚیمیُک گیرُک کشپ بندھوٗہس ٕستی ٕستی اننت ناگس منٛز میٚون ہُہر تہِ اتھ لہرِ سہیوگ اوس دِوان۔ یٚیلہِ درواز پھُٹر وہکھ تہٕ میٚون پیترٕ ہیٚہر وۄتھ برٛاندس پیٹھ تہٕ پرٛژھنکھ ون بھا کیٛاہ گژھوٕ۔ یہِ بوٗزِتھ ہیوٚتکھ ٹوٗربن ٕستی سُہ تہِ پھالناوُن۔ اڈٕ مور یٚیلہِ برٛاندسے پیٹھے گوتمی ٕسنٛز کوٗر گیہِ بوٗد تہٕ وونکھ ''غفار تہٕ شاہبان بھایا، توٚہی درایوٕ وُنی گأوٕ چأوِتھ، توٚہہِ تہِ کٔروا یمن ٕستی شمولیت۔''

شعبان وۄتھُس ''سُہ وق اوس سُے، وونی وُچھِو سون یہِ بُتھ تہِ۔''

أمِس دِتِکھ زٕ ترٛے پرتھ تہٕ نِہس سون گہنہٕ سورُے۔ زٕ ڈیجی ہری کن أس دٔہ تولہٕ۔ تولسی تہٕ بازبندٕ نِتھ گوتھوڑا شور۔ ہیرِ کانی پیٹھ أس میٲنی پیترٕ ہش کُنی زٔنی رِوان تہٕ ودان۔ تمی أس تیتِس وقتس أٹھٕ وٕرِش کوٗر مچہٕ منٛز تھوٗمژ کھٔٹِتھ۔ ہیوٚر کُن یٚیلہِ تِمو کھسُن ہیوٚت اتہِ رُکییہِ دروازس نِش اکھ موٹر کار۔ کار وُچھتھے ہیوٚتکھ ژلُن تہٕ کینٛہہ روٗدی کھٔٹِتھ۔ تِمن باسبو یہِ چھُ فرہنگ افسریُس وونی اسہِ سارِنے رٔٹِتھ نِیہِ۔ امہِ پتہٕ وأتی یم ژلن ژلن بونہٕ محل کُن یٚیتہِ اکہِ گرٕ منٛزٕ اکہِ زنہِ گربکہٕ دِیوُن تیل پیٹھی کِنی کرٛژھو ٕستی دِتکھ دأرِتھ۔ چھوکھ ژٔج تمہِ تہِ برٛونٛہہ کُن۔ اکھ چھوکھاہ وأژ 'دیوی بل' آنگنس منٛز۔ ماجہِ رأگنیایہِ ہُند فوٹو وولُکھ پتھر، کٔرہس لتہٕ مونڈ تہٕ کِلی ٹھأسِتھ درٛایہِ تتہِ تہِ۔ امہِ دوہ کوٚرُکھ ٹھپ لوٗٹس دیوی بلے۔''

بھابی ہٕندی أمی دردناک داستانہٕ ٕستی گیہِ سأری ہے بنگہٕ۔ تِم شُری تہِ یمو نہٕ یہِ زانٛہہ بوٗزمُت اوس تہٕ تِم بٔڈی تہِ یمن یہِ دیدمان سپدیوٚمُت اوس۔ حالانکہِ وُنی کنبس اوس نہٕ اتھ ٕستی کأنٛسہِ تعلُق باسان مگر یم کتھٕ آسکھ سخ محسوٗس

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سپدان۔ اچانٛک آیہِ بھابی ہٕنٛزن أچھن منٛز اکھ خاص چمک تہٕ تمٔی وُ سارِنٕے أچھن منٛز أچھ ترٛ أوِتھ وارٕ پأٹھی تہٕ لٔج وننہِ ''دپان تتھی رأژ منٛز کہ دون نفرن دود۔ تِم أس تپہٕ ستی ہتہٕ تہٕ تتہِ کران۔ تِمن اوس باسان زِ کہ ہٕنٛز أس تِمن کِلی ٹھاسان۔ رأتی راتس أس تِم ودان تہٕ ووران۔ صُبحس یِتھ دِتُکھ امانتھ۔''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ہپی برٛتھ ڈے

وٗسہٕ درٕ وسہٕ چھِ سبٹھاہ۔ کیٚنٛہہ شُرٕی چھِ تماشن گِنداٰن۔ یم وُنٛی ترٛو وٗہرِس شُرِس تحفہٕ رٛوپ آہٕتٕی اُسٕ۔ تس اوس امہٕ دوہ زاہ دوہ۔ موہنٛی تہٕ چھِ ژھوپہٕ دیپہٕ کُرِتھ اُکِس کوٚنس منٛز تکیس کُن بہتھ۔ سو اُچھوسورٕے وُچھتھ زنتہٕ نہٕ کٚہی وُچھان۔ شُرٕی ہٕنٛز مأج چھِ گرٕ آہٕتہٕن پٛرٛھہٕن ہٕنٛزِ سپوٚایہٕ منٛز مس۔ کیٚنٛژو شُربو موکلوو بتہٕ کھبتھ تہٕ ترٛ وُکھ ٹی۔ وی۔ چھنل بدلأوِتھ أنٛی ہس پوگو چھنل۔ یہٕ چھنل اُس شُربن ہٕنٛز ٹاٹھ چھنل۔ کِردارن ہٕنٛزِ کتھِ ہٕتی اُسٕ شُرٕی گاہے اسان تہٕ گاہے پریشان گژھان۔ امہٕ وِزِ اوس اتھ منٛز اُکِس ڈاکٹر سُنٛد ذِکر چلان۔ یہٕ وُچھتھ آیہٕ موہنٛی سو تصویر بٛرٛوہہ کنہٕ یٚمہٕ دوہ تس اوس فِزالجی پر کٚیٹکلس امتحان۔ اکھ مشہور ڈاکٹر اوس امہٕ پیپرٕک امتحان ہٕنہٕ وول۔ أتھٕ کمرس منٛز اُسٕ زٕ سائینس پرناون وأکِ وٗستاد تہٕ بٚیہٕ موجوٗد۔ ڈاکٹر صأبس ہٕتی اوس پنہٕ ہسپتالٕک کمپوڈر تہٕ پانس لرِ اِستاد۔ وقت آونزدیک، کمپوڈرن دیُت موہنٛی ناد، تہٕ وٗنٛس ڈاکٹر صأب چھُے اندر ہٕنہٕ خأطرِ اِجازتھ دِوان۔ ڈاکٹر صأبس نمسکار کُرِتھ لٛج موہنٛی نٹھ تہٕ ٹٕکٕ وُچھ سٕہ ماسٹر تہٕ تتہٕ تھوٗد وُچھتھ زن تٕسٕ پزاران، ٹٕکٕ تھ پوٚٹٕ وُریَس کُل اکی لٹہٕ فِزالجی ہُنٛد پر کٚیٹکل کرنوومُت اوس۔ تمہٕ وقتہٕ اُس سکوٚلن منٛز کاشُری پأٹھٕ کتھ باتھ سپدان۔ موہنٛی دیُت ڈاکٹر صأبن بینچس پٹھ بیٹھنگ اِجازت۔ ہٕتی پرٛژھنس ''ژنے کیاہ چھُے ناو؟''

''مے مہراہ چھُ موہنٛی ناو۔''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ڈاکٹرن پرٛژھُس ''ہوا روٗس ہیٚکیاہ اکھ اِنسان زِنٛدٕ روٗ زِتھ؟''

''نہٕ مہرا، زِنٛدٕ روزنہٕ خاطرٕ چھُ ہوا سبٹھاہ ضروٗری۔'' موہنی دیُت جل جل جواب۔

ڈاکٹرن زن ہیوٚت أندری سوال ژھانڈُن تہٕ پرٛژھنس ''فِنایِل کتھ چھِ لگان؟''

موہنی وۄن ''ہسپتالن منٛز ترٛاونہٕ باپتھ۔'' ڈاکٹر اوس سوالن پیٹھ سوال پرٛژھان تہٕ موہنی أس تِمن طوطہٕ سٕنٛدی پأٹھی جواب دِوان۔

''أکِس اِنسانس کرِژ پھِرٕ چھُ نبض ووتھان؟''

ماشٹر جی یَن ہوو اِشارن منٛز تہٕ موہنی وۄن ''72 پھِرِ مہراہ''۔

ڈاکٹرن أنی پٔنٛنی نٔر برٛوٚنہہ پہن تہٕ وۄننس ''وُچھ میٚون نبض کرِژ لٹہِ چھُ ووتھان؟''

پھرٛٹس تہٕ تھرِ منٛز پٔنُن اتھٕ نرِ لأ گِتھ کوٚر موہنی ہرِژ پیٹھ مژھِ تام معانہٕ۔ مگر نبضہٕ ہیٚکُن نہٕ کُنہِ محسوٗس کٔرِتھ۔

ژھوپہٕ وُچھِتھ پرٛژھ ڈاکٹر صأبن موہنی ''مےٚ چھا نبض ووتھان؟''

موہنی ژوٗل ہٕکہٕ نیٖرِتھ ''نہٕ مہراہ۔''

''پانس چھُیا نبض ووتھان؟''

''آہن مہراہ۔''

سأری نفر گیہِ جواب بوٗزِتھ دم پھٔٹی۔ موہنی درٛایہِ ووٹہٕ تُلان تمہِ کمرٕ منٛزٕ نبر۔ نبرٕ کنہِ اوسُس ٹوٹھ بب پرٛاران یٔمی پرٛژھُس ''کیٛاہ کوٚرُتھ؟''

أچھ بون کُن تھٔوِتھ وۄنُس موہنی ''مےٚ دبُت سارِنے سوالن ہُنٛد جواب۔''

گرٕ کُن پکان پکان گو شور کمرس منٛز ''ہپے برٛتھ ڈے ٹوٗ یوٗ'' موہنی تہِ پھیر بیٚیہِ یورکین عالمن تہٕ ہیوٚتُن سارِنے سٕتی أسہٕ وُنن تہٕ اتھو ژرِ پوٚپ کرُن ''ہپے برٛتھ ڈے ٹوٗ یوٗ''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

أسہٕ ناو سأری أشناونہٕ کانٛہہ

کھشمہٕ ہیوٚت کھونہِ منٛز شُر تُلِتھ وأژ روزیٚ پھُٹمٕتو کوٹھو مالیُن۔ تِم گیہِ تس وُچھِتھ سبٹھاہ خوش تہٕ وژھِ وألنٛجہِ خوش آوے کٔرِتھ وۄنہس ''جِگر کھونٛٹ ژاو از مالٕنۍ آنگن..... ٹأٹھ کوٗر ژایہِ از مالٕنۍ آنگن''۔ یہِ خوٚشی گیہِ تس تِمہِ ساتہٕ غأب ییٚلہِ تمۍ وُچھ پانوٕنی تسُنٛد مول موج سُسرِ گُسرِ کران۔ زٕے دوہ گیس اتہِ بِہتھ، سو أس پنہٕ نبن دولابن منٛز گھیر گژھِتھ أندری أندر مران تہٕ یاد کران تِم پننہِ ٹأٹھ تہٕ معصوم جوأنی ہٕندی دوہ، ییٚلہِ أتھی ٹأٹھِس مالِنس منٛز أس کُنہِ روکہٕ ٹوکہٕ روٗس یایم کران۔ از چھَ سو یِہٕندِ خأطرٕ اکھ پوٚژھ۔ یوس یِیہِ تہٕ کینٛہہ دوہ کٔرِتھ نیرِ بیٚیہِ پنُن گرٕ واپس۔ سو نہَ چھَ وُنی کنبس یِہٕنٛز کوٗر تہٕ نہَ کانٛہہ پوٚژھ۔ سو چھِ تمہِ وأروِ پیٹھ ژٔلِتھ آمٕژ نوش ییٚتہِ تس وۄنُکھ ''ییٚتہِ گژھ دفابہٕ ژٹے زنگہٕ یوٚد چوکس ژایکھ۔ ژٕ چھکھ مجبوٗر، تہٕ اسہِ سارِنے چھکھ سیوا کرنہِ آمٕژ۔ گوڈٕ چھےٚ چأنی ہش، پتہٕ أسی، اِد چون عیال تہٕ پوٚتسس پنُن پان۔ ژٕے چھے اسہِ باپتھ زِنٛدٕ روزُن۔ اسہِ کیٛاہ چھُ کھیوٚن چوٚن، سانہِ مِزازُک چھے خاص خیال تھاوُن۔ نتہٕ چھے درواز یلہٕ۔ ییٚتہِ گژھ دفاہ۔'' أتھی منٛز آیہِ ژوٗنٛٹھ پلیٹاہ ہبتھ تس ممی، یوسہٕ ہر وِزِ أسس دپان ''مےٚ چھُنہٕ باسان بہٕ ہبکہٕ ژٕے ہشہِ کورِ روٗس زِنٛدٕ روٗزِتھ۔'' اتھس کُن ژوٗنٛٹھ کاش پلنأوِتھ ہیوٚتنم وارٕ وارٕ وُنن ''راجا! ژٕ کِتھٕ آیکھ یور۔ اسہِ نےٚ ژٕے ینہٕ باپتھ کانٛہہ شیچھے سوٗزٕے۔ مہرازن وۄنیا کینٛہہ؟ بھابی یا بیٚیہِ کأنٛسہِ وۄنیا کینٛہہ؟ ژٕ گوٚبرا بھاومےٚ نِش، یہِ چھَس چأنی رازدار۔ ژٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

گوٚ چھکھ از مےٚ نِش ووٚنٛدٕ باونس شرم کران۔ اگر کانٛہہ مسلہٕ چھُ، چون بب تہٕ بہٕ کڈٕ ہوتتھ جلدٕ ے حل۔''

''نہَ نہَ تہِ چھَنہٕ کتھے کانٛہہ۔ مےٚ درٛایہِ پانٛسے توہہِ وُچھنٛچ کل۔ ستی سوٚنٛچم أکِس دون دوہن گِنٛدبو توٚہی تہِ نِکس ستی۔ مےٚ چھُ پگاہ واپس گژھُن۔ مےٚ چھِ پگہے تانی چھُٹی۔'' روزی ووٚنس۔

''لگے بلاے أسی کأشِری چھِ مانان زِ سو کوٚر چھِ خوش قسمتھ یوسہٕ مالنہِ گرِ نیرِتھ وأرِیو گژھِ تہٕ تتی پیٹھٕ نیرِ مُرِتھ شمشان۔ یِیتہِ تس تِہنٛدِ دٔسی أخری سنسکار کرنہٕ یِیہِ۔ کورِ چھِ آسان ترٛے گرٕ۔ گوڈٕ مالیُن، دوٚیم وأرِیو تہٕ ترٛیم بھگوان لیس یاد کٔری کٔری گوڈ نِکین دون گرن ہُنٛد وبو ہار چھُ اند واتان۔'' ماجہِ تھٔو پننٛی کتھ جأری مگر روزی پھیری نِکس کُن یُس سبٹھاہ وودان اوس۔ رأتی راتس أس لرِ پھِرٕنی دِوان تہٕ سوٚنٛچان زِ بہٕ کیٛاہ کرٕ تہٕ کوٚت گژھٕ؟ بہٕ کِتھٕ تہٕ کمہِ بُتھِ گژھِ بیٚیہِ تور، یِیتہِ بہٕ بے عزتی کِنی گرِ نیرنس پیٹھ مجبوٗر آیس کرنہٕ۔ یِمنے حأری ثاتن پھیُر دِوان پھوٚل گاش۔ اتھٕ بتھ چھٔلِتھ ییٚلہِ چائے چینہٕ باپتھ روزی چوکس ژایہِ، تتہِ أس صِرف تسنٛز ممی۔ پاپن أس سبٹھاہ سُلہِ چائے چےٚ مژ تہٕ اوس درٛامُت بازر۔ چاے لأج روزی وُنہِ وُٹھن کُنے یوت زِ پاپہٕ ژاو زٕ ٹھیلہٕ ہیتھ برٕ اندر۔ أکِس منٛز سیُن تہٕ بیٚیس منٛز تِہنٛدِ باپتھ وأرِیو خأطرٕ ژوچہِ تہٕ نوٗنہٕ ٹھیلہٕ۔ روپیہٕ دٔہ تہٕ ٹھیلہٕ تس کُن پلنأوِتھ ووٚننس ''یہِ ہبی چھکھ پتہٕ وتہٕ پیٹھ تیتھ تھٔومژ۔ دپان نوٗن چھُ نظرِ آتش نِش بچاوان، اتہٕ گتھ گو وتہٕ خرچ یہِ گژھِ ہشہِ ماجہِ دیُن تہٕ ژوٚٹ گژھِ حق ہمساین بأگراوٕنی۔ چلو کرو شُکر قودرتس کُن، اسہِ تہِ کوٚر نِکس گِیُنٛدناہ تہٕ بیٚیہِ وُچھ چون بُتھ تہِ۔ مگر أکِس کورِ چھُ پنُن گرٕ وأرِوے آسان۔''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

بتہٕ کھبتھ دژایہِ روزی پنُن گرٕ یہِ سوٗنچان سوٗنچان زِ ''أمِس کورِ چھنا پننٕ کانٛہہ پہچانٕے۔ نہَ چھُس کھانٛدرٕ پتہٕ کانٛہہ ذِمہٕ وارے۔ أسہٕ ناو چھِس سبٹھاہ مگر أشناو چھُس نہٕ کانٛہہ۔'' أتھی منٛز وأژ روزی گرٕ۔ اژوٗنے سارِنٕے نمسکار کٔرِتھ دیُت نہٕ جواب کأنٛسہِ تہِ۔ نِکہٕ پتھر بیٚہنأوِتھ ژایہِ سیوٚدُے چوکس تہٕ ہیوٚتُن ترٛبن دوہن ہٕندبن ژھیٹٕبن بانن ٹھس ٹھس کرُن۔

''یٚیتہِ کُس مول چھلہی یم بانہٕ۔ ژےٚ ژجییکھ، واپس اننہٕ باپتھ آو یا نادس کانٛہہ۔ اسہِ کریوو کنہٕ واو ہیوٚ۔ یُس نہٕ یٚیتہِ ضروٗرتھ سُہ چھُنہٕ تتہِ تہِ آسان۔ کأم کرٕنی کوسہٕ مرٕنی دگ چھِ، کأم چھِ ہوٗنی درٕ کرہوس تہٕ وأژ اَنٛد۔''

ہشہِ ماجہِ ہٕندِ زبوٕ یہ کلام بوٗزِتھ ہیوٚت روزی نیتھٕر وموختہٕ ہارُن۔

ہشہِ ہیوٚت روزی کُن وُچھِتھ بیٚیہِ وُنن ''زبو چھےٚ نا۔ یورٕ چھسے کتھ کتھ کران اورٕ چھکھ نہَ جواب اکھ تہِ دِوان۔ دم چھُیا، بے شرمی ہُنٛد چھُ حد۔ ژٕ چھکھ تہِ تتھ حدس تہِ اپور ترٕمژ۔''

روزی گیہِ سبٹھاہ کھیوٚبس تہٕ پرٛژھُن بھگوانس ''یم کتھٕ أمی میٚانہِ ینہٕ پتہٕ کرِ، سو أس صرِف بے عزتی یأژ۔ مےٚ کتھ سنا اوس جواب دیُن۔'' خأر سأری بانہٕ مأنٛجِتھ تہٕ چوکس لِوتھ ڈُوِتھ بیٚٹھ سو چوکہٕ کِس تختس پیٹھ۔ أچھ پیٹھ لٔج أچھ تہٕ وُچھُن سو پانہٕ تاج لأگِتھ، مہرازس ستی بٔڈِس تختس پیٹھ بِہتھ نوکرن حُکم کران ''از کم کم سِنی گژھن بوٗزنس ستی برٛونٛہہ کُن اننی۔'' شُری أسی سأری دژوکسہٕ موکس کران۔ نہَ أس کُنہِ انٛدٕ کانٛہہ پابندی تہٕ نہَ کُنہِ طرفہٕ کانٛہہ ہنہٕ دژنہٕ۔ مگر ارمانن پیوٚ تمہِ وِزِ ڈوٗنٛٹھ، ییٚلہِ سو اکہِ لتہِ یورٕ کِس عالمس أنی، یوس لتھ تسٕندی ٹأٹھی مہرازن دِژ تہٕ وونٛنس ''بے شرمس دِژأ یکھ مُج تہٕ تمی کھیٚیہِ سو کٔنٛڈی مُج کٔرِتھ۔ سو وٗژہ تہٕ لوگُن ژھوپہٕ کٔرِتھ گرٕ بار کرُن۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

از چھِ اُٹھم

زِ دوہ بزٕوٚنہہ چھےٚ پیاری خوٚشی زِ کاٚکی کبتھ چھےٚ اُٹھم۔ ماتایہِ کیُت بناوو گوڈٕ کھِر تہٕ پانس کبُت شروٚژ پاُٹھی اکھ ڈنگہٕ بتہٕ۔ از چھےٚ منجھور زوٚنہٕ پچھ اُٹھم۔ ژُہہ بجہِ باُگ ژایہِ بایی اندر، یوسہٕ شوٚبہِ دار پاُٹھی دژایہِ ناشتہٕ خاطرِ انتظام کُرتھ تہٕ پتہٕ سٕیُن دوہ دِش ہُند رٔنتھ۔ پیاری ژایہِ سو نیرتھ چوکس۔ الگ صابنہِ ستی مانجن نیلان لفافہِ ستی گلاسہِ زِ، تھال تہٕ بوہکُن اکھ۔ گارِ اوٹ چھانتھ یٚلہِ پوٚر ہٚنٹنی تیار گرٕژھنی، نیٚری گیہِ دروازس بٚیہِ رِنگ۔ دروازِ مُژِتھ ژایہِ اندر دوٚیم بایی۔ بأیی ہٚنٹی اندر چوکس منز اُژِتھ بانہِ مانجنی۔ تمٔ ہنز تیزر وُچھِتھ دوٚپُس پیاری ''بیٹا گیس کی طرف ابھی برتن نہیں رکھنا، میں ورت کے لئے کچھ الگ بنا رہی ہوں۔'' زِ ترٕے بانہِ مانجتھ ہیوٚت تمٔ جلدے پیاری کُن پھیرُن۔ پیاری تٔکی اکہِ اکہِ سأری بانہِ تہٕ تھوٚنی ساژِ وٚلتھ پنٕس کمرس منز اکہِ اندِ یوٚ تانی سو کأم موکلأوِتھ واپس دژایہِ۔

دم سنبھألتھ کڈٕی تمٔ تھانتھرِتھ بٚیہِ سأری بانہِ تہٕ پوٚری پانژھ تہٕ چالیس زِ گلاسہِ بناونس منز گیہِ کہ تانی کامیاب۔ ماتایہِ ہندِ ناوِ پوٚری ارپن کُرتھ اوسُن چونٹھ چایہِ لوٚ گمُتے یٚلہِ رِنگ گیہِ بٚیہِ۔ دروازِ مُژِتھ ژایہِ ترٕیم زِنی اندر یوسہٕ جاڑو پونجھا کران اُس۔ تہٕتھ تتھِ چٚیہِ دوشویو باُژو چاے تہٕ گیہِ ترٕ پھتھ۔ چاے چیتھ گرٕژھی حوصلہِ بُلند گرٕژھنی مگر پیاری اوس کھِر بناونٕک خیالے دِلہِ منز کڈِتھ نیٚومُت۔ أندری اکہِ بالہِ وسان بٚیس کھسان نیٚری اُن تہٕ نہٕ ہس منز

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

جواب دِوان أس پیاری بیڈس پیٹھ ڈاف ترٛ أوِتھ۔ یکدم ؤژھ پأنٛژِ بجہِ تہٕ وۄنُن مہارازس کُن ''مےٚ زن لٔج بوچھِ ووٚنی کیٛاہ کرٕ اتھ چوکس منٛز أٹھم بتہٕ میٛونٛڈ رنُن چھُ اتہِ سبٹھاہ کٹھیُن۔ بانہٕ کِتھٕ مأنٛجہٕ، کتہِ تھوکھ تہٕ کِتھٕ یِیہِ رننہٕ، بیٚیہِ تہٕ روٗز اتھ پیٹھ پننٛی کومنٹری ونان مگر جلدٕ ے آیہِ یورِکین عالمن ییٚلہِ مہارازن جوابس منٛز وۄنُس ''مگر چون مطلب چھا یہِ زِ أسِتھ بأسِتھ شونگو أسی فاقے فُقرے۔ ووٚنی کیٛاہ چھُ شرٛ ؤژ ژھیوٚٹ ژھانٛڈُن، میٛأنی مأج أس ونان یتھ نہٕ پوٗش تتھ نہٕ دوٗش، جیسا دیس ویسا بیس۔ ون نوشہِ سو دِیی دون مِنٹن منٛز بتہٕ میٛونٛڈ رٔنِتھ۔''

پیاری ؤژھ بیمہٕ کِنی تہٕ ژایہِ چوکس جل جل۔ دأر کٔرِتھ مأنٛجِن بیٚیہِ زٕ بوہکن تہٕ تھال تہٕ روٗنُن بتہٕ میوٚنٛڈ۔ ییٚلہِ بتہٕ تیار گو نوش ژایہِ جل جل چوکس منٛز تہٕ تھٔوِن چینہٕ بوولہ تتین بانس ستی، یتھ منٛز تمہِ ڈبکہٕ بجہِ گنٛڈوٗ سان تِہنٛدِ کھیٚنہِ خأطرٕ سلاد ژٔٹِتھ تھأوٕمژ أس۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

از درٕ گہچ حوالیتھ

ییٚلہِ تس پیٹھے بانٛک نیٚچوٗ زاو جانکی ناتھُن گرٕ اوس پرٛزلان۔ کنہِ تٕلمکی
تام آلیس مُبارک کرنہِ۔ کٔہمہِ دوہ کٔرنس سوٗندر تہٕ کاہ نیتھٕر۔ ناوتھوٚونَس پمپوش
یتھٕ پأٹھی روٗچھ تٔمی سُہ پأنٛژن وٕری یَن تام دوٚدٕ تہٕ دانہٕ۔ پأنٛژمہِ وہروادِ برٛو
زاوتس دوٗیم گوٚبُر۔ دونونی آیہِ مینٛنٛی قدم، ژرِ دود تہٕ مہہِ أڈِج تام تھٔونکھ ببن مُہ
کٔشیرِ ژلنہٕ وِزِ اوس اکھ شیٚمہِ تہٕ بیٚاکھ کٔہمہِ پران۔ کُنٛہے پأنٛسس پیٹھ تھٔو
جانکی ناتھن پرناونس منٛز تِمن کانٛہہ کمی۔ دوشویی پرٛأو انجینئرنگ ڈِگری
یونیورسٹی منٛز۔ اکھ اکھ پوٗنٛسہٕ پتھ پلہِ تھٔوِتھ بنووُن جیمس منٛز اکھ لوکُٹ موکُ
مکان۔ ببس ماجہِ ہنٛز وأنٛج أس گوٚبرن ہنٛدِس پوٗنا پیٹھ جوٚم ینس ہر
پرٛاران۔ تِم أسی دوشوے سوٚپنس ہنٛدِس دُنیاہس مزٕ تُلان۔ دوشوے أسی اکھ
تِہنٛزٕ کتھٕ کران روزان تہٕ ونان أسی کأتیاہ خوش قسمتھ چھِ زِ اسہِ درٛایہِ یم شہ
دارشُری یمو کُنہِ تہِ وِگنہٕ روٗس مایگرنٹ کوٹاہس منٛز تألیم حأصِل کٔر تہٕ سون
تہِ نیٚشنووُکھ۔ أتھی منٛز پیو جانکی ناتھنِس پمپوشس پروجیکٹ کِس سِلسِلس
اسٹریلیا گژھُن۔ أکِس دون وٕرین تتہِ روٗزِتھ کوٚر تٔمی آسٹریلاہس منٛز تتہِ
میمہِ ستی نیتھٕر۔ بٔڈِس بأے سِنٛدبن نقشہٕ قدمن پیٹھ پٔکِتھ کوٚر دوٗیم بأے
جین تہِ پوٗناہس منٛز تتہِ چی کورِ ستی کھانٛدر۔ بب موج پیٚیہِ یہِ شیٚچھ بوٗزِتھ زن
وٕستھ مگر توتہِ ترٛأوِکھ نہٕ شُربن ہنٛز آش کینٛہہ۔ أتھی منٛز پیو جانکی ناتھ سخ بیما
فونس پیٹھ ووٗنُن دوشوٕنی شُربن پننہِ زُوٗک حال۔ مگر تِمو دویو منٛز آو نہٕ اکھ
ببس ماجہِ نِشن۔ جانکی ناتھنِس آنگنس منٛز ژاو اکھ بجلی شرین ووٚلی نفریُس

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ہمسایہِ اوس۔ گرمی اُس سبٹھاہ، تس اوس کوٗلر خراب گوٚمُت۔ تمٕی وۆن رام جی یَس کولر ٹھیک کرنہِ باپتھ۔ کولر کوٚر رام جی یَن بازرِ کینٛہہ سامانہِ اُنتھ ٹھیک۔ سامانہِ تہِ اوُن پانے تہِ شوٗرُن تہِ پانے۔ امہِ وِزِ کولر ٹھیک گژھتھ وۆن جانکی ناتھن رام جیس ''پگاہ یٖلہِ دُکانس پٹھ نیرکھ، مےٚ دِزِ یم یم دواہ اُنتھ۔ پوٗنسہِ کُرنس گوڈٕ حوالہِ۔ رام جی یَن دیٚتُس بازرِ دوا اُنتھ تہِ پزٕژھنس یٖلہِ ماچھو اُنن کینٛہہ۔ نیٚشکام باوٕ ہیٚژ رام جی یَن اُمٕ ہِنز سپوا کرٕنی۔ پاُنژِ شےٚ رٮتی پتھ گیہِ دوشے باُژ سبٹھاہ بیمار۔ تھوٚد وۆتھنس تہِ رۆزٕ کھ نہَ سامرتھ۔ رام جی رۆد سپوا اُجرت رۆس کران۔ جانکی ناتھ ہیوٚتُن دوہ کھوتہِ دوہ سخ کمزور گژھُن۔ اکہِ دوہ کوٚر تمٕی پنہِ نبن نزدیکی رِشتہِ دارن اوٚت یٖنہِ باپتھ فون۔ ہوٚزِتھ وأتی تس نِش سأری تہِ جانکی ناتھن وۆن اُشناون پُنن سورُے حال۔ اُشناو رۆدکی بوزان۔ امہِ پتہِ پزٕژھُن سارِنے تو ہہِ ماچھُ کینٛہہ حرجہِ یوٚد ہہِ پُنن سورُے جایداد رام جی نہِ ناوٕ کرٕ تِکیاز نہِ آو اسہِ تھی یوٚت کانہہ سون حال وُچھنہِ، نہَ یہِ اسہِ پتہِ تہِ یور کانہہ۔ اُشناو کوٚر آنکار۔ تمٕی کُری کاغذ رام جی نہِ ناوٕ۔ رام جی یَن مانیوس نہِ گوڈٕ کینٛہہ پُنن دستخط کرُن، مگر پتہِ یٖلہِ سارِوے زور کوٚ رُس تمٕی کوٚر دستخط تہِ تھُون کاغذ محفوٗظ جایہِ تُلتھ۔ ماجہِ ہِنڈِس دِلس کم ٹکرٕ آسن امہِ وِزِ گاٗمتی، سُہ ہمکن زنانے یوت محسوٗس کُرتھ۔ دِلکہِ شِگافو کُر موج دوہ کھوتہِ دوہ کم ہمت تہِ پس۔ کاغذ کرنہِ پتہِ ترٕے رٮتی دبُت ماجہِ امانت۔ فون آیہِ یکدم شُربن لگاونہِ، مگر کانہہ تہِ گو نہِ یوٚد۔ امہِ پتہِ ترٕیہِ رٮتی دزٕاو پانہِ جانکی ناتھ تہِ یٖمہِ سمسأری۔ رام جی یَن کُری پیٚہنڈی دوہ جان پأٹھی۔ تس کتہِ اُس خبر زِیہِ محاورِ گژھِ تمٕی پٹھ لاگو ''داریے ونک ہاپُتھ پھیرِ تھ گژھی گریٚک باُژ''۔

پنہِ نبن کرمن ہُنڈ پھل آو رام جین بزٕوٹھی لاکی بکار تِکیاز تمٕی تزووأزی جانکی ناتھنِس ٹاٹھِس مکانس منز پُنن پزٕستھان۔ دے یژھنس چھاوٗن۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

آنٹی ہُنٛد امتحان

روپا چھِ پریشانی منٛز ژیٚوٕہ ژیٚوٕہ بران، تِکیٚازِ أمِس اوس ایم۔اے انگریزی پیپر دِنہٕ خأطرٕ سرینگر وُسن۔ پوٚرمُت اوسُن کمے پہن، صرِف دون رأژن منٛز یہِ پرنہٕ آس تی اوسُس امتحان حالس منٛز آنسر شیٹس پیٹھ لیکھُن، یوٚد تِموے منٛز کانٛہہ سوال پرٛژھنہٕ آسہِ ہبس آمُت۔ خأرامہِ گامہٕ پیٹھٕ شہر وسنس تام أسی پوٚرٕ زٕ گھنٹہٕ لگان۔ یتھ منٛز روٗپایہِ کینٛہہ ژِہی نینٛدرِ، کینٛہہ ژِہی فِکرِ، کینٛہہ ورق پھِران پھِران گُذأری۔ امتحان گو کاہہِ بجہِ شوٚروٗ۔ روپا کٔری یِتھٕ تِتھٕ پنٛنی کِنی سأری سوال حل۔ یہِ پیپر دِتھ، ہُپأری یپأری باقین وبسن ستی میلِتھ رٔٹ روپایہِ ژورِ بجہِ ہنٛز بس۔ پتھر بہتھے وُچھ تمٔی پنُن مہراز راجا جی گوڈنبتھے دُسیٹلس پیٹھ بہِتھ۔ راجا جی یَن ہوو روپایہِ تس نِش بیٚہنُکھ اِشارٕ۔ روپا وٕژھ تہٕ بیٚٹھ تس نِش۔ رژھِ کھٔنڈی پیپرس متعلق کتھ کٔرِتھ دیُت دوشوے بأژو پنہٕ نبن دولابن پھیُر۔ کینٛژن ڈینٛجن کٔڈِکھ کھُری تہٕ کینٛہہ تھٔوِکھ کھُر بو سان دِلکبن تاقچن پیٹھ بیٚیہِ شیرِتھ۔ دویو گھنٹو پتہٕ وأتی یم دوشوے پنہٕ نِس گامہٕ کِس اڈس پیٹھ۔ گرٕ کُن خراما خراما دِوان وأتی یم اڈِ گھنٹہٕ پتہٕ پنُن گرٕ۔ گرٕ اژوُنے درٛایہِ بُتھِ پیاری، یمٔی نوشہِ نیٚچوِس وُچھتھے ڈبکس درٛہ کھأر تہٕ وۄنُن ''مےٚ أس پتہٕ ہے رأتی ملایِکھ آسن پکان۔ مےٚ کتہِ أس خبر زِ ژٕ انہٕ ہان یِتہٕ واپس۔ یی کیٚازِ روٗزنہٕ تتی بیٚنہِ نِش۔'' روٗپس ژایہِ تھر مگر کوس مأج أسس سو یوس گرِ یِتھ گوڈٕ نالہٕ متی رٹہِ ہبس تہٕ پتہٕ پرٛژھ ہبس امتحانچ دلیل۔ روٗپا ژایہِ پھُٹمتو کوٹھو پنہٕ نِس کمرس منٛز پلو

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

بدلاونہِ۔ وُنہِ اوسُس اتھٕ بُتھ چھلنے زِ آواز گیہِ ''وولو ہتو بتہٕ چھُے شیرِتھ۔'' راجا جی وۄت کُنہِ دوِ ماجہِ نِش چوکس منٛز یٚیتہِ تس ماجہِ اوس أکی سٕے تھالس بتہٕ شۄرمُت۔ چوکہِ اکہِ طرفہٕ ہۄنس خأطرٕ ہۄنی میٹ ترٛأوِتھ چٹکوو راجن دوٚن مِنٛٹن منٛز سورُے بتہٕ تھال تہٕ گو کمرس منٛز واپس۔ سُہ اوس سبٹھاہ خوش زِ تمی ہیچ پننٕی موج خوش تھۄتھ، بیٚیہِ سٕندِس ضمیرس گژھتن لتہٕ مونٛڈٕے۔ تس اوس باسان زِ زنانہِ ہُنٛد چھُ سہلے، بأقی گژھن خوش روزٕنی۔ رۄپن کٔڈ سأری راتھ پرنہٕ بدلہٕ ودان ودان۔ تس أس بوچھِ سٕتی وأنٛج ژھیٚنان۔ بوچھِ گگرایہِ زن أسس نوِ سرٕ ژینہٕ ون دِتھ پرٛژھان زِ أکی سٕے گرس منٛز کیٛازِ چھِ اکے مأج زٕ نظرٕ کران۔ زِنٛدگی ہٕندِ امتحان کہِ امہِ سوالُک جواب اوس نہٕ کانٛہہ دِتھ ہبکان تہٕ نہَ ہیۄک وُنیُکتام کأنٛسہِ تہِ دِتھ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

نیٖیت

سُنیٖلس اوس خانٛدر، مأٹی بنسی لالن دوٚپُس پکھ دِلہِ چھُ دپنہِ گرٛھُن۔ مےٚ چھِ بأے بیٚنہِ چھکرِتھ، ییٚلہِ تِم خانہٕ مأٹی سٕنٛدِس خانٛدرس یِن نہٕ، اِد کر یِن پتہٕ۔ ڈیڈین دِژس اکھ زٕ مِثالہٕ ییٚمہِ سٕتی سُنیٖلین جذباتن گرٛکھ لٔج تہٕ تہِ بوٗزِتھ گو نیرنس پیٹھ آمادٕ۔

صُبحن درٛایہِ سُنیٖل، بِمہٕ تہٕ بنسی لال شےٚ بجہِ سفرس پٔننہِ کارِ منٛز۔ دُہچہِ بٔہہِ بجہِ وأتی گوڈٕنِکس پڑاوس لُدھیانہٕ شہرس منٛز۔ تتہِ پیٹھ لٔگِکھ پنٛداہ مِنٹ ماٹالس واتنس تانی۔ ییٚتہِ بنسی لالس زیٹُھ بوے روزان اوس۔ دوٚیہِ رِنٛگہٕ پتہٕ مُژُر راجہِ صأبن درواز تہٕ پٔننی وُچھِتھ گو سبٹھاہ خوش۔ نمسکار أٹی واکھ کٔرِتھ ژایہِ سأری اسوٕنہِ بُتھِ انٛدر۔ اوٗشا جی أس نہٕ اتہِ کیٚنٛہہ۔ تَوٕ کِنی ژایہِ بیٚمہٕ پانے چوکس تہٕ أٔنٛنی سارِنے کِژ ترٛیش۔ راجہِ صأب تہِ بیٚوٗٹھُس تتنے تہٕ ہوونس ویہِ سان کُس چیز کتین چھُ۔ فِرج مُژرِتھ ہأوِنس ساریےٚ رٔنِتھ سبزی، یِم اوٗشا جی آسہٕ تس کِژ دون ترٛبن دوہن خأطرٕ رٔنِتھ تھٔوِمژٕ۔ امی ساتہٕ آو اوٗشا جی ہُنٛد فون۔

اوٗشا جی پرٛژھنس گوڈٕے ''ہیلو نمسکار وارے چھِوا؟ لوٚتی کیٛازِ چھِوٕ؟''

راجہٕ صأب وٕوٚتھُس زِ ''کیٚنٛہہ ناے یِم چھِ بنسی لالٕنی بأژ زٕ تہٕ سُنیٖل جی دپنہِ آمٕتی۔ بِمہٕ چھِ چوکس منٛز بتہٕ رننس سٕتی مس۔''

''بِمہٕ کرنأوی تون مےٚ سٕتی فونس پیٹھ کتھ۔ بہٕ تہِ پرٛژھس خبر اتر تہٕ بیٚیہِ کرس مُبارکھ۔'' اوٗشا جی وٕوٚننس خوش گٔژھِتھ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

راجا جِین پِلنو وبمس کُن فون ''رٔٹِبو فون تہٕ کٔرِو کتھ۔''

اوٗشا لأج بڈِ بڈِ فونس پیٹھ اوٕرے کتھ کرٕنی ''کیٛاہ بی وارے چھِوا۔ مُبارکھ چھُوٕ دپنہِ نیرنُک۔''

''آہن سا وارے۔ یہِ چھُ مُبارکھ توٚہی زِٹھِن۔'' بِملایہِ وۄننس ندامت سان۔

اوٗشا وٕژھس صفأیی دِوان ''مےٚ ہے أس رژھا دِلہٕ منٛز کأم۔ توٚے آلیس کُنی زٔنی۔ مےٚ چھُ شیرٕرے یوت ییٚتہِ پرٛان چھِم تتی۔ یمن تہِ چھُنہٕ زانٛہہ تہٕ شریرٹھیک روزان۔ تمے چھَمس ییٚژھا سبزی رٔنتھ تھٔوِمژ۔ ووٚنی کھیٚز بوٹھیک پأٹھی بتہٕ تہٕ بیٚیہِ روٗزبو زٕ ترٛے دوہ۔ بہٕ تہِ یمہٕ توٚ تام گرٕ واپس۔''

''نہَ نہَ أسی ہیٚکو نہٕ کیٚنٛہہ از روٗزِتھ۔ اسہِ چھُ أزی دِلہِ کُن نیرُن۔ توٚہی کٔڈی زبو یِتھٕ تِتھٕ فُرصتھ۔ مأنزرأژ برٛونٛہہ ژور دوہ چھِ گرناوٕے۔ تمہِ دوہ گژھِو تتھی آسنی۔ أسی کم چھِ۔ توٚہی چھوٕ سورُے کرُن۔ توٚہی چھوٕ نا زِٹھی۔ لوٗکھ ژھانڈن گوڈٕ توٚہی۔'' بمہِ لٔج تس خانٛدرُک سورُے پرٛوگرام وننہِ۔

أتھی منٛز دِژ پریشر کُکرن سیٹی تہٕ بمہٕ ژایہِ چوکس۔ بتہٕ گو تیار تہٕ کوٚرُن سارنٕے سِنبن وُشنبر۔ ییٚلہِ تمی ہیوٚت ڈاینِگ ٹیبلس پھشے یوت دِیُن زِ اوٕر آو راجہٕ صأبُن زامتُر۔ سارِنٕے نمسکار تہٕ خبرا اترا پرٛژھِتھ بیٹھ تم تہِ أکِس کُرسی پیٹھ۔ بمن اوٚن جوٗس گِلاسہٕ تہٕ دیُتُن رمیش جی یَس۔ راجہٕ صأبن تُل فون تہٕ کوٚرُن کورِ وۄننس بأے سٕنٛدِ تہٕ مہراز سٕنٛدِ ینٛچ خبر۔

کورِ نِمہِ وۄننس ''بہٕ مہرا واتہٕ دون بجن تام۔ توٚہہ مہرا بیٚہنأ ویوٗکھ توٚ تانی یم سأری۔ بتہٕ کھمبو سأری یکجا۔''

''اِدٕ کیٛا سا یہُنٛد تہِ کرکھ درشُن۔ بوے تہِ چھے پرٛاران۔'' راجہِ صأبن

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

وۆنُس۔

ترٕیہِ بجہِ کوٚر راجہِ صاٰبن بٕیہِ بیٚس فون تہٕ وۆننس ''کیا ہی کوٚت کال لگی بٕیہِ؟''

''بہٕ واتہٕ اُڈِس گھنٹس تانی۔ توٚہ کھےٚ یو بتہٕ توٚ تانی۔'' کورِ وۆنُس توٚر۔

راجہِ صاٰبن گُمناوٚی وُٹھ اسنچہِ ویرِ تہٕ وۆنُن بمس کُن ''تس لگہِ رژھا ژیری پہن۔ وولہِ ان ٹیبلس پیٹھ بتہٕ، اُسی کھمو توٚ تانی۔''

بمن اوٚن بتہٕ بزٕوٚنہ کُن تہٕ سارِوے تُل بتس تہٕ اتھ ستی رٔنی ہتہن ستہن مزٕیم اوٚشا جی رٔنمزٕ آسہ۔ بتہٕ کھبتھ وٚتھی سأری گرسہن پیٹھ بٕیہنہِ خاطرِ۔ بہتھے کھوٚت سارِنے پژھن کاٚف تہٕ ہیزٕنکھ ٹھولہِ گژھنہِ۔ وأنج وٚژھ ستن ستن گزن سارِنے یٕلہِ بٕیہِ نمہِ ہُنٛد فون آو۔ فونس نِش اوس رمیش جی تہٕ فون تٕلتھ کوٚرُن ہیلو۔

بیہِ اُس فونس پیٹھ ونان ''یم درٕایہِ ناوُنہِ تہٕ؟ بہٕ چھُس دیان یم یٕلہِ نیرن تمہِ پتہٕ یمہِ ہابہِ گرٕ۔''

مہراز چھُس پرٕتھ کتھِ جوابس منزٕ ہنہ ہنہ کران تہٕ تسنزٕ کتھِ بوزان۔ تس گو رنگ بدلتھ تہٕ گیس عقلہِ بقل تِکیاٚزِ تس نکھ اوس سُنیل جی کُرسی پیٹھ بہتھ سورٕے کینٛہ بوزان۔ ہنا ٹھہرِتھ وۆتھ سُنیل جی اچانک تھوٚد تہٕ وۆنُن:

''بأے جان اسہِ مہرا گژھِ پتہٕ سبٹھاہ ژیر۔ خبر چھا دیدی کوسہِ کأم پٕیہِ دفتر تیمہِ کنٛی اسہِ تسُنٛد درشُن نصیبس اوس نہٕ۔'' اسنزٕ کتھِ پتےٚ گیہِ سأری تھوٚد وٚتھتھ تہٕ درٕایہِ۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

یخلأقی تألیم

ماشٹر جی اوس سکوٗلس منٛز شُربن اخلأقی تألیم دِوان۔ بچہِ تہِ أسی دھیان دِتھ ماشٹر جی نہِ أسہٕ پرٛتھ کانٛہہ کتھ بوزان۔ انٛد کُن کُلس تل اوس رمیش جی تہٕ پمی بأنہٕ بأنہٕ ماشٹر جی نہِ کتھٕ بوزان۔

ماشٹر اوس ونان ''یتھ دُنیاہس منٛز چھِنہٕ صِرف أسی پننہِ خأہشہٕ پوٗرٕ کرنہٕ خأطرٕ عیش عشرت کرنہٕ باپتھ یوت زاٴمتی، بٔلکہِ پننہِ عقلہِ کأم ہیتھ جانبس ناکارس فرق زأنِتھ رٕژٕ کامہِ کرنہِ۔ رٕژٕ کامہِ کرن گو بیٚیِس مدد کرُن۔ أکِس اِنسان چھُ دُنیاہس منٛز یِتھ پننہِ زِنٛدٕ روزنہٕ خأطرٕ زِندگی ہُنٛد معنے مقصد ژھارُن۔ رٕژٕ کامہِ کرنہِ چھکھ صِرف اِنسانس تامے تھٔوٕمژ نہَ کہِ پشن خأطرٕ۔ پٔشی ہیٚکہِ بیٚیِس پٔشِس کھیتھ مگر اِنسان چھُ قودرتھ کین نمن پیٹھ پکنٕچ صلاحیت تھوان۔ بیٚیِس گوٚژھ نہٕ زکھ واتُن سُہ چھُ ہمیشہِ سونٛچان۔'' ماسٹر جی اوس جوشس منٛز لیکچر دِوان۔

یِم لفظ بوٗزِتھ زن آو رمیش جی یَس جنوٗن تہٕ ووٗنُن ''کیٛاہ بی یِم نِیم تھٔوکھا پالنہٕ خأطرٕ صِرف ایمانٛدارنے یوت، کِنہٕ یہِ دَیہِ سُنٛد حُکُم چھُ سارِنے پیٹھ لوگوٗ سپدان۔''

پمی آو نہٕ رمیشن جی یُن یہِ دزُن کینٛہہ سمجھس منٛز تہٕ پرٛژھنس ''توٚہی مہرا کیٛازِ سپدیوٕ ماشٹر جی نہِ کتھٕ بوٗزِتھ یوٗت پریشان۔ یِمے آسہٕ سبٹھاہ جان تہٕ رٕژٕ کتھٕ۔''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

پمی ہٕنٛدِ ونٛچ أس تأر زِ رمیش جی ین کوٚڈ چنٛدٕ منٛز فون تہٕ ہیوٚتُن ہاوُن، یمٕ رمیش جی نِس ذہنس اوس طلاطُم تُلمُت۔ اتھ منٛز آیہِ شکل وِنوٗدنِس شُری سٕنٛز تہٕ مألِس چمن لالٕنۍ۔ وِنود اوس مألِس ونان ''تُو کُتّا ہے، یہِ کُتّی ہے، یہِ چھُ میٚون مکانہٕ۔'' دھکہٕ دھکہٕ دِوان کوٚڈُن مول تہٕ شیلہٕ مأج تہِ۔ پانہٕ ژایہِ دوشوے بأژ اندر تہٕ تھوٚوُکھ ٹاساہ کٔرِتھ درواز أندرٕ بنٛد۔'' یم ہبی أسی نکھٕ کِرایہِ مکانس منٛز روزان۔ چمن لال اوس میڈیکلس منٛز کلأرٕکھ۔ کوربن کوٚرُن ییٚتہِ غریبی منٛز خانٛدر۔ ریٹایر گٔژھِتھ بنووُن اسہِ سٕتی مکانہٕ۔ نیٚچوٗ اوسُس توٚتام انجینئرنگ ٹریننگ کران۔ وہٕری پتہٕ لوٚگ سُہ أکِس بجہِ کمپنی منٛز نوکری۔ تمٕ تہِ کٔر سبٹھاہ محنتھ تہٕ اوس بٕس ماجہِ ہردم ونان ''توٚہہِ تُجوٕ سبٹھاہ خأری۔ وونۍ کرناوہووبہٕ عأش۔

وِنود اوس سبٹھاہ سونٛدر، لوٗکھ أسِس ٹھٹۍ گژھان۔ رِشتہٕ آلیس سبٹھاہ۔ یہِ سیوٚد سادٕ مول تنبلووتہٕ وۄتھ ناوِ۔ جان گرٕچ کوٗر أنۍ نس نیتھر، مگر کیٛاہ چھُس بچأرِس قسمتس برٛونٛہہ کُن تہِ زانہِ دیی۔ نوشہِ کھٔتۍ نہٕ ہش تہٕ ہہُر زانٛہہ تہِ ٹارِ۔ دم کٔرِتھ أس ہر وِزِ لڑایہِ ہٕنٛدِس موٗڈس منٛزٕ روزان۔ ہش أسِس بتہٕ رٔنِتھ مایہِ سان کھیٛاوان تِکیٛازِ تمٕس أس یہِ خانہٕ مأج۔ تمٕ أس یہِ بڈِ حشمتہٕ تہٕ ٹھک ٹھک أنۍ مژ۔ وونۍ أس وِنود جی تہِ رٔتۍ رٔتۍ گرٕ یِوان۔ خبراتہِ کیٛاہ أسِس یہِ شانٛدٕ گنٛڈۍ طوطہٕ کن بران سُہ اوس وونۍ بٕس ماجہِ سٕتی تہِ ژُکرِتھ کتھ کران۔ مأج أس أمۍ سٕنٛدِ بے دوٗنی کِنۍ وونۍ سبٹھاہ حأرتس۔ سو أس أمِس خانہٕ مألۍ سٕنٛزٕ کتھٕ یاد پأوۍ پأوۍ انکتھ ودان۔ وٕری کھنٛڈ وُچھ یہےٚ حالتھ۔ اوترٕ ییٚلہِ ہیرژ ہُنٛد بوٚڈ دوہ اوس ماجہِ کٔر لِوٕ ڈِوے پوٗرٕ پچھس بیٚیہِ مأنٛجِن سأری بانہٕ۔ وِنود آو ہیرژ دوہ صُبحے۔ بب مأج گیہِ سبٹھاہ خوش تس وُچھِتھ، مگر نمسکارٕ ورأے کٔر نہٕ تمٕ یمن

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ٕستی اکھ کتھ تہٕ۔ سُہ ژاو پنہٕ نِس کمرس منٛز اوس پننہٕ زنانہٕ ٕستی کیٛاہتام أنٛزراوان۔ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ گیہِ ژورِ بجہِ بأگی کرکھ ہٕش۔ أسی دژایہِ برٕ نبر۔ وِنودن أسی مألِس چیٚٹھ ترٛأوٕمژ تہٕ اوسُس ونان۔ ''تُو کوتا ہے، یہِ کُتی ہے، یہاں سے دفاہ ہو جاؤ۔ یہِ چھُ میٛون مکانہٕ۔'' دھکہٕ دھکہٕ دِی دِی کٔڈٕنی برٕ نبر تہٕ پانہٕ ژایہِ دوشوے بأژ اندر۔ أخر دژاس بہٕ نبر تہٕ ژأنم پنُن گرٕ۔ پانس نِشے ژھوٚنڈمکھ کِرایہِ مکانہٕ۔ امہِ ساتہٕ کتہِ اوس بھگوان ژوٗرِ بِہتھ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

گنگہٕ بل

شاسٕتر چھِ ونان زِ یہِ انسان کرِ یتھ سمسارس منٛز، تمیُک پھل چھُس یٚیمی سمسأری بھوٗگن، کینٛژھا چھُس بیٚیِس زنمس کیُتھ سنٛژ بتھ۔ یہِ بوزان بوزان أسی جانکی ناتھس کن پیے مٕتی مگر گریُک ربط ضبطے اوس تیُتھ زِ زِٹھین ہٕندِس وننس اوس نہٕ کانٛہہ تہِ ٕکٹھ کٔڈِتھ ہبکان۔ ییٚلہِ جانکی اوس بی۔اے ہس پران، تسُنٛد بُڈی بب گو سورگس۔ یہِ چھُ أندری أندری تیوٗتھ خوش زِ اکھ کأکی گو گرٕ منٛزٕ کم، مگر کُنہِ کُنہِ اوس أچھو اوٗش تہِ ترٛاوان۔ شامن شامن اوس پنٛڈت سوکھانند یِوان، یُس کتھا اوس ونان۔ کتھِ کتھِ منٛزٕے ہیوٚت اکہِ دوہ گوٚرو جِین ونُن ''آکاش، زمین، پونی، ہوا، أگنہٕ سان چھُ یہِ شریر پأنٛژن تتون ہُنٛد بنوٕمُت۔ أمی ٕسنٛدِس شریرس منٛز چھِ سو زِتنی، یوسہٕ پانہٕ دیَن چھِ آتما روٗپ تھٔوٕمژ۔ یہِ شریر چھُ مٔرِتھ پأنٛژن تتون ٕستی بیٚیہِ رلان تہٕ آتما چھُ دیَس ٕستی لےَ سپدان۔ امی پزِ منشس پنہٕ نِس پانس پلالہٕ کرنہٕ ٕستی ٕستی پنُن آتما تہِ گیانہٕ بلہٕ سگناوُن۔ یٚیمہِ ٕستی تس گژھِ سورُے وِوٕہار سبد تہٕ تور کِژ تہِ نِیہِ پھلہٕ روٗپ جمع کٔرٕمژ ژوچہِ دٔج۔'' جانکی ناتھس آسہٕ نہٕ یم کتھٕ کینٛہہ ٹارِ کھسان۔ دھرمس پیٹھ کرم کرنٕچ ورٛتھ درڑھ بناونٕچ کوٗشِش أس أمی ٕسنٛز بب مأج سبٹھاہ کران۔ مگر أمی ٕسنٛز لاپروأہی وُچھِتھ أسی تِم سبٹھاہ پریشان۔ جوأنی ہٕندِس جوشس منٛز أسِس نہٕ فلک فِکرِ کھسان۔ أمی سُنٛد بب اوس ہر رنگہٕ أمیر، پوختہٕ، سنسکأری تہٕ ہبتہٕ کأری۔ ژوٗرمہِ دوہہٕ رٕژِ وارِ تُلِکھ جگرناتھنی پھوٗل تہٕ سکھروٗکھ جانکی ناتھ گنگہٕ بل۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

چٔنکہِ جانکی ناتھ اوس یٖتٕس بٔدٕس خاندانس منٛز کُن تہٕ کیٚول سنتان۔ تس اوس نہٕ کیٚنہٕ تہٕ چارے گنگہٕ بل گژھنہٕ رٛوس۔

خأر دٛویمہِ دٛہ ووت یہِ گنگہٕ بل۔ اتہِ کِس تھانس پٹھ اوس اکھ مہاتما بیٚہان۔ سُہ اوس سبٹھاہ تھوٚ دسنت۔ یُس تہِ توٚت گژھِ ہے تس اوس تٛرٕبن زنمن ہنٛز شٚچھ کتھن کتھن منٛز ونان۔ دٛورِ پیٚہِ بس أمِس پٹھ نظر۔ دٛو پنس پھوٚل تھو اکہِ انٛدِ تہٕ پتہٕ تھوسڑکہِ پٹھٕ کِس ہوٚنس نظر۔ تسٕنٛز أچھ أسہِ خُمارِ بُرژ، یمن کُن وُچھتھ اِنسان دٛورے کھوژان اوس۔

جانکی ناتھ چھُ اتھ جایہِ پننہِ زِندگی منٛز گوڈنچہِ لٹہِ گوٚمُت۔ ہوٚن اوس بٛرٕنہ بٛرٕنہ دوان تہٕ جانکی اوس پتہٕ پتہٕ دوان۔ میل کھنڈ ژٛٹھ ووت یہِ ہوٚن أِکس گرس منٛز۔ دارِ پنجرس پٹھ اوس پشمینٛگ ووڈٕ پلو اویزان۔ ہوٚنٛی وول وارِ وارِ یہِ ووڈٕ پلو تہٕ دوریو بیٚہِ آنگنچہِ کھُچہِ ہنٛز ہیرِ کُن، ووڈٕ پلوس کوٚرُن دوگُل تہٕ تھوٚوُن کھوڈس منٛز دٛو برأوِتھ۔ اتھ کھوڈس منٛز اوس بیٚہِ واریاہ سامانہٕ۔ مگر یہِ وُچھنس کوٚرنہٕ جانکی ناتھن کیٚنہٕ تہٕ جُرتھ۔ ہوٚن درٛاو یہِ کأم کُرتھ واپس تہٕ جانکی تہٕ رٛوس پتہٕ پتہٕ نظرِ۔ رژھا پکٚتھ ڈٛج جانکی ناتھس ہونس پٹھ نظر۔ اورِ یور پھیرِتھ ووت سڑکہِ پٹھ تہٕ پرٛژھُن أِکس نفرس گنگہٕ بل گژھنچ وتھ۔ تمٚ کُرس وتہِ ہنٛز نِشانٛدہی تہٕ پکٚتھ ووت سُہ بیٚہِ بس نِش۔ بٹن بیٚلہِ جانکی ناتھ وُچھ تہٕ وٚنس ''وولہِ یٚوری'' بٛرٕنہ کُن یتھ لوٚگس بیٚہِ ونہِ ''یہِ ہوٚن ہباچھُ تمی گرُک زیٚٹھ بیٚتٹبن تمٚ سُہ وڈو پلوتھوٚ وکھوڈس منٛز۔ سُہ چھُ أتی جایہِ بہتھ راتس دوہس پننہِ نِس گرس رأچھ کران۔ سُہ اوس سوٚ دٛرِی۔ یمٚ یمٚ گرن تس پونٛسہِ اوس کھومُت، تس تس چھُ سوٚ دہتھ وصوٚلن تہٕ تھوان سوٚ مبرِتھ۔ یمن یہِ چیز نوان چھُ تمن تہٕ چھنہِ فِکری تران زِ یہِ ہوٚن کیٚاز چھُ یہِ کران تہٕ کتہِ چھُ تھوان۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سمسار چھُنہٕ کأنْسہِ سوٗر نیران۔ یہِ یٚیتہِ کرِو تی سورِو۔ تی وسہِ ٔستی تہِ۔ باقی گنڈ چھِی سأری اپزٕے۔'' جانکی ناتھس میٚوٗل اتہِ نس سارنٕے کتھن جواب یم زن اوٗت نیرنہٕ برٛونٛٹھ پنہٕ نِس ببس نِش بوزمژٕ آسن۔ 102ؤری وأنْسہِ تانٛی تہِ روٗد لُکہٕ ہبتہٕ کرم کران، بہانہٕ اوسُس گنگہٕ بل کُے۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

دارِ ہور

''وِدھیا وِنے سمپنے برہمنے گوہَسکتنہِ
شُنہِ چیوشرٕ اپاکے چہ پیرا ڈتاہ سم درشن''

بھگوت گیتایہِ ہُند یہِ پأنٛزم ادھیایہِ ہُند 18 ہمہِ شلوٗک چھَس أندری دوٚہَس منٛز ہتہِ لٹہِ دوٚہراوان مگر یٚلہِ یہِ ''ٹامی'' چھُم بُتھِ پٮوان، ترٕ اہہِ ترٕ اہہِ کُرتھ چھَس پننہِ نیٚتھر یون کُن تھُوتھ ہوٚر یور ژلان۔ کیٚاہ کرٕ سورٕے مُشتھ گڑھتھ چھَس کرٕ دُس منٛز بس اکے ناو دوٚہراوان ''ٹامی''۔ دَیہِ ناو مُشتھ گڑھتھ چھُم زیوٚ پٮٹھ صرف ٹامی ٹامی! دُوٗہر اوس أسکِ أسکِ صُجن چائے چیتھ تہِ دوٚیہِ بجہِ بأگر بتہِ کھیوٚان۔ بتہِ اوس مےٚ سبٹھاہ محسوٗس گڑھان زِ یہِ چھُنہِ تیوٚتاہ کیٚنہہ کھیوٚان۔ أمِس أسکِ اکھ موٹھا Padgree سأنٛی نیوٚٹری ہِش صُجن بانس منٛز ترٕاوان تہِ ستی أسِس زِ ٹھوٗل سِوتھ دِوان۔ تمہِ پتہِ دوٚیہِ بجہِ Lunch وِزِ أسِس زامٮت دودس زِ کولہِ بانس منٛز دِوان۔ مےٚ اوس باسان توتہِ سُہ فاقے مگر یٚلہِ سُہ مےٚ بزٕ وٹھ کُن ہیٚیہِ ہے یُن مےٚ أس زن پتھ گڑھان۔ سُہ اوس نہِ ویسے سأنٛس کمرس منٛز پأنٛژو مِنٛو علاوٕ کیٚنہہ تہِ دران تکیٚاز سُہ اوس ممی ڈیڈ نٛس کمرس منٛزے راتس شونگان تکیٚاز تتھ کمرس اوس تٮنٛدِ خأطرِ راتس دوٚہَس AC چلان روزان۔

حسبِ معمول یٚلہِ سُہ صُجن نیٚندرِ ووتھِ ہے سُہ اوس نمسکار کرنہِ سأنٛس کمرس تہِ اژان ہُوے ہُوے منٛون ہٕزتھ اوس سُہ یوٚت کھورے یٚنیٚ واپس

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ژلان۔ یُتھ تِم ترٛیشوے تس لول أسی بران، میٛون وُے وُے آسہِ ہکھ نہٕ کینٛہہ برداشت گژھان۔ یِہن أسس بہٕ زأنِتھ مگر توتہِ اوس نہٕ مےٚ تسُند صوفس پیٹھ میٛون بیٚڈترٛ أوِتھ باقی سارِنے بیڈن پیٹھ بِہُن، سارِنے کمرن نژُن کینٛہہ برداشت گژھان۔

اکہِ دوہ آیہِ بٹوٗ سکوٗل پیٹھٕ تہٕ شرٛان کٔرِتھ ییٚلہِ لنچ کوٚرُن، مےٚ کُن ہیوٚتُن وُنُن ''دادی! آج سے میں آپ کو پڑھاؤ گی۔ دادو تو پڑھے لِکھے ہیں مگر اب آپ کو پڑھانا شروع کروں گی۔'' لبہِ پیٹھ اوسُس بورڈ لگِتھ، چاکھ تُلِتھ دِژن اسہِ گوڈٕ اکھشر زان پتہٕ ہیوٚتُن ''یہِ ہمارا ٹامی ہے'' امہِ لأنہِ ستی دوٗیم پاٹھ پرناوُن شوٚروٗ کرُن۔

دویمہِ دوہہ لیٛوٗکھُن ''یہِ میرا بھائی ہے۔ ہماری فیملی میں پانچ سدسہ ہیں۔ دادو، دادی، ممی، پاپا اور چھوٹا سا بھائی ٹامی۔ ہم سب آپس میں پیار کرتے ہیں۔ دادی کو سمجھ لینا چاہیے کہ اس دو سال کے بچے کے چھوٹے سے دِل کو کتنا دھکا لگتا ہوگا آپ کے وُے وُے کرنے سے۔''

بہٕ گیس سبٹھاہ شرمنٛدٕ، مگر دِلن موٗنُم نہٕ توتہِ۔ شامن شامن چھُ أمِس اکھ کِلو کوکُر کھیوٚن آسن، یتھ لیٚدرتہِ رژھانوٗن ترٛاوُن اوس آسان۔ أمی سُند اوسُم سبٹھاہ محسوٗس گژھان توے أسس سُہ لولہٕ سان تس رٔنِتھ تہِ منٛزی دِوان۔ ییٚلہِ ییٚلہِ ٹامی مےٚ کُن نظر اوس ترٛاوان سُہ اوس آرٕ ہٕژ نظرِ ستی میٛانِس دِلس کھنٛجہِ کران تہٕ کیٛاہتام اوس ونان مگر بہٕ أسس کتھن کن ڈوٗل دِوان۔

أتھی منٛز سمکھییو مےٚ اکھ بوٚڈ تہٕ تھوٚد وبدوان تہٕ گیٛأنی پورش۔ تِمن برٛونٛہہ کنہِ تھوٚو مےٚ پنُن یہِ مسلہٕ۔ تِمو ووٗن ''ہوٗن أسی أسی کٔشیرِ منٛز تہِ رچھان مگر توتہِ اوس نہٕ أمِس گرس اندر اژنُک اِجازت۔ أسی أسی تتہِ مٔری یادا پالان زِ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ہؤن چھُ برس تل شوٗبان۔ مُرٕ یادا گرٕھِ پالنٛ تو تانٛی یوٚ تانٛی شاہ لٕتھ چھِ اِنسانس۔ ہوٗنس گِنٛدِ تھ گرٕھِ اتھن صابن متھنٛ تہٕ اِدٕ گرٕھن باہٕے کامہِ کرنہِ۔ تُنٛد بانہِ گرٕھِ علاحِدٕ تھوٗن۔ سُہ چھُ ٹوٹھ اُکس شُرٕی ہِنٛدٕی پأٹھی مگر تُنٛد برس تل روزٕنے گرٕھِ نہِ مُشراوٗن۔'' یِہٕنٛدِ وننہِ کنٛی اُسس بہٕ ٹھیک کران مگر کیاہ کرٕ کِتھِ ہیکٕہِ بہٕ پُنٛن طبیعت بدلِتھ۔

اکہِ دوہ گو دلیپ جی، ہٕتہٕ تہٕسٹز آشیٚنٛی بازر ربتٛگ سامانہِ اننہِ۔ امہِ دوہ تھوٗکھ ٹامی گرٕی۔ ٹامی یَس تھوٗکھ AC یلہِ تہٕ سُہ روٗ دشونگتھ۔ اُسی تہٕ چھِ بیڈس پیٹھ دونوے لراتر اُوِتھ۔ اُتھی اثناہس منٛز پیمٹرٕ مےٚ نیٚندٕرہش۔ امامیأنس مستس زن دیُت کٔی تانٛی پھوٗکھ ہیوٚ تہٕ بہٕ گیس ہُشیار۔ اتہِ وُچھم ٹامی سانہِ کمرٕ منٛز نیٚبر نیران۔ بہٕ وژھس جل جل تھوٚد تہٕ ژالیس باتھ روٗمس منٛز بیٚتہِ شمپوٗ پیوٚنتاہ مُتھِتھ مےٚ کلہِ چھوٚل۔ ون واپُن کُرِتھ پیٹھِس بیٚہِ بیڈس پیٹھ یمہِ پیٹھ بیٚہِ سٕتی پیوٚم وہُتھن تھوٚد تِکیازِ ٹامی ین دِژ میأنس بسترس پیٹھ اچانک وہٹھ تہٕ ہیوٚتُن مےٚ بزٕوٗنہہ کنہِ بہُن۔ مےٚ کریوو وُے وُے تہٕ سبٹھاہ مگر یوٚ تانٛی بہٕ گیس تھوٚد وُتھِتھ سُہ آوتو تانٛے تہٕ پنٛز زنگ تھوٚد تُلِتھ ہیوٚتُن مےٚ سٕتی تِتھے پأٹھی گِنٛدُن تِتھ کُنٛی سُہ اوس باہٕے گرٕکبن بأژن سٕتی گِندان۔ اُتھی منٛز وہتھ میون برتھا تھوٚد تہٕ ہیوٚتنس حسبِ معمول شرٕپرس پھش پھش دیُن مگر یہٕ چھِ حأرأنی ہنٛز کتھ زِیمن دون وٗرٕی یَن کوٚرنہِ تٔمی یُتھ جُرتھ زانہہ۔ تٔمی نِیہٕ تِہنٛدِ اتھ منٛز پنٛز زنگ موکلأوِتھ تہٕ آوبیٚہِ مےٚ نِش۔ مےٚ ژیوٗن از چھُ اُمس کیٚنہہ نتہٕ کیٚنہہ رُت فأصلہِ کرُن۔ کھوژُن اکہِ طرفہِ تھُوتھ وُژھس بہٕ نرمی سٕتی تہٕ رٕچمس دون اتھن منٛز دوشوے زنگہِ۔ پانہِ پیٹھِس صوفس پیٹھ تہٕ یہٕ پیوٚٹھ مےٚ بزٕوٗنہہ کنہِ۔ مےٚ ژوٚل اُچھواوٗش نیرِتھ تہٕ ہیوٚتمس وُنُن بأتس منٛز ''ژٕے سٕتی کیاہ مےٚ پزٕون کانہہ رِشتہِ چھا۔ بہٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کیٛازِ چھسے ژٕے یٕژ حکارتھ کران تہٕ پٔنُن پان سارِنٕے منٛز نوٚن کڈان۔'' مےٚ تھوٚوتس پننہِ زبنہٕ پیٹھٕ أز یُکتام سأرٕے زِنٛدگی بٔرٛونٛٹھ کنہِ۔ بہٕ چھَس سبٹھاہ ودان أمِس تہِ وۄتھ أچھواوٚش۔ بہٕ تہِ گیس رژھاہلکہٕ أمِس پیٚیہِ میٛأنِس کھورس پیٹھ نیٚنٛدر۔ باسیوٚم کُستانی چھُ پننہٕ نُے۔ یہِ چھِ دارٕ ہور بیٚیہِ نہٕ کیٚنٛہہ۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کولہِ کھوتہٕ چھِ کول سرد

کملہِ ہیوٚت وُنن ''بوزن چھکھا، مےٚ کیٛاہ کوٚ رُکھ، مےٚ ژوٚ ٹُکھ نامس پٔتی کِنی۔ اِد ژےٚ اوسے اکھ لوٕکٹ لٔٹ ہِش پتہٕ کنہِ اویزان۔'' روٗپن ووٚنُس در جواب ''تلے مٔہ آس کُنہِ تہِ سنن۔ برٛونٛٹھ کُن چھے لولہٕ سان چایہِ گوٚل، بتہٕ میوٚنڈ واتان، ژھوپہٕ دوپہٕ کٔرِتھ أسی زِ بیٚہان۔''

کمل روٗز بیٚیہِ ونان ''مےٚ کوٗتاہ اوس یہِ پٔنُن مسہٕ لٹھُر ٹوٹھ، وونی چھُم زن کلہٕ خأل ہیوٗ باسان۔ ونان أسِم دوہے اگر یہِ لٔٹی پیوٗنٛتاہ ژٔٹِتھ نمہوے، ژٕ گرٛھکھ ہیروین ہِش۔ أتھی منٛز آیم نوٚش اکہِ دوہ اتھس منٛز ووزُل رِبن ہیتھ تہٕ بنوونس پمپوش۔ بہٕ گیس سبٹھاہ خوش ییٚلہِ سُہ اتھ میأنِس مس تُلِس ٔستی مایہِ پورُن۔ مےٚ وُچھ أنہٕ بہٕ أسِس تیژاہ سوٗندر گأمژ زِ پانس تہٕ ٹھہریم نہٕ نظر۔ پوٗرٕ أٹھِ ریٚتی وُچھم مےٚ نےٚ رِبن نہ سُہ تُل تہِ اتہِ۔ سُہ کوٚت گو؟ یہِ لٔجم نہٕ کیٚنہہ پتاہ!''

تسُنٛد مس اوس کأنٛکل تہٕ سُہ اوس تس سبٹھاہ شوٗبان مگر روٗپس سأرٕے پےٚ أسِتھ تہِ چھِ أتھی خیالس بیٚیہِ پھیوٗر دِوان۔ أندری چھِ سونٛچان ''یہِ کأژاہ خوش چھِ وُنہِ تہِ پٔنُن پان شیرنس تہٕ پأرنس پیٹھ۔'' خأر ییٚلہِ نہٕ کملہِ تھپھے تٔجِس، روٗپن ووٚنُس ''وونی کیٛاہ کروس، مگر پوٚز ونیٛاہ ژٕ چھکھ امہِ ٔستی سبٹھاہ سوٗندر باسان۔ ژےٚ کیٛازِ گوٚے تیٚتھے ہیوٗ، سُمہِ تہِ چھے مس تنیوٗ مُت۔ وونی ہیکھ دوہس منٛز دوپہِ ترٛییہِ لٹہِ پانے پنہٕ نِس مستس کنگوٗ دِتھ۔''

کملہِ کٔر رژھا ژھوپہٕ تہٕ روٗپہٕ گیہِ غوطن تہٕ ہیوٚتُن سوٗنٛچُن ''وُچھ کیٛاہ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

چھُ یہِ بُجر، اسہِ سۄنۍ أمی سُنٛدے رُت تہِ نۄیہِ فأصلہِ زِ اجہِ اۄنگجہِ برابر یہِ مس یتھ یہِ لٹھُر أس پارناوان نِموس ژٹھ۔ أتھی بجرس منٛز چھُ أمِس بڈس یمہِ سمسأری نیرنک بھیہِ ستاوان، مگر کملہِ اوس نہِ امہِ قسمک کانہہ خوف نہِ خطرِ زانہہ تہِ ستاوان۔ سو أس دوے دوہس خیالن منٛز پنہِ نِس گورس باقے سادن سنتن سان کھیاوان تہِ چاوان روزان۔ مُنٛزی یلہِ ''اوم'' نیبر زیوٗ نیرہس، سو أس ونان از أسی أمی پالس ستِ بیہِ سبٹھاہ ساد أنی متی تہِ گوڈے دۄ پنم حلوا پۄری بناوٕنی۔ یہِ چھس از سبٹھاہ تھجمژ توے۔'' رۄپہِ أس ہر وِزِ ونان زِ یہِ چھِ زِندے مُچھِ سپز ہژ۔ مگر أمِس گو یہِ تُل ژٹنس پٹھ تِتھے ہیۄ۔ امہِ وِزِ سپز حأران۔ اتھِ تُلِن تھوٗ دتہِ مونگُن بھگوانس ''مے دیز تیژ ہمتھ یُتھ یہِ ہمیشہِ شُرین پٹھ رأضی روزِ۔ دے چھُ سورُے سون وہِ ہار وُچھان تہِ دپان أتی ٹھہرژے تہِ ہاوے یہِ یُتھے امتحاناہ بُتھِ۔''

رۄپہِ گیہِ أتھی اثناہس منٛز پنہِ نِس نیچۄس نِش بمبئی۔ سأری چھِ خوش پأٹھی کتھا باتھا تہِ اسوناہ گِیُنٛداہ کرتھ دوہ گُزاران۔ پنٛداہہِ دوہی پتہِ کوٗرُن رۄ پس سبٹھاہ کلہِ دود۔ گھرکُلی یلاج کرتھ پہِ دوا پھوٗل تہِ کھیوٗن۔ رۄ پن وۄن نیچۄس ''تلا ہتامے دِتہِ پزأنی پأٹھی کلس تیلہِ پھش۔ ژے چھتھ مے سبٹھاہ تیلہِ مألس بزوٹھ تہِ کرہژ، یمہِ ستی یہِ کلہِ داوُک نامہِ نِشانہِ اوس نہِ روزان۔''

دلیپ جین دۄپُس ''وۄتھ گوڈِ یمو اوِر پتہِ کرو یہِ کأم۔'' رۄپہِ وُژھس جل جل تھوٗ دتہِ کارِ منٛز کھوٗت اکہِ دارِ لڈۄ بیہِ دارِ کھُرژ رۄ پا۔ نِکن دۄپ کارِ منٛز بون وسان ''بہِ تھوتھ ژِ یمن حوالہِ، یم کرنے ژے مألش، تۄ تام نِمن بہِ یہِ پنُن ٹوٹھ لڈۄ، أمِس تہِ چھُ شران کرُن تہِ تیلہِ مألس کرناوٕنی۔'' خأر رۄ پا پیٹھ کُرسی پیٹھ۔ أمِس آیہِ مألش اکہِ پیالہِ تیلہِ ستی کرنہِ پتہِ چھوٗ لہوس مس۔ مس

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ہۆ کھنأوِتھ وُچھِتھ گیہِ اتہِ باقٕے زنانہٕ سبٹھاہ خوش یمو روٗپن پھُٹل مس مُژرِتھ وُچھ۔ اما روٗپہٕ چھِ وُنہِ تمنٕے اِشارو ستی وُنہِ کتھے کران زِ تمن پھُٹن آو مشینہٕ ستی واش کڈنہٕ۔ امہِ واش کڈنہٕ ستی گو یہِ مس پھُٹ کھنڈ ڈیوٗنٹھُے۔ امہِ پتہٕ تہِ ہوژیوٗکھ مشینہِ ستی کیاہتانی بیٚیہِ سبیل ژھانڈٕنی مگر نیٚچوٗ وُچھِتھ کوٚر روٗپن دأر تہٕ وۄننس ''خبردار چھُے اگر مےٚ برٛونٛہہ کُن بیٚیہِ کینٛہہ مستس کوٚرُو۔'' لڈوٗہس تہِ اوس آمُت شرٛان کرنہٕ تہٕ أسی کھٔتی ترٛیشوے گاڑِ۔ روٗپس آیہِ أچھن برٛونٛہہ کنہِ کمل تہٕ ژیوٗنُن زِتس تہِ کوٗت آسہِ ہے منس سنیوٗمُت ییٚلہِ تس مس ژٔٹِتھ نیوکھ۔

روٗپہٕ آیہِ گرٕ پنُن واپس تہٕ مٔنزی کٔرِن امہِ مألِشہِ ہنٛز کتھا تہِ پنہٕ نبن نِش۔ یمو دیُتُس تِتھے پأٹھی تسلا یِتھٕ پأٹھی أمی پانہٕ کملہٕ دِژوو۔ خأر بیٚیہِ گیہ، زٕ ترٛے ربتھ مینہٕ کوٗر آیہِ روٗپس نِش۔ مستس بیٚیہِ پھُٹہٕ گمژٕ وُچھِتھ دوٗپنس ''وُچھ از چھُے مس بیٚیہِ جچھ ہیوٗ باسان۔ دلیپ جِین کوٗتاہ اوسُے تمہِ دوہ جان بنیوٗمُت۔ درٛایہِ تتھ شوٗبہِ دار پأٹھی ژور پأنٛژھ ربتھ، وونی چھُے بیٚیہِ فنگ ہیوٗ گوٚمُت۔''

''مےٚ اوس لوکچارٕ پیٹھ یِتھُے مس، مےٚ چھُ یہےٚ ٹوٹھ۔ توٚہی متہٕ وُچھتو میأنِس مستس کُن۔'' روٗپن وۄنُس ترکجارٕ سان۔

أتھی منٛز تُج أمی تیلہٕ بوتل تہٕ ہیٚژن کوٹھو مألِش کرٕنی۔ روٗپہٕ گیہِ سبٹھاہ خوشی زِ نہَ ونہٕ نےٚ کٔرِس کورِ کلس مألِش تہٕ کلہٕ زن آو حبسس منٛز۔ ''کورِ تہٕ نیٚچوِس ہے چھےٚ ییژے فرق آسان، کوٗر چھےٚ آسان شفیق تہٕ در دِل۔''

مینن دُبت ماجہِ ہٕنٛدِس مستن تُلہِ تُلہِ کنگو تہٕ ہنا وِق گژھِتھ وۄنُن کستانی آلو دِتھ زِ ''کینچی لا''۔ تمی کپأری کوٚڈ أسہٕ تہٕ کپأری وأژ کینچی تہٕ کپأری آیہِ روٗپس مس تُلی پٔتی کِنی ژٹنہٕ یُس باقیس مستس ہنا زیوٗٹھ پہن اوس۔ روٗپہٕ کڈِ ہے أسہٕ منٛزٕ کینٛہہ زِتس پیٚیہِ بیٚیہِ کمل یاد تہٕ سو روٗز تمنٕے غوطن ستی آوٗر۔ واپس پھیرِتھ دوٗپُن کولہِ کھوتہٕ چھِ کول سرد۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

راون تیوٚل

کول صإٔنۍ أسی بےٚ پھرٛ ؤک پننہِ گرِ بہتھ مگر دون ترٛن دوہن منٛز گیہِ تِم جل جلے جوٚم نیرنس تیار۔ باقی سأری تِہنٛدی انگ أشناو ییٚمہِ ییٚمہِ وِزِ درٛایہِ تِمن تہِ ونیوٚکھ نیرنہٕ باپتھ مگر تِمو مون نہٕ کأنٛسہِ ہُنٛدُے۔ تِمو اوس سوٗنٛچُمت زِ کرشن جی یوٚت نیرِ کپوٗرتھلا کُن یوٚت تِمن تبدیلی گأمژ أس۔ مگر کالہٕ پیو کرٛشن جینہِ دفترُک بیٚاکھ افسر وأتِتھ۔ تِمی کوٚر خأر پاٹھ خوش پأٹھی مگر ٕستی ووٚنُن شُربن ''نسانیرِ وتوٚہی تہِ سأری جوٚم کُن۔ ڈیڈی کرنایوٕ توہہِ تتہِ امرتسرُک تہِ سأر۔ توٚہی تہِ کر چھِوٕ گرِ درٛإمتی۔''

ییٚلہِ سونی ؤژٕھس ''نیرِن یم جواین کرنہِ، دوٚیمہِ پھِرِ گژھہوس أسی تہِ چکرا کرنہِ ٕستی۔''

تسٕنٛز کتھ أس وُنہِ پوٗرٕ گژھنے زِ سُہ ووٚتھ یکدم زن دیُتُس لورِ دب کأنٛسہِ ''ییٚتہِ کیٛاہ چھُوٕکُنی ربس منٛز کرُن، نیرِ وتوٚہی تہِ تہٕ کرِو تیأری۔'' سونی گیہِ شکس تہٕ ووٚنُن کرشن جیس نِش ییٚلہِ تِم دفترٕ پیٹھٕ آیہِ زِ ''ووٚنکھ تہٕ پتہٕ کیٛاہ گو۔ مےٚ کتہِ أس منشاہ بہٕ تہِ ترٛاوِ گرٕ پنُن۔ کیٛاہ خبر چھِ دین کیٛاہ سوٗنٛچِتھ کُر مےٚ نیٚبر تبدیلی۔ وُنی کنبس کس ونہٕ تہٕ کُس بوزبم تہٕ کربم تبدیلی واپس۔''

أتھی رأژ منٛز گیہِ مسجد منٛز نعرٕ ''یہاں پاکستان بنے گا..... بٹو روٚستے بٹنوٕ سان..... یہاں پاکستان بنے گا!'' رأتی راتس أسی سأری ہُشارے۔ دوہلہِ ییٚلہِ کرشن جی دفتر پیٹھ گرٕ آو، سونی دوٚپُس سورُے حال۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سونی ژۆل اۆش ددرایہِ أچھو نیٖرِتھ تہٕ وۆننس ''سو کس گیہِ خۆشی، وُنیکتانی یمٕ پنُن اۆ رُت بۆ رُت گرٕ تٕرٛ وو تہٕ لگی صحراوس منٛز ڈیرٕ واوس۔ بہٕ بیٚہمے نہٕ وونی ییٚتہِ کینٛہہ تہِ یم شُری پھۆترٕ ہیتھ۔''

أتھی منٛز گیہِ شوہرتھ زِ کُس تانی بٹہٕ مورُکھ اڈس پیٹھ۔ سونی تھۆو أندری دروازس کُنڈٕ تہٕ بیٹھی سأری یِکوٹہٕ کمرس منٛز۔ اڈِ گھنٹہِ گیہِ دروازس ٹھسراے۔ یم ژمییہِ مگر ییٚلہِ نہٕ تتھ فرقٕے کینٛہہ گیہِ سونی دژایہِ دیہِ سُند ناو ہیتھ تہٕ مُژرُون درواز۔ اتہِ وُچھِن ہمساین ہنٛز آپہٕ تہٕ تسُند بوے۔ اژن اژنے ہیوٚت دوشوٕے وُنن ''نیٖرِ وتۆہی تہِ صُبحن کرشن جیس ستی۔ ربتس کھنڈس دِکھ أمِس چوکہٕ سنٛبھألِتھ تہٕ پتہٕ یِکھ شُری ہیتھ واپس۔ دپن حالاتھ چھِنہٕ ٹھیکھ کینٛہہ۔ ساری دژایہِ تۆہی تہِ نیٖرِ وتۆ تانی یۆ تانی ییٚتہِ رژھا فرق گژھِ۔''

تِمو دۆپُس ''تی چھِ أسی تہِ سونٛچان۔''

یم دژایہِ دوشوے یۆتُے وُنِتھ گرٕ کُن۔ نہَ کھیٚونُے تہٕ چبونُے، سونی تُل اکھ زٕ پلو تہٕ تھۆِن ٹرٛنکس أکِس منٛز۔ کینٛہہ بانہٕ بٹھٕ تہِ کھبن خوردنی سامانہٕ تہِ تھۆوُن بیگن منٛز بٔرِتھ۔ شونگنہٕ باپتھ ہلکہٕ پھُلکہٕ کینٛہہ کملہٕ تہٕ بیڈ شیٹ تہِ تھۆنی گنڈ کٔرِتھ۔ گأڑی أسکھ زٕ ربتھ بژوٕنہے ہیٚژمژ۔ حالاتھ ٹھیکھ نہٕ آسنہٕ کِنی أسی یہِ نۆ گأڑی شورۆم پیٹھٕ گرٕ تامے یوت پچمژ۔ امہِ دوہہ اوس وونی اتھ گوڈنِکہِ لٹہِ دۆر جۆم تانی سفرس نیرُن۔ اتھ نوِ کارِ منٛز بیٹھ کرشن جی یَس ستی شُری تہٕ کینٛہہ بیگ تہٕ بیٚیس پرایویٹ ٹیکسی منٛز بیٹھ سونی تہٕ تھۆوُکھ باقی سامانہٕ تہٕ تتھی منٛز۔ سونی أسی پننی گرٕ ویٹھ تہٕ محل خانہٕ وُچھی وُچھی أشی ددرایہِ وسان تہٕ پھیری پھیری أس بیٚیہِ تہٕ بیٚیہِ پنہٕ نِس مکانس کُن وُچھان۔ سو رۆز تۆ تام پنہٕ نِس مکانس کُن مُدے گنڈِتھ یۆ تام نظر ڈٔجِس۔ پنُن یُتھ ہیۆ بنگلہٕ ترٛأوِتھ اوسُس وونی جیٚمہِ کِس

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سیٚکہِ صحراوس منٛز ٹینٹس منٛز روزنٕچ حأل کرٕنی۔

ستھ ڈرٛم أسِکھ بٔرِتھ توٚملہٕ ستی۔ مدربٕرکی پأنٛژ ٹیٚن، مسالُک اکھ اکھ ٹیٚن اوس بٔرِتھ۔ ترٛے مارچ 1990ء سونی أس ہیرٕ بون کٔرِتھ ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹھ کران۔ أمِس چھِ امہٕ وِزِ ترٛے شُری، مہاراژ تہٕ پنُن پان ٹوٹھ گرٕ ترٛ أوِتھ جوٚم کُن نیرنہٕ خأطرٕ تیار۔ صُبحچہٕ ژورِ بجہِ چھُکھ گرِ نیرُن پننہِ کارِ منٛز تہٕ بیٚیہِ أکِس ٹیکسی منٛز۔ تمٔی تُلی اتھس منٛز میزٕ پیٹھٕ پننہٕ نِس گورٕ سُند فوٹوٗ تہٕ تھوُن پننہٕ نِس پٔرسس منٛز تہٕ تِتھُے گیہِ نیٚبرٕ اتھ نیٚہہ گٹہِ منٛز کرٛکھ ''ہے کیٛاہ گوم..... ڈیڈی تہٕ ڈریور غُلام محمد نیٛوٗکھ گاڈِ ہیتھ دویو نقاپ پوش نفرو۔'' شُری کھٔتی بیٚیہِ ہیوٚر تِم چھِ پھرٛٹس منٛز تیوٗت ودان تہٕ ونان ''ممی کینٛژھا کرتہٕ..... کأنٛسہِ ونتہٕ زِ ڈیڈی جِیس أنِن واپس۔''

أتھی کرٛکہٕ نادس منٛز آیہِ ہمساین ہٕندی سأری بأژ تِمن برٛونٛہہ کُن تہٕ ہیٚتِکھ تِم ژھوپہٕ کرناوٕنی۔ سونی نہٕ وُچھ پتھ تہٕ نہَ برٛونٛٹھ، سو درٛایہِ سڑکہِ پیٹھ تہٕ دِژن کرکہٕ ''میٛانہِ سنگ ریٚشی صأبا..... میٛانہِ ریٚشی مالیٛاہ..... یہِ کمیٛک سزا چھِوٕ اسہِ دِوان! ہتو وٕلِو مےٚ برٛونٛٹھ کُن ..... بہٕ ہا وُچھہو وکم چھِوٕ تہٕ کیٛاہ چھِوٕ توٚہی یژہان۔'' سونی چھِ سینہٕ ژٹان وٕدی وٕدی تہٕ دیوی دیوتاہن تہٕ اتہِ کیٚن ریٚشن ناد ہیتھ پرٛژھان اسہِ کیٛاہ کوٚرتھ لایق زِ اسہِ چھِ یٚیتہِ کٔڈِتھ ژھُنان۔ وونی کیٛاہ چھِوٕ بیٚیہِ یژھان۔ مےٚ دِیہِ ہوٗن جل پنُن مہاراژ تہٕ غُلان محمد..... تیٚمِس تمٔی شُری سٕنٛز ہِش نظر أس دوہے کٔرمٕژ۔''

أتھی منٛز آیہِ وُہ زُوتوُہ وٕہری جوان جوراہ یمو سونی رٔٹ پانس کُن تہٕ وتھروہوس اوٗش۔ دوٗپہوس ''کینٛہہ چھُنہٕ پرواے، اسہِ کیٛاہ کورٕ یہِ کورٕ سورُے نیشنل کانفرنس زِ توٚہہِ پیوٕ وُہ نیرُن۔ وُنی واتن توٚہہِ نِش دوشوے کارٕ نفروسان۔''

سونی دوٗپکھ ''یم کپرٕ پچہِ توٚہہِ بُتھن پیٹھ لأگِتھ چھِوٕ یہِ تُلِو تھوٚد بہٕ تہٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

وُچھہو و بُتھ توتہِ۔ توہہِ کیٚازِ نیٚہو کھ تِم وُنی کنبس ییٚلہِ زن أسی جوٚم کُن نیرنس چھِ تیار۔''

أتھی منٛز گیہِ ہمساین ہٕنٛدی پأنٛژھ شےٚ بأژ بیٚیہِ پأدٕ۔ یِمو منٛزٕ وۄتھ اکھاہ ''یہِ کیٚاہ ڈلیل گیہِ؟'' سورُے حال ونُکھ شُربو تہٕ آپہٕ تہٕ کیٚنٛہہ نفر ژایہِ اندر تہٕ کوٚڈُکھ گوٚنڈمُت سامانہٕ نیٚبر۔ سونی باسہٕ پوٗرٕ پأٹھی زِ امہِ وِزِ تِمن أس سأرٕے پتاہ تہٕ بیٚیہِ باسہٕ کھ زِ تِمن چھُنہٕ بیٚیہِ واپس گرٕ ینُک کانٛہہ تہِ اِمکان۔ أتھی منٛز ووت کرشن جی پننہِ کارِ منٛز بیٚیہِ واپس تہٕ وۄنُن ''بہٕ نیٚوٗ ہوس نٔزدیکے مسجد منٛز ییٚتہِ بہٕ پرٛزنووُس دویو زنہٕ یِمو اکھ أکِس کُن وۄن ''أمِس چھِ گأمٕژ تبدیلی تہٕ تمی چھُ أمِس جوٚم نیرُن۔ مےٚ کوٚڈ چنٛدٕ منٛز آرڈر تہٕ ہوومکھ۔ تِمو دِتی مےٚ بیٚیہِ تِمے زٕ نفر ستی یِمو بہٕ ییٚتِن تُلِتھ نیٚوٗمُت اوسُس۔ وونی چھُ غُلام محمدُن سوال سُہ نیٚوٗکھ مےٚ برٛونٛٹھ کنہِ کوٚت تانی ییٚتہِ تِمن مِلٹنٹن ہٕنٛز گأڑی چھِ دوبس گأمٕژ۔ وونی کرن اتھ رز یُتھ تِہٕنٛز گأڑی ہیوٚر کُن کھسہِ۔'' سورُے چاو، آسُن باسُن روٗد أتی تہٕ وونی روٗد نہٕ کانٛہہ طماہ اتھ محل خانس پنہٕ نِس تھوہاو قُلُف۔ ہنا وق گُذرِتھ آو غُلام محمد تہٕ درٛایہِ سونی شُربن تہٕ برتھاہس ستی جوٚم کُن۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

دوٗرِرٕچ دَگ

شانٛت جِگر گیہِ پھُلہٕ وُچھتھٕے سبٹھاہ خوش تہٕ ہیوٚتُک پرانٛن کتھن بیٚیہِ دَل دیُن۔ پنہٕ نِس لوکچارِکس پٹارس ٹھانہٕ تُلِتھ ہیوٚتُک پانہٕ وٕنی بیٚیہِ تِمنے کتھن سگ دِیُن یِم تِہنٛدِس منَس اُس شیٚہجار دِوان۔ پھوٗلہٕ وٕژھس کتھن کتھن منٛز تہٕ ہیٚژنَس زِنٛدگی ہٕنٛدبن تِمن موللبن دوہن ہٕنٛز کتھٕ بیٚیہِ دوہراونہِ یِم تس یٚیمہِ تاپہٕ کرٛایہِ نِش دوٗر نِتھ دِلس سکوٗن اُسی بخشان۔ وُچھان وُچھان وأژ پھوٗلہٕ بیٚیہِ تتھ گامس منٛز یٚیتہِ کِس کورِ ہائے سکوٗلس منٛز سبٹھاہس کالس بحیثیت انچارج ہیڈ مِسٹرس سو تعینات کرنہٕ اُس آمٕژ۔ تمٔی مُژر پنہٕ نِس سینس قُلف تہٕ ہیوٚتُن وُنُن:

''زِنٛدگی منٛز اُسی تِم سبٹھاہ سونہری دوہ یِم مےٚ ژوداہ وٕری اَکِس سونٛدر گامس منٛز کٔڈی۔ بہٕ اَسِس تتہِ بحیثیت اِنچارج ہیڈ مِسٹرس ہائی سکول تعینات کرنہٕ آمٕژ۔ چوٗنکہِ یہِ اوس سیٚدبن تہٕ سادن لوٗکن ہُنٛد گام یٚیتہِ مےٚ زِنٛدگی ہٕنٛدی قِمتی پل گُذأری۔ سکوٗل کِس ڈِسپلنس منٛز اوس رژھا ڈیجر ہیوٚ مگر پننہِ محنت تہٕ دیہِ یژھایہِ آو پٹرِ پیٹھ کمسے کالس اتبُک سورُے نظام۔ اکھ مسلہٕ گو حل وونی اوس دوٗیم سُہ اوس پرُن تہٕ پرناونُک۔ ہفتس منٛز ژورِ لٹہِ پانٕونی سورُے سٹاف یکجاہ میلنہٕ سٕتی گو یہِ مسلہٕ تہِ جلدٕے حل۔ اسہِ بأگروو پانٕونی لول تہٕ ہمدردی۔ اکھ أکی سٕنٛز پریشأنی تہٕ دوکھس منٛز شأمِل سپدِتھ اُسی نہٕ تِم اکھ پہٕر تہِ پرناونُک ضایہِ کران۔ یوٚد تِمن کأم تہِ کینٛہہ پیٚیہِ ہے پننٛی پرناونٕچ ذِمہٕ وأری ہُنٛد سُہ مولُل پہٕر اُسی تِم میٛانہِ وننہٕ روٗس بیٚیہِ کأنٛسہِ حوالہٕ کران، یٚیمہٕ سٕتی کوربن ہُنٛد سکوٗلُک

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

دوہ اوس نہٕ ضایہِ گژھان۔ مےٚ نِش چھُنہٕ زِندگی ہٕندبن تِمن موللبن دوہن ہٕندی یادٕ علاوٕ کانٛہہ مولُل سرمایہِ۔ ییٚلہِ گرِ پبو ژلُن یم آیہِ مےٚ نِش اکہِ اکہِ تہٕ وۄنہوم توٚہی بِہو سانہِ۔ ییٚلہِ کانٛہہ مارنہِ ییہِ أسی چھِو بھروسہٕ دِوان زِ گوڈٕ مرو أسی پتہٕ ییہِ تُہنٛز وأری۔ منٛزی منٛزی برٛمیس مگر ستی اوسُم کنن گژھان ''ہم کیٛاہ چاہتے آزادی..... یہاں پاکستان بنے گا.....'' ارمانن تلکُھ پیٹھ گژھِتھ أسس تِہنٛدِس أشِس پنہٕ نبو نیٚتر وخوٗن پِلناوان۔ جوٚم وأتِتھ آو نہٕ تورٕ کانٛہہ فون تہٕ نہَ کوٚرمکھ یورے۔ قلم أسس تُلان تہٕ کاغذ أسس بران تِمنے أچھن تل تھٔوتھ گاہے شِکوٕ شِکایت لیکھان گاہے سمجھاوان۔ لیکھنس منٛز أسسکھ ژھاران تِتھٕ کٔنی یِتھٕ کٔنی کٔڈِتھ ژھُنی مژ بأے خیالن منٛز پرٛتھ ژِہی بیٚنہِ چھِ تس ژھاران۔ جوٚم وأتِتھ گیہِ تیتی آوٕری پنُن بوس لوژراونس کُبت تہِ اوس نہٕ کانٛہہ وقتے، نہَ چھِ وُنہِ تہِ کأنسہِ نِش لوژراوان۔ نہَ چھُ تتھ لایق کانٛہہ باسان۔ کارن چھُ اسہِ کأشربن چھنا کُنی مأج، أسی چھِنا تمی ماجہِ پننہِ کھونہِ منٛز للہٕ وِتھ بٔڈی کٔری متی۔ کُنے کھبن چبن، کُنے پوشاکھ چھِ سأنی پرٛزنتھ۔

أٹھ دوہ برٛونٹھ أسس بہٕ دِلہٕ گٔمژ چھاپ خانس پیٹھ۔ تتہِ پیٹھٕ اوس اکھ کمپیوٗٹر آپریٹر آمُت۔ یمی امہِ گامکی لڑکہٕ ہائر سیکنڈری سکوٗلُک میگزن اوس کمپیوٹرس پیٹھ انگریزی پأٹھی لیوٗکھمُت تہٕ امبُک چھاپ تہِ اوسُن مٹہِ ہیوٚتمُت۔ مےٚ وُچھ اتھ میگزین کِس گوڈٕ نکسے ورقس پیٹھ شےٚ ستھ غلطی۔ بہٕ وٕژھس أمِس شُرِس کُن تہٕ دِژمس غلطین ہنٛز زان۔ یوٚ دیم غلطی أتی روزن امہِ میگزینٕچ خوش اسلوٗبی گژھِ غأب وۄنمس وارٕ وارٕ۔ أمی یسُند ناو بشیر احمد اوس وۄن ''بہن جی، توٚہی ہیکوا پرنسپل صأبس یہےَ کتھ فونس پیٹھ وٕنتھ۔''

''آہن گوٚبرا۔ بہٕ ونس، دِفون رلأوِتھ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

أتھی منٛز لۆگ بشیر احمد پرنسپل صأبس ٕستی فون تہٕ وۄننس ''جناب یٚیتہِ پیو رژھا مسلہٕ۔ توٚہی کٔری تو بہن جی ٕستی کتھ۔''

''ہیلو'' جوابس منٛز کٔر تِمو گوڈٕ سلام۔ مےٚ کٔربس أہی تہٕ دۄپمس ''بہٕ چھَس پھولا جی'' تہٕ ٕستی کٔرمس میگزینچین غلطین ہٕنٛز نشانٛد یہی۔ تِمو دۄپ ''آہن مہرا یٚیتین توہہِ باسوٕ تتین کٔرتوس غلطی دۄر۔ سُہ چھُ تُہُنٛد بجر۔'' أتھی ٕستی ترٛ ووُن فون۔ غلطی کرِ دوشوٕیو یِکوٹہٕ دۄر۔ اما اڈِ گنٹہٕ پتہٕ آو امہِ نمبرٕ پیٹھٕ بیٚیہِ فون۔ بشیر احمدن پِلنو و بیٚیہِ مےٚ کُن فون۔ مےٚ کۆر ''ہیلو! بہٕ چھُسے ٹاٹھِ۔ ژٕ أسکھ نامےٚ زِٹھی کۆر۔ پتہٕ آسہٕ باقی ژور تہٕ سُہ نبُک یُس فقط زیادٕ وقتس سکولس منٛز اوس چأنسے کلاسس منٛز بیٚہان۔'' ودوٕنہِ آوازِ منٛز وۄنُن ''بہٕ چھُس ووٚنی سبٹھاہ کمزور گۆمُت۔ بہٕ وُچھہے بیٚیہِ اکہِ لٹہِ بُتھ۔ بہٕ مٔرِتھ کس نِش یِکھ پتہٕ۔'' بہٕ چھَس ووٚنی یورٕ ودان تہٕ سُہ چھُ تورٕ کیٛاہتام ونان یٚیمیُک معنے ہیوٚک نہٕ مےٚ کیٛنٛہہ ژأرِتھ۔ بہٕ کیٛاہ ونہاس تہٕ کُس تسلی دِمہاس۔ کِتھٕ تارہس فِکری زِیہِ دۄرٕچ دَگ چھَس بہٕ تہِ تیٚژ للوان یٚیژاہ توٚہی چھِوٕ۔ امہِ دادُک دوا چھُ بس تسی دَیَس نَش۔ أسی تہِ چھِ تِہنٛدِ سے حُکمس پرٛاران۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ژھبن

شیلس وُچھِتھ ہیوٚت سونی ژالہِ ژالہِ اوٗش ترٛاوُن۔ شیلہٕ گیہِ یہِ وُچھِتھ حأران تہٕ پرُژھنَس وجہہ۔ أمی سٕند وننہٕ گیہِ سونی ودن ودن گِتی تہٕ أشِس پنہٕ نِس تتہٕ گنڈ کٔرِتھ ہیوٚتُن وُنُن ''ہمدرد تہٕ غم خار بیٚنہِ چھَم ژٔجمژ۔ مےٚ ہیوٚک نہٕ شانٛدس پیٹھ کلہٕ تھٔوِتھ وٗدِتھ تہِ تس۔ ووٚنی چھسس مرنہٕ پتہٕ اکہِ وٗہری ودان۔ یمن ترٛہن وٗری یَن أس أسی صرِف فونس پیٹھے کتھٕ کران تہٕ أسی پنہِ نبن پٔتی مبن موللبن یادن پھیُر دِتھ پٔنٕنی بوکہٕ پھوٚلراوان۔ یہِ راون تیوٚل چھُ سبٹھاہ کرٛوٗٹھ انوبھو۔

''تھٔو بہٕ درٛایسے۔ مےٚ چھُنہٕ یہِ چون اوٗش ترٛاوُن برداش کیٚنہہ گژھان۔'' شیلن ہیوٚت یہِ وٗنی تھے نیرُن۔ ''بوزِ بوزِ ییٚلہِ سأری کتھ بوزکھ ژٕ تہِ ودکھ۔'' وٗژھ سونی تہٕ ہیوٚتُن وُنُن: ''پرُس اپریل 2018ء ہس منٛز آوفون۔ یہِ اوس سائرا جی ہُنٛد۔ ''ہیلو بہن جی نمستے۔ وارے چھِوا۔'' وٗون سائرا جی۔ میٚتہِ دیُتُس نمستے کٔرِتھ جواب تہٕ وٗونمس ''آہن سا أسی چھِ سأری وارے۔ توٚہی وٗنی تو پنُن سورُے حال؟''

''خبر ہسا مےٚ کیٛاہ گو ..... مےٚ چھِ تیژ کل تُہنٛز درٛامژ۔ توٚہی یی تو یور بہٕ سوزٕ ہوو یورٕ تورٕ ہوائی ٹِکٹہٕ۔ پتہٕ انہٕ نبو یم شُری ہوائی اڈٕ پیٹھٕ۔ کھوٗژی زبو نہٕ کیٚنہہ۔ مےٚ چھِ کتھن پھٹجہِ گمژٕ، یم مےٚ ترتیب وار دِلکبن تاقچبن پیٹھ شیرِتھ چھےٚ تھٔوی مژٕ۔ یٚتین راز باوُن بنٛد اوس کوٚرمُت تتی پیٹھ تُلہووس بیٚیہ دس تہٕ دِل تہِ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

گژھِ ہے ہلکہٕ۔ توٚہی یِیہِ تو صرِف دون دوہن۔ میٲنو دوشوبو شُر بو کٔر انجینئرنگ تہٕ پتہٕ کوٚرُکھ KAS پاس۔ تِم چھِ اصل پأٹھی پننٕ نوکری منٛز مس۔ ستی ستی چھُکھ گرِچہِ ذِمہٕ وأری ہُنٛد تہِ ایٚحساس۔ سُہ چھُ خداے سُنٛد رحم اسہِ پیٹھ۔ تِمن کوٚرنا پنٛیارس منٛزٕ ے خانٛدر تہِ۔ راجیٚنی تہٕ ساجنہِ کورِانہِ مےٚ شُربن نیتھری۔ تِم تہِ چھِ اسہِ دوشوٕنی سبٹھاہ یزت تہٕ مان دِوان۔ تِم چھِ دوشوے پانہٕ تہِ نوکری کران۔ نِچہِ کورِ نیٚبرٕ خانٛدر۔ سو تہِ چھِ تُہنٛزِ دیہِ خأرٕ کِنی بجا۔ سو گیہِ رژھا دوٗرٕ ے پہن۔'' اسان اسان وۄنُن ''توٚہہِ چھُوا یاد کِتھٕ کنی أس سو میےٚ زنٛگن لأر روزان۔''

''ادبا دَے کٔرِنس رأچھ۔'' مےٚ وۄنمس۔

تمٔی ہیوٚت بیٚیہِ وُنن ''مےٚ ہسا زن از تُہُنٛد نِکہٕ دیپوٗ جی تہِ سخ یاد پیوان۔ سُہ چھا وارے۔ تِژھے چھسا شٕکل زن اوس شینہٕ مبٹھ ہیوٗ۔ یاد چھُوا ییٚلہِ أسی کھِہہ گیہِ ایکس کرشنس۔ نُنٛدٕ ریٚشنی کتھ ونیٚومو نا، تتھی تتہِ کِس مأدانس منٛز۔ سُہ ناگ چھُوا یاد ییٚتہِ نُنٛدٕ ریٚشنہِ سٕدر ماجہِ سُہ موٚنگمُت اوس۔ یاد چھُوا اسہِ ییٚلہِ بتہٕ تتہِ کھیوٚ و توٚہہِ اوسوٕ گرِ سبٹھاہ مونٛجہِ ہاکھ آنٛچار اوٚنمُت۔ اسہِ کوٗتاہ کھیوٚبو۔ ییٚلہِ تُہُنٛد لول چھُم یِوان..... بہٕ چھَس آنٛچار کھٔنٛڈ أسس ترٛاوان۔ بتہٕ کھبتھ چایہِ برٛونٛٹھ پریہِ اسہِ تتہِ دِگرٕچ نماز سارِوے تتھ ناگس برٛونٛہہ کنہِ تہٕ منٛجو و توٚہہِ خأطرٕ اکھ نِکہٕ۔ زن کریو و تمٔی تتی نے دستخط۔ اسہِ دپوٚس ستی پتہٕ یمو بیٚیہِ أسی سأری توٚہہِ نِش شُکریا کرنہِ۔ مگر پتہٕ ہیچ نہٕ حالاتو کِنی پوٚت نظر تہِ توٚت دِتھ۔ وٕنو کر چھوٕ فُرصتھ یم شُری کڈنو ٹِکٹ تہٕ کرو مُلاقات تہٕ لوٚژٕ راوو بوس۔''

نِکہٕ راجہِ صأب اوس تتی نے تمٔی تہِ تُل فون تہٕ سلام کٔرِتھ وۄنُن ''توٚہہِ چھوٕ أسی لوٕکٹ وُچھمتی۔ أسی چھِ ووٚنی بٔڈی گأمتی۔ أسی چھِ تُہنٛزٕ کتھٕ ماجہِ ہنٛدِ زیوٚ انکتھ بوزان۔ اسہِ تہِ دیتو موقہٕ خدمت کرنٕچ۔ مأجی تہِ روزِ ہے خوش۔ ڈیڈی جی تہِ چھوٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

توٚہہِ سبٹھاہ یاد کران۔ رِنگ کٔری زبو کُس دوہہ چھُ توٚہہِ موکُل أسی کڈ ہوو ٹِکٹہٕ۔"

"اِد بائسِو..... یُتھ مول مأج تِتھے چھِ شُری۔ دَے دینو زیوٚٹھ وُمبر تہٕ میوٚٹھ بتہٕ۔" مےٚ وۄنمس۔ بوٚزی تو مےٚ چھُ جوٚنس منٛز تُلمُل یاترا کرنہِ گژھُن۔ تمہِ پتہِ کھسہٕ بہٕ دویہِ دوے اننت ناگ۔ بہٕ کرہوو فون تہٕ مےٚ یی زبو نِنہِ۔ یہِ ماچھِ پرٛأنی ہِش کتھا، بسہِ منٛز أسس کُنی زٔنی اورٕ یورٕ کران۔"

"ہتہٕ سا توٚہہِ ستی کُس کرِ وُنہِ تہِ بدتمیزی۔ توٚہہِ چھِ سبٹھاہ اڈٕ پھٔلی گُل ییٚمہِ باغکی پھولرأوی متی۔ اچھا نمسکار۔ میأنی کتھ تھٔوی زبو کنس گنٛڈِتھ۔ بہٕ تہِ تھوٕ تُہنٛز آش!"

بہٕ گیس ماتایہِ ہنٛدِس تیرتھس پیٹھ تُلمُل۔ راتس اتہِ روٗزِتھ وأتی أسی شامن بأگی اننت ناگ۔ امہِ دوہہ کٔر گورنرن اسمبلی بنگ تہٕ تمہِ کِنی گو ہڑتال۔ سانہِ کارِ منٛز أکِس سیاست دانس اوس ویٚجہِ بزور گژھُن۔ اسہِ دوٚپُس اسہِ تہِ ترٛاو تہٕ کھنہٕ بلہٕ۔ یِتھٕ تِتھٕ وأتی اننت ناگ۔ راتس چھِ شونٛگِتھ کنہِ وژھٕ زن اسمانہٕ تتہِ اوس CRPF تہِ سبٹھاہ فوج أندی أندی تعینات ییٚتہِ أسی یعنے بہٕ تہٕ میوٚن برتھا روزنہِ أسی گأمتی۔ رأتی راتس کٔر پھرٛٹس منٛز نیٚنٛدٕر۔ کنہِ بمبأری وُچھ وُچھ گو سینہٕ زَن رتہٕ دأوی تِکیازِ دوشویو طرفو أس اِنسانیت مران۔ اکھ اکھ دوہ گُذور یِتھٕ تِتھٕ۔

بہٕ آسس بھگوانس منگان زِ حالاتھ گژھی ٹھیک سپدٕنی تہٕ بہٕ کرٕ ہا سائرا جی فون تہٕ تِم نیہان مےٚ پانس نِش۔ دہی دوہس اوس ہڑتال تہٕ کنہِ بمبأری وُچھی وُچھی اوس جِگر ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹھ کران۔ یوٚد بہٕ تِمن فون کرٕ تہِ تِم یِن جل جل یِتھٕ تِتھٕ مےٚ نِنہٕ مگر من اوسُم نہٕ دِوان گواہی۔ سونٛچان أسس وتہِ گژھی ٹھیکھ روزٕنی۔ پنٛداہہِ دوہی درٛایس بہٕ اتہِ پنُن گرٕ جوٚم کُن۔ رام بن وأتِتھ کوٚرمکھ فون

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

تہٕ وۄنمکھ سورُے حال۔ دۄ پنم ''ہتہٕ سا..... أتی ٹھہرِ وکیٚنہہ چھُنہٕ پرواے أسی انہوواتہِ پیٹھٕ پننہِ کارِمنٛز۔'' مےٚ مونُس نہٕ کیٚنہہ تہٕ دۄ پمس ''وونی گو بیٚیہِ ساتہٕ۔''

اپریل 2019 منٛز کوٚر مےٚ فون بیٚیہِ تِکیٚازِ مےٚ اوس بیٚیہِ 15 جولائی ژورِ بجہِ ٹیکسی منٛزٕ نیرُن کٔشیرِ کُن۔ بدقسمتی کِنی ہیوٚک نہٕ مےٚ کُنہِ حأری ثہٕ کِنی تور کیٚنہہ گژھِتھ۔ امی تُلم فون، رِنگہٕ گیہِ مگر تُل نہٕ کأنٛسہِ۔ أخر بیٚیہِ تہٕ بیٚیہِ کٔرِتھ تُل راجہٕ صأبن۔ ''ہیلو! فون ما چھِوٕ ہوس نِمُت۔ سو چھِ پانہٕ وُنہِ زینن۔'' وۄنمس شرارتہٕ ہوٚت۔ ''سو کتہِ چھِ پانہٕ۔ دپی ہوس فون چھُے جیٚمہِ پیٹھٕ آمُت۔'' جوابس منٛز وۄنُن ''سلام! یہِ چھُ ممی ہُنٛدُے نمبر مگر چھُ از مےٚ نِش۔ بہٕ چھُس ٹریننگ باپتھ ازکل حدرآباد آمُت۔''

أہی کٔرِتھ وۄمس ''ممی چھیا وارے۔ ییٚلہِ گرٕ واتکھ سو کرنأوی زبون مےٚ ٔستی ضرۄر کتھ۔'' تس گیہِ ژھوپہٕ ہِش تہٕ وۄنُن:

''ممی گو از برابر اکھ ؤری گُذریمتِس۔ پٔتی مہٕ اپریل ییٚلہِ توٚہہِ ٔستی کتھ کریین تمہِ أٹھٕ دوے پتے دژایہِ سو ییٚمہِ دُنیاہ۔''

''ہے کیٚاہ گوم! تمٔی اوسا مےٚ تمی فون کوٚرمُت۔ سو أسا زأنِتھ زِتس چھُ جلدے یتھ دُنیاہس لتھ دِتھ ژلُن۔ وُچھ کأژاہ ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹھ کریین مےٚ ٔستی میلنس تہٕ دویہِ لٹہٕ کٔشیرِ یتھ تہِ ہیٚکھ نہٕ أسی اکھ أکِس میلِتھ۔ خدا دیی نَس جنت! مےٚ تمٔی کل گنرأو۔ وتھ کیٚازِ لٔجم نہٕ مُلاقات کرنس۔ اماہ سو رازٕ پھُٹٕج نیٚناہ پانٕسے ٔستی کِنہٕ دِنن کأنٛسہِ نِش۔ ژھبنہٕ گژھِتھ چھُنہٕ مرنس تہِ مزٕ۔'' فون پتھر ترٛأوِتھ چھَس ازتام پانس پرٛژھان مےٚ کیٚازِ لوٚگ نہٕ تار تور تٔسنٛدِ زِنٛدٕے پانےٚ۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

نار

اچانٛک گو سانہِ ہمسایہِ گری منٛز بجہِ أکِس بٹہٕ عمارٕ ژ منٛز نار اِظہار۔ نارٕ برٛیٚہہ آیہِ ژواپأری۔ بوٚڈ بارٕ مکانہٕ آو زالنٕچ کوٗشِش کرنہٕ۔ لوٗکہٕ ساساہ آو تہٕ دبُتُک نار۔ نار دِنٕچ شوٚروعات آیہِ لیبریری پیٹھ کرنہٕ۔ ییٚتِس بٔڈِس محل خانس منٛز آسہٕ ماجہِ کورِ زٕ یمو پنُن پان تھوٚو باتھروٗمس منٛز کھٔٹِتھ۔ یتھ منٛز کانٛہہ تیُتھ ۂتھیار اوس نہٕ ییٚمہِ ستی تِم دوشوے ہبکان اکھ أکِس ختم کٔرِتھ۔ ژُپنہِ پانس ہوٚان ہوٚان أسی کربکہِ روٗس اوٗش ترٛاوان۔ شور چھُ ژواپأری۔ أنٛدی پکھی ہمسایہِ أسی تِتھے چھورٕ چھورٕ کران یُتھ تاوِ منٛز گرُن چھُ تچھِ کتُر کران۔ یہِ حال گو سڑکہِ اپارِ۔ سڑکہِ یپارِ کُن تہٕ کیوٚل گرٕکی گرٕ وألی انٛدرٕ نبر تہٕ نبرٕ انٛدر کران۔ أتھی منٛز آو سونی وُٹکر خیال تہٕ کٔرن پنہٕ نبن دون کوربن تہٕ لڑکس اتھس تھپھ تہٕ کھأرِنی ترٛیشوے ہیوٚر غیبلہِ پیٹھ۔ تمہِ پتہٕ وٗژھ بیٚیہِ تہٕ کھأرِن اتھس تھپھ کٔرِتھ آشاجی تہٕ تسٕنٛدی زٕ شُری وارٕ وارٕ تیوٚتنے ییٚتبن ہمی ترٛے أسِن بیٚہنأوِتھ تھٔوی مِتی۔ سارِنے شُربن ہِدایت دِوان روٗزٕ کھ ونان ''ییٚتی بٔڈی ہجوٗمن دیُت اتھ گرس نار۔ اتہِ تہِ چھِ صرِف ماجہِ کورِ زٕ وُنی کنبس چھورٕ چھورٕ کران۔ کیٛاہ پتاہ تِم زِنٛدٕ تہِ آسہٕ نا۔ امہِ پتہٕ پھیرِ ہجوٗم سأنِس مکانس کُن تہٕ دِن نار یتھ مکانس تہِ۔ تِتھے تِم درواز سانہِ مکانُک پھُٹرِتھ انٛدر ہیوٚن اژُن توٚہی دِیزبو سأری ییٚمہِ غیبلہِ ہنٛزِ دارِ کِنی ووٹھ۔ ییٚلہِ تِم بونہٕ کنہِ اسہِ مٔرِتھ وُچھن۔ پتہٕ کُس ظُلُم ہبکن اسہِ کٔرِتھ۔''

یہِ بوٗزی تھے کھوٗژی شُری تہٕ ہیوٚتکھ یکوٹہٕ ودن ودن ہے تُلُن۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

باغس تہٕ آنگنس منٛز تہِ أسی سبٹھاہ تماشہٕ گیر یم نارِس أسی حظ تُلان۔ أتھی منٛز گو سانہِ دارِ تل باغس منٛز اکھ ٹیہِ وول حأضِر۔ تیمی اسہِ کُن وۄن ''توٚہی مہٕ کھۄ ژِیو۔ یہِ اوس از اۄتُے تانی۔ بِہوبو اندر کُن ژھوپہٕ کٔرِتھ۔''

یہِ بۄزِتھ گیہِ سأری سبٹھاہ خوش مگر سأری رۄدی اکھ أکِس نالہٕ مُتی کرِتھ ژالہِ ژالہِ اۄش ترٛاوان۔ مگر سونی چھُ سُہ ژیٚوٗہ ہر وِزِ یاد پیوان ییٚمہِ ساتہٕ سوشُربن یِکوٹہٕ ووٹھ ترٛاونٕچ ہِدایت أس دِوان۔ تٕسنٛدی لڑکن کٔر ماجہِ اتھس چیرٕ تھپھ تہٕ چھُس بونہٕ کُٹھِس منٛز ژۄرِ بیٚہنُک اِشارٕ کران۔ تمٔی ترٛأونَس نہٕ اتھس تھپھ کیٚنٛہہ۔ سو أس سونچان یوٚدنہٕ یہِ ووٹھ ترٛاوِ یہِ مالگہِ پتہٕ دکن تہٕ دولن۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

روٹھ کھنڈ

ہمسایہِ ہنٛز روٹھ خبرِ ہنٛز روٹھ ژایہِ ہر اند ر تہٕ اوٗشا جی لٲج چایٕے۔ چایہِ ٖگلاسس ستۍ یٕلہِ اشوک چیین تہٕ تٔمٕ ہنٛز خاندارنہِ روٹھ رژھ اُسس منٛز ترٕ اُو۔ دوشونی دزایہِ اِکوٹہٕ کُنی کتھ اُسہٕ ''واہ! روٹھ کوتاہ چھُ جان۔ یہِ روٹھ خبر تہٕ ستر اُژ ہُنٛد زامُت دود، ژوچہِ ہُنٛد رِیواج یُس سانہٕ زٛھٕہٕ ازتام چھُ پکنو ومُت، کوتاہ رُت تہٕ جان چھُ۔ یہِ رہت گژھِ نہٕ زانہٕ تلنہٕ تنٛۍ۔ تِکیاٗزِ یہِ دودٕ قطرٕ تہٕ روٹھ کھنڈ چھِ تٔمن سارِنے دِلس سکوٗن بخشان یم یم یہِ کھیاوان یا چوان چھِ۔ ہیتِس دیتِس کیاہ چھُ کرُن؟ تہٕنٛز اُہی یوسہٕ تٔمن سومنہٕ پکہٕ چھِ نیران، لوٗ روپیہِ کرور۔ یٔتبن کوسہٕ جاے چھِ یٔتبن تم ٹرنک وپراوو یم نوشہٕ آسہٕ داجس منٛز مالنہِ پیٹھ انان۔'' اُتھ منٛز ہیوٗت دوشوی پنہٕ نِس ٹاٹھس تہٕ کُنِس پوتھرٕ ہنٛز ماہرنہِ ہنٛز روٹھ خبرٕ تہٕ زامتِس دودس لولہِ کھول کرنکٕ سوٗپُن وُچھنٛۍ۔ وُنہِ چھِ اُڈ چایٕے کھاسنے منٛز تہٕ روٹھ رژھ تہٕ چھِ اتھنے منٛز زِفون آو۔ فون تُلی تھے کوٗرُس اشوک چیین ''نمسکار''۔ جوابس منٛز وذنس ''یہِ مہرا چھَس امریکا پیٹھ رمیش جی۔ تہٕنٛدِس لُڑکہٕ ہنٛز ٹیکنٛۍ مہراوُ چھ اسہٕ۔ یوسہٕ سبٹھاہ جان پأٹھی چھِ رلان۔ تہٕنٛدِس لُڑکس کیاہ چھُ ربتہٕ تنخواہ۔ امیٹک ذِکر چھُنہٕ ٹیکنہٕ پیٹھ کینٛہہ۔ مےٚ مہرا چھِ کوٗر ربتس شُراہ لچھ تنخواہ نوان۔ وونی وُنی تو تہٕنٛدِس لُڑکس کوتاہ چھُ تنخواہ؟''

''سُہ مہرا چھُ وُہ لچھ نوان۔ کینٛہہ مہرا چھَنہٕ فِکر سُہ تہٕ مہرا یہِ پتہٕ یوٗرکٕ تہٕ گژھن یٔتی دوشوے سیٹل۔'' درجواب وذنس رمیش جی یَن۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

اشوک جی زن پیٚو اسمانہٕ پیٹھٕ یون تہٕ سمبلِتھ وۄننس ''نہَ مہراسُہ گژھِ تور أسی کیٛاہ کروتس رۄس پتہٕ ییٚتہِ۔''

''سانہِ کورِ مہرا چھُ ییٚتہِ پٔنُن مکانہٕ۔ توٚہہِ کِتی تہِ چھِ علاوٕ زٕ کمرٕ۔'' رمیش جی اوس وُنہِ کتھٕے کران زِ اَشوک جی یَس پیٚو اتھٕ منٛزٕ فون پتھر۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سونہٕ سُنٛد جُمکہٕ

صُجن ژورِ بجہِ نبنٛدرِ وٕتھِتھ أس میٲنی ٹأٹھ وبس ہاجرٕ دوہے ریٚش مالیُن گژھان۔ گرس نٔزدیکے أسی محلس منٛزٕ سرکأری شرٛانہٕ کُٹھی زٕ ژور۔ امہِ تہِ تُج امہِ دوہ دور تہٕ وأژ شرٛانہٕ کُٹھِس منٛز شرٛان کرنہِ۔ تِتھُے کھور ہیوٚتُن پأنِس منٛز ترٛاوُن تتہِ وُچھُن اکھ بوٚڈ سونہٕ سُنٛد جُمکہٕ پأنِس منٛز چمکان۔ أمی تُل پانہِ منٛز جُمکہٕ تہٕ تھوٚوُن ہیوٚر کُن تُلِتھ اکہِ اَنٛدٕ شیرِتھ۔ شرٛان کٔرِتھ درٛایہِ نبر تہٕ ہووُن تتہِ سارِنٕے زنانن یہِ جُمکہٕ۔ سارِوٕے کوٚرُس جُمکس نکار۔ ہُپأری گوس نبمازِ تہٕ گرٕ گرٛھنس ژیر۔ تِتھٕ تِتھٕ امہِ ییٚمہِ کھوٚتُس اکھ گھنٹہٕ انتظارُک رتھِ ییٚلہِ اکھ زنان آیہِ پھربکہٕ ہوٚت تس نِش تہٕ ہوونس أمی سٕنٛدِس اتھس منٛز جُمکک دویم جورٕ۔ اوٚش ہیوٚر کھأرِتھ روٚٹُن پنُن دوٚیُم جُمکہٕ اتھس منٛز تہٕ کوٚرُن ہاجرس لولہٕ بوٚرُتھ نالہٕ موٚت۔ دوٚ پنس ''زِنٛدے روزٕ چون ووپکار تہٕ دأنٛتدأری مُشراوٕ نہٕ زانٛہہ۔'' امہِ ستی گیہِ ہاجرٕ سبٹھاہ خوش تہٕ کھوٚتُس بوش ہیوٚ۔ خأر دوشوے درٛایہِ وونی پننہِ پننہِ وتہِ۔

ریٚش مألی صأبنہِ حأضری دِتھ وأژ ہاجرٕ وارٕ کار خوش خشحال پنُن گرٕ۔ اندر اژٕ وُنے پرٛژھُس پننٕی خانٛدارن ''توٚہہِ کیٛازِ گوٚوٕ از یوٚتاہ ژیر؟''

علی محمد اوس سبٹھا ہمدرد، ایمانٛدار، مذہبی، رٕتی کارکرن وول، زِنٛدٕ دِل سُہ اِنسان یُس پننہِ جانہِ کھوتہٕ زیٛادٕ پرواہ اوس ہاجرس تہٕ پننہٕ نبن دون شُربن کران۔ ہاجرس گو پہرس کھنٛڈس دم مگر سوتہٕ سوتہِ لہجس منٛز وٚوننس ''مےٚ لبیأو

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

شرٛانہٕ کُٹھِس منٛز اکھ سونہٕ سُنٛد جُمکہٕ۔ پتہٕ پیوم تمی تتھن پرٛارُن زِ یٚمی سُنٛد یہِ آسہِ تس دِمہٕ ہا واپس۔ تس آسہِ ہے وأنٛجہِ توٚ تام نوٚن پیوٚمُت۔ مگر تقریبن أکِس گھنٹس تتھن پرٛأرِتھ آیہِ سوگرِ پیٹھ ژھانڈان ژھانڈان بیٚیہِ اوٚتن تہٕ دوٚیم جُمکہ اوسُس کنن منٛز۔ یٚمہِ ستی مےٚ وُچھتھے دٕتُس واپس۔''

علی محمد گو أندری سبٹھاہ خوش مگر نبری ووٚننس ''ہاں واپس! کوٚت بوٚ اوس؟''

ہاجرن ووٚنُس ''اوٚڈ تولہٕ اوس، بوٚڈ جُمکہٕ۔''

''اِد واپس کیٛازِ دٕتُتھس۔ پانس لگہِ ہی نا۔ ووٚنی اوسُے اوٚڈُے تولہٕ انُن۔ جوٚری بنہِ ہی برابر۔''

ہاجرس بدلیو یمٕوے لفظو دِل تہٕ دِل ملوٗل حالٕژ منٛز ژایہِ چوکس۔ چاے ژوٚٹ بناونس منٛز ییٚلہِ رژھا ژیر گوس، پنُن یہِ ٹوٹھ وتہٕ ہاوُک ژاس چوکس منٛز تہٕ ووٚننس ''یتھ زِندگی منٛز چھتھ نا زانٛہہ کأنٛسہِ ہٕنٛز چوٕغلی، نہَ کأنٛسہِ کرُت یوٚ ژھمُت۔ ژےٚ کیٛاہ گوے۔ ژٕ گیکھ میٛانہِ اکہِ کتھِ ستی غوطن۔ مےٚ دِژو چأنِس دِلس ووٚنٛت۔ گرٕ اژان اژان پیٚژاہ ژٕ خوش أسکھ، تیٚژاہ چھکھ ووٚنی غمگین۔ مےٚ چھُ فخر یژھِ شریف تہٕ أمیر دِلچہِ زنانہِ پیٹھ یوس سارِنے کُبت رُت یژھان تہٕ رُت کانٛچھان چھِ۔ ژےٚ چھُے مرحباہ۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

یِتہٕ چھُ بنہٕ وُن

پوشکر ناتھس کوٚرُن اچانک دود۔ گرس منٛز اوس سُے زیٹھ، یُس ہر رنگہٕ اوس عیالس بڈِ ٹھکہٕ ٹھکہٕ رچھان۔ تسنٛز ترٕے أس سبٹھاہ جان، پرم ہتکأری تہٕ ہمدرد۔ غریبن، غُرباتن مدد کرنس ستی ستی أس تہنٛز رازدار تہٕ تہٕ غمخار تہٕ۔ مایہِ موحبتس تہٕ واتہِ ہبس نہٕ کانٛہہ۔ یہِ تسُنٛد لوٗکن اتھٕ روٗٹ کرُن اوس تس برتھاہ سنٛدِ دبنہٕ ستی چلان۔ دود اوسُس برتھاہس سبٹھاہ زیوٗٹھ۔ تس کُن وُچھِتھ أس برنٛزِ برنٛزِ اوٗش ترٛاوان تہٕ أسس ونان:

''بہٕ کیٛاہ کرے ییٚتہٕ ژٕے ورأے۔ بہٕ تہٕ نیرٕے ژیٚے ستی۔'' علاج ووتُس قدمس قدمس پیٹھ مگر دیَس اوس منظوٗر زِ تٔمِس پیو ییٚمہِ سمسأری نیرُن۔ اوٗشا جی أسس دوٗیم نوش۔ سو تہِ أس سبٹھاہ ودان رِوان۔ تسُنٛد مہاراز برجناتھ تہِ اوس گرِ گرِ ؤدذی ؤدی پان ژٹان۔ ربتھ کھنٛڈ گو راتھ کبُت ہیٚژ أمی تھدِ تھدِ باکہٕ ژھٹنہِ۔ بابی آیہِ برٛونٛٹھ کُن دوٗپنس ''لگیا بلایہِ، کیٛازِ چھُکھ ژٕ یوٗت اوٗش ترٛاوان۔''

ہٕکہٕ ووٗتھُس در جواب ''ودٕ نا۔ بہٕ کیٛاہ کرٕ ہو یتیٚن۔ بہٕ کِتھٕ پالہو توٚہی سأری۔'' یِتھٕ تِتھٕ دبُتُس بابی تسلاہ تہٕ کوٚرُن ودنس تھکھ۔

ڈوٗڈ ربتی درٛاو برٛجناتھ گرِ تہٕ أسس پہلگام دفتری کأم۔ راتس چھُ ہوٹلس منٛز شونگِتھ۔ سوٚپنس منٛز وُچھُن پاپاجی سڑکہِ پیٹھ بٔڈ اکھ ٹوٗکر پکناوان۔ یوس سبٹھاہ گوٚب أسس تہٕ پکنس أسس تمہٕ ستی سختی گژھان۔ یہِ وُچھِتھ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

وۄتھُس پۄتھر یون سڑکہِ پٮٹھ تہٕ پرٛژھُنس :

''توہی کۄت چھِوِ پیٹھ بٕڈٹوٗ کر پکناوان؟''

''یتھ منٛز ہیا چھِم اُر۔''

اُر وُچھِتھ وۄنس نٛچۄ'' ہے کیاہ گوم۔ توہی چھِوایم کھوان؟ توہٕ نے لگنو یم کھیٚنٛی کیٚنٛہٕ۔''

بٕن دۄنپس ''مےٚ ہیا چھِ بوچھِ لگان۔ پتہٕ چھُس یمِوے ستی یڈ بران۔''

برٛجناتھن وۄنُس ''توہٕ ہے چھِوِ اُسی بتہٕ تھالا تہٕ نصف گڈ دود دِوان۔ توہٕ چھوا توتہٕ لگان بوچھِ؟''

''ناو، راتہٕ پٮٹھ ہیۄ توم نا کم دُن۔ نتہٕ اوُسس یڈ بُرتھ کھوان۔''

برجناتھ گو نٮٹدرِ ہُشیار تہٕ گیس بے قرارُی۔ گاش پھوٗل تہٕ ووت اُکی ہے گھنٹس منٛز گر۔ نمسکار کُرتھے گیہِ سارُی حاُران زِ یہِ کیاز آو صُبہٕ۔ سیۄ دُے ژاو چوکس تہٕ وۄنُن پنُن سۄپُن اوٗشا جی۔ بابی اوس ہمسفر رووُمت۔ وۄنی اُس سۄنٛچان زِ شُرکُ گڑھم وارِ روزٕنی۔ توے اوُسن کالے اوٗشا جی چوکس منٛز یتھ وۄنُمت :

''بتہٕ اُس زِ اکی پھِرِ تٕسندِس تھالس منٛز تٚراوان۔ دود تہٕ اُسی زِ گڈ ستی کٕے پہن تٚراوان۔ یہِ لگہِ نہٕ پتہٕر تھالس منٛز دوہیہِ تٚریہِ پھِرِ تٚراوُن۔ وارِ گڑھِو روزٕنی۔''

یٚلہِ بابی وۄن اوٗشا جی کۄرتی تہٕ تٚروُن گوڈنچہِ لٹہِ لوکچہِ کرٛبڑھِ ستی بتہٕ سِیُن تہٕ دود تھالس منٛز یُس ہیۄرکُن نیٚوُن جل کاوِ پچہِ پٮٹھ تٚراُتھ۔ امی دوہیہٕ گو پاپا جیس بتہٕ کم تہٕ کِجس بوچھِ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

أمی ہٕنٛدِ مرنہٕ پتہٕ درٛایہِ اٹھوٗہہِ وہٕری پتہٕ بابی تہِ یٚیمہِ دُنیاہ۔ از چھُ بابی ؤہرِ فاقہٕ۔ توٚمُل تھالس منٛز ترٛ أوِتھ ییٚلہِ چایہِ سامانہٕ اوٗشاجی ٹھیلس منٛز منٛدرس دِنہٕ خأطرٕ ترٛ وو، تس وۄتھ اوٗش ددرایہِ تہٕ دۄپُن :

''بابی آسہِ از سبٹھاہ خوش۔ سو آسہِ برس پٹھ پرٛاران۔ مےٚ واتہِ سامانہٕ، بہٕ بناوٕ گوڈٕ موٕغلی چاے تہٕ پتہٕ رنہٕ بتہٕ۔''

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

زِنٛدگی ہُنٛد اکھ یادگار ژیٚوٕہ

زِنٛدگی چھِ اکھ زیوٚٹھ سفر یتھ منٛز واریاہ سٹیشن، بدلوٕنی نانا وتہٕ تہٕ حأری ثاتن، سوکھ، دوکھ، تتُن ٕترُن، ہیوٚر بون، خوش یوٕنی تہٕ کھرٕوٕنی واقعن ہُنٛد مِشرن چھُ۔ یا ونہٕ پرٛتھ برٛنٛزِس منٛز چھِ امتحان تہٕ ووتل بُجہِ بُتھِ یِوان یتھ پننہِ پورشارتھٕ ٕستی مقابلہٕ عموٗمن کرنٕچ کوٗشِش چھِ کران۔ یم بُتھِ إٓمتی واقعہٕ چھِ ہمیشہِ خأطرٕ سأنِس دِل و دِماغس پیٹھ تِژھ چھاپ ترٛاوان، یوسہٕ نہٕ اسہِ وأنٛسہِ مشان چھِ۔

أشدٕ گٹہٕ پچھ ماوس سنہ 1975ء اکتوبر اوس سوامی ہرے کرشن اننت ناگ ناگہٕ بل پرِسرس منٛز نودُرگایہِ ہُنٛد ہون کرنہِ آمُت۔ یہِ ہون اوس اوکدوہ پیٹھٕ شوٚرو سپدِتھ دٔہم دوہ پوٗرن آہوتی دِتھ وارٕ کار اَنٛد واتان۔ ووسہٕ درٛوسہٕ چھِ سبٹھاہ۔ ہر کانٛہہ چھُ پننہِ طرفہٕ سیوا کرنس منٛزمس۔ چایہِ ٕستی آیہِ پکورِ تہِ بناونہٕ۔ مےٚ دوٗ پکھ یہِ تھال تُل تہٕ نہِ سوامی جِیس برٛونٛہہ کُن۔ یُتھ پتہٕ پرشاد روٗپ سارِنے ہیکو بأگرِتھ۔ مےٚ نیوٚ تھال توٚتن، تِمو تُج اکھ رژھا کھبنہٕ خأطرٕ تہٕ دِتُکھ تتبن اکھ اکھ زنانن تہٕ زٕ زٕ مردن۔ مےٚ دِژٕکھ اکھاہ۔ اتھ تھالس منٛز أسی وُنہِ سبٹھاہ۔ وُرِ پیٹھ نِوان نِوان نِیہِ مےٚ دوٗیم تہِ برٛبِکتھ۔ چایہِ ٕستی ترٛیم کھبتھ زن گوٚنڈنم أنٛدری نار۔ ژوپأری ناگ، مکانہٕ، بھگوان، منٛدر باسییہِ یم زن نژان۔ بہٕ وٕژٕھس وارٕ وارٕ تہٕ بیٹھس رامہٕ منٛدرس منٛز۔ بھگوان رامس کُن وُچھ وُچھ ہیوٚت مےٚ بڈِ بڈِ اَسُن۔ مےٚ چھِ حبس برابر، مگر کانٛہہ تہِ حرکت قوٚبوٗ کرنٕچ شکتی چھَم پوٗرٕ

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

پأٹھی زن موکلیمٕژ۔ أتھی منٛز سوٗز سوامی جِین شیلہٕ جِگر تہٕ دوٗ پنم ''سوامی جی چھُے ژھاران۔ تِمن چھُے ژٕے کیٛاہتام وُنن۔'' تِم أسی بہادُر ناوٕ مےٚ بُلاوان۔ بہٕ توٚتھن وأتِتھ ہیوٚت تِمو وُنن :

''بہادُر کل سے نوراترا کا مہان یگیہ آرمبھ ہو گا۔ صُبح سویرے چار بجے یہاں پرِسر میں پہنچنا۔ میں نے تمہارے لیے دو ساڑیاں رکھی ہے۔ ایک بار پہن کر دوسرے دن دھو کے پہننا۔ اس ڈالان پر کچن بنا کر صاف صفائی صبح آ کر کرنا۔ میرے لیے دن میں دو بار کہوا الگ بنانا ہے۔ کل سے تم بھی نوراترا کے ورت رکھو گے۔ گھر میں کچھ نہیں کھانا۔ جو کچھ بھی کھانا ہے وہ یہی پر آ کے کھانا۔ ہون میں بیٹھنے والوں اور برہمنوں کی سیوا کا کام سب تم پر چھوڑتا ہوں۔''

یہِ اوٗ ڈُے بوٗزِتھ ترٛ ووُس مےٚ بوٚڈ اَسُناہ۔ میٛون روٗپ وُچھِتھ گیہِ تتہِ سأری روٗزِتھ۔ سوامی جی یَن تھَو کتھ جأری تہٕ ہیوٚتُن وُنن میٛأنِس برتھاہس کُن :

''بہادُر نے شیطانی کی ہے۔ ایک کے بدلے تین بھانگ کے پکوڑے کھائے ہوں گے۔ اب پرشاد پا کے گھر جانا اور صبح سمئے پر پہنچنا۔''

بتہٕ دِتبُک اسہِ جلدٕے۔ دالہِ منٛز ترٛ ووہم گیوٕ رژھا ہُرے پہن۔ ییٚمہِ ستی میٛأنِس اسنس زیٛادٕ پہن ہُر لٔج۔ رأژ ہٕنٛزِ آسہٕ کاہ بجے مژٕ۔ بازار اوس سوُرے خاموش مگر مٔنٛزی مٔنٛزی أسس بہٕ تھدِ تھدِ اسناہ ترٛ أوِتھ پننہِ زنگہٕ کھکھرِ پکناوان۔ یِتھٕ تِتھٕ وأتی گرٕ تہٕ کٔڈ راتھ۔ صُبحن ژورِ بجہِ وٕتھِتھ کوٚر مےٚ تی یہِ سوأمی جی یَن کالہٕ وٕنمُت اوس۔ خوشی خوشی درٛاو یہِ دوہ۔ دوٗیمہِ دوہ أس دوے۔ صُبحن چیٚیہِ سارِوے چاے تہٕ پوٗری پتہٕ دِتُکھ سوبودانہٕ۔ امبُک بوہکُن

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ییٚلہِ مےٚ ناگس پیٹھ چھلُن وول، سوامی جی نہِ کمرُک بر وُچھُم رژھا وۄتھُے۔ کھوٗژی کھوٗژی کوٚرُم ہنا جُرتھ تہٕ دژازس نِش واتنے وۄننم:

''بہادُر۔''

بہٕ پیَسس پرن أشیٖر واد دِتھ پرٛژھنم ''ہون کیسا چل رہا ہے؟ یہِ جو ہون میں بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں، اُن کو بنا مانگے سمئے سمئے پر چائے، پُریاں، پکوڑے و پھل دیتے رہنا۔ اُس سے اُن کا من شانت رہتا ہے۔ جس سے منتر اُچارن شُدھ ہوتا ہے۔ یہ چنڈی کا ہون ہے اس لیے کوئی بھی لاپرواہی نہیں ہونی چاہیے۔'' کتھٕ کران کران دِتُکھ پننہِ رُمالہِ ستی أچھن پھشا تہٕ ہیوٚتُن دارِ منٛزی پنڈت پریم ناتھ شاستریَس کُن وُچھُن۔ ستی ہیوٚتُکھ ترٛیہِ لٹہِ ناو ''موزا صاحب، موزا صاحب، موزا صاحب'' امہِ پتہٕ گیہِ ژھوپہٕ۔ مےٚ ییٚلہِ تِمن کُن وُچھ اچانک زن دژایہِ تِہٕندی پمپوش نبتھر نبر کُن تہٕ روٗٹُم تِہُند کلہٕ پانس کُن۔ بہٕ چھَسس نادلایان مگر کانٛہہ تہِ جواب میٚوٗلُم نہٕ۔ أتھی گٹہٕ کارس منٛز آیہِ لُکھ یمو یِہُند جولنہٕ ہیوٚت پُژُن تہٕ نیٖکھ سونہٕ تہٕ روپہٕ سٕندی چیز نگوسان واجہِ یم سوامی جی أسی پوٗرن آہوتی پتہٕ أشیٖر واد روٗپ گرہو انوٗسار بکھتین دِوان۔ یہِ منظر لوٗٹُکھ چھُم نہٕ أچھوتل زانٛہہ تہِ نیران۔ یمو منٛزٕ ووت توٚتن اکھ ٹوٹھ بکھتاہ سوامی جِیُن، یمن بوب جی أسی ونان۔ یمو مےٚ کُن وُچھِتھےٕ وۄن:

''ژٕ تہِ تُلہِ زِہے اکھ چیٖز انِشانہِ روٗپ۔''

''مےٚ دۄ پُکھ مےٚ گژھِ نہٕ۔''

أخرس تِہٕندِ وننہٕ تہٕ وننہٕ تُج مےٚ تہِ سوامی جِینی انڈرشأرٹ یوسہٕ بوب جِین اتھٕ منٛز نِتھ ترٛ وو واپس، تِہٕندِس شانٛدس تل۔ أتھی منٛز ژاو ڈاکٹر صأب برٕ اندر تہٕ نبضس تھپھ کٔرِتھ وۄنُن ''یم ترٛ أوی ہوٗکھ وونی پتھر، یمو چھِ نیترو کِنی پرٛان

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

تژ اُوٚمتی ۔'' ووٚنی باسہوم اسمان زمینس پیٹھ ۔ ''ووٚنی کُس دِیہ میانٛین کارن تار'' چھَس ودان ودان ونان ۔ حالانکہ سمیہ سمیہ اُسی مے یمو شبدو کن پے ہتی بہادُر جیسا بھووو گے ویسا کاٹو گے ۔'' بہ یلہِ تمن نِش گژھ ہا ، پریشانین ہُنڈ ٹھیلہِ اُسس تتی مُژران تہ تمہِ بدلہِ مٹھاُیہِ رٹان ۔ اکھ پانس کنٹھ بھوگ ، بٕیہِ گرِ کنٛن کِبُت ٹوک ۔ بہ اُسس گرِ واتنے آسان ، میانٛین کھرِ کانگرِ بن اوس کھر دژامُت آسان ۔ حالانکہ سبٹھیے پھرِ سمجاُوتھ ''میں کچھ بھی نہیں کرتا ہوں ، یہ تمہارے ہی کرموں کا پھل ہے جو تیرے سامنے کبھی دُکھ اور کبھی سوکھ روپ آتا ہے ۔''

میانٛی زانہِ ہبس بلاے ، مے اُس نہ اکھ کتھ تہِ پلہِ پھوان ۔ بہ اُسس پننہِ سپھلتا یہِ ہُنڈ شژے کپول لڈن تہ برفی دِوان ۔ ؤدکِ ؤدکِ چھَس سینہِ ژٹان ، کانہہ تہِ چھُم نہ ژھوپہ کرنا ُوتھ ہبکان ۔ اُتھی منژ وٚوتھ منیون بب مے کُن تہ پژ وژھنم ''یلہِ نہ یٹہِ کانہہ یُتاہ چھُ ودان ، تیلہِ کنیازِ چھکھ ژیُت پان ماران ۔ یکدم دژاو میانہِ موکھ منژ ہکہِ ''ووٚنی کُس آسہِ مے مٹھاُے دِوان ۔''

اتھ جوابس پیٹھ تژ وو اتنٛ ہتھ یم اُسی سارِوے اَسُن ۔ اوٚش کھوٚتُم پانے ہیوٚر تہِ گوم دم ۔ شرمندگی منژ ہیوٚتُم أندری تمن گتھن دل دِیُن ، یم تم گیانہِ روٚپ میانٛین رگن منژ اُسی کتھن کتھن منژ بران ۔ فقط تم ژہ منٹ سوامی جی یُن اچانک دیہہ تیاگ تہ تو تام یم تمن بھگوان اُسی مانان تہندِ ژسی لوٚٹک منظر چھُ میانہِ زِندگی ہُنڈ اہم موڑ ۔ امہِ پتے ہیوٚتُم کتھو ، اتھو تہ منہ شری کرشن ژھارُن ، یُس میون وُنبٕتانبک میوٚٹھ سفر چھُ درشاوان ۔

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سکوٗن

نمسکار کٔرِتھ، زن گوکُل ہیٚوٗ روٗزِتھ تہٕ ہیوٚتُن اکی شاہہٕ وُنن ''مےٚ گٔے 32 ؤری بے قرأری ہٕندِس عالمس منٛز پیران۔ بہٕ آس وُنہِ کنبس گرِ پیٹھے، مےٚ اوس بوٗزمُت یٚیتہِ چھُ ہون، تمی آس لاران یور۔ مگر یٚیتہِ تہِ چھِ زن سأری پانس پانس۔ میٚون مکان اوسُکھ تیٚلی زولمُت، یٚیلہِ بہٕ گرِ کٔڈِتھ ژھُنہوس۔ مےٚ بنوو پأنٛژھ ؤری برٛونٛٹھ تتھ اڈٕ دزِ لٔکرِ ہٕندِس پھُٹہٕ پھارٹس تہٕ دزٕمژن سیرن اکھ کمرٕ کِچن، پتہٕ روٗدُس اکھ زٕ ربتھ تتھی منٛز، مگر ژٔلی تھے یُس سکوٗن مےٚ روو سُہ میٚوٗلُم نہٕ اتھ منٛز بِہتھ تہِ۔ اڈٕ دوٗد درواز زن چھِم نارٕ تتی باسان۔ وونی آس یِہُس تہِ، پوٗرٕ اکھ ربتھ گوم تتھ منٛز روزن۔ مےٚ چھُ ژوٗنٛٹھی باغ، یتھ منٛز کینٛہہ ڈوٗنی گُلی تہِ چھِ۔ میوٕ ستی چھِ گُلی پھُٹِتھ آمتی مگر تِم سأری میوٕ گُلی چھِ مےٚ کُن تھر پھیرِتھ زن مےٚ روٗشِتھ۔ بُلبُل، ہارِ، ژٔرِ، کوتر، کاو، کُکلہِ چھِنہٕ أکِس ژِہس تہِ سانٛبن گُلبن پیٹھ بیٚہان۔ ہوا نوا چھُ یٚیتہِ سورُے بدلیومُت۔ سانہِ آنگنہٕ کِنی أس صاف تہٕ شفاف پاں جوے تہٕ ہتھ قدم پکِتھ أس اکھ نأگِن۔ أسی سأری أسی صُبحن شامن نأگِنہِ ہُنٛد پونی چینہٕ خأطرٕ نِوان تہٕ جویہِ منٛز أسی بانہٕ تہٕ پلو چھلان۔ تِم دوشوے چھَنہٕ نٔنے۔ تتھ نأگنہِ پیٹھ چھُکھ مکانہٕ بنیوومُت یتھ سأری أس مُقدس جاے مانان، مگر تتہِ زن از نوِے لُکھ روزان۔ پرٛأنی تہِ زن تتہِ ژٔلی متی۔ اما کوٚت سنا تِم گأمتی یمن خدا خوف اوس دِلن منٛز۔ کانٛہہ چیز تہِ چھُنہٕ میأنِس دِلس سکوٗن بخشان۔ بہٕ کیٛاہ کرٕ پیٚتِج أسم أخری آش، مگر یور یتھ تہِ زن ژھوکیوم أچھن

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

گاش۔ نفژن مورُس، بتہٕ چاے چھُم وقتہٕ وقتہٕ منگان، تمہِ کِنۍ چھُس ہلہٕ بڑلہٕ کٔرِتھ اورٕ یور کران۔''

بہٕ ؤژھس ''کتٕکی چھِوٕ؟ توٚہہِ کیٛاہ ناو؟''

درجواب وؤننم ''بہٕ آس یور ہونُک ناو بوٗزِتھ، بہٕ ما آس پُلیٖس سٹیشن۔''

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

ژلہٕ ہا چانہِ دادِ ژٕ ہٮ۪تھ ٮ۪ستی

بابی ژایہِ درواز اَندر، مےٚ کوٚرُس نمسکار۔ أشیر واد تہٕ أہی کٔرِتھ بیٚٹھ ڈٔکھِس تہٕ وۄنم ''وولہٕ نیر امہِ چوکہٕ منٛز نبر، کتھا باتھا کرو۔'' اسہِ اوس امہِ ساتہٕ بَتہٕ کھیوٚمُت تہٕ أسس چوکس منٛز بانہٕ چھلنہِ ژامٕژ۔ گیسس پیٹھ دودٕ بوٚہگنس وُشنیر دِتھ ہیژومس چمچہٕ ٮ۪ستی زبل تُلنٕی، تاکہِ یہِ ہیکہٕ ہان ٹھیک پأٹھی مأنٛجِتھ۔ یہِ چمہٕ چِچ ٹھسرارے بوٚزِتھ ؤژھ بابی تھوٚد تہٕ دوٚپُن ''مےٚ چھَنہٕ چاے کینٛہہ چیٚنٕی، بہٕ آیے یَس رژھِ کھنٛڈِ بیٚہنہِ، مگر ژٕ دِتبُتھ نہٕ بیٚہنےٚ۔' بہٕ درٛایَس جل جل چوکہٕ منٛز نبر تہٕ وۄنمس ''بابی مےٚ لأج نہٕ کینٛہہ چاے، بہٕ چھَس بانہٕ مانٛجھان۔'' بابی مُژر أندرِم بَر تہٕ اکھ کھور برٛاندس پیٹھ تھٔوِتھ وۄنُن ''ییٚلہِ ژےٚ چمچہٕ ٮ۪ستی زٕلُن ہیوٚتُتھ، مےٚ زون ژےٚ لأجِتھ چاے، أتھی چھِنا ونان 'ژلہٕ ہا چانہِ دادِ ژٕ ہٮ۪تھ ٮ۪ستی'۔'' مےٚ کٔرِس دوتہِ لونٛچہِ تھپھ تہٕ پرٛژھمس ''توٚہی بِہو وپتھر مےٚ چھِ پننہِ زُوچ درٛے اگر مےٚ چاے توہہِ کِژ لأج۔'' بابی ہیوٚت ونُن ''ییٚلہِ یہِ چمچہٕ زٕلُن بہٕ بوزان چھَس، مےٚ چھِ مغز ہُشیار گژھِتھ زیر دِوان زِ چاے وأژے۔ اتھ میٛانہِ شیری چایہِ چھُ دودٕ بوٚہگُن زٕلِتھ پانٛ قطرٕ ترٛاونہٕ یِوان۔ مےٚ باسوٚ ژےٚ تہِ چھےٚ خبر وأژمٕژ، تمی ہیوٚتُتھ بوہگُن زٕلُن۔ تتہِ چھَس بہٕ چاے چوٚان، دودٕ گلٮ۪ن ہُند نکھٕ وۄت زأنِتھ۔''

☆☆☆

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کرتویہِ کرم

ژالہِ ژالہِ اوٗش ترٛاوان ہیوٚت نبرملن بیٚنہِ سونی وُچھِتھ وُنن ''للہِ دبدِ ہُنٛد نیلہٕ وٹھ چھُ از تہِ تمہِ وِزِ یاد پیوان ییٚلہِ کُنہِ وأری وِس منٛز نوش لولہٕ تہٕ باوٕ سیوٕا کٔرِتھ تہِ تِہنٛز ہنٛہٕ درٛنہٕ ہلمس چھِ بران۔ یہِ چھُ پوٚز أکِس کورِ چھُ ییٚمہِ سمسأری زنم ہیتھ دون گرن سیوٕا کرٕنی۔ گوڈٕ چھَس پنہٕ نِس گرس یتھ لگنہٕ پتے مالُبن وننہٕ چھُ یِوان۔ دوٗیم گوس وأرِو ییٚتہِ تسُنٛد برتھا، ہش، ہہُر، دُرٕے، زام کُنہِ کُنہِ بیمہٕ ستی تہٕ کُنہِ لولہٕ مایہِ ستی چھِس ہیچھناوان۔ ییٚمہٕ ستی تم تسنٛز ینہٕ واجینٛز زِندگی بناونس منٛز مددگار چھِ سبد سپدان۔ حالانکہِ تِہُنٛد ہیچھناوُن چھُنہٕ گوڈٕ برداشت کینٛہہ گژھان، مگر تِہنٛز کتھٕ یا نصیحت چھِ أخرس أکِس نوشہِ وِیوٕہار گیٛان دِوان ییٚمہِ ستی سو چھِ سو پھل زِندگی زُوان۔ مگر حأرأنی چھَم رمیش جی یِن، یُس سورُے تہٕ کرٕ یٹھی واقعات وُچھِتھ تہِ چھُ انکتھ کوٚل تہٕ زوٗر لاگان۔''

أچھو أشِس دار وُچھِتھ ووٗنُس سونی ''میٲنی درٕے چھےٚ مہٕ ترٛاو اوٗش، کتھ کر سیوٚد تہٕ لوٚژٕ راو ودنہٕ روٗس پننہِ دِلُک بوس۔ بھگوان چھُ سورُے وُچھان۔ ژےٚ چھِی صرِف پننی کرتویہِ کرٛم کرٕنی، رٕتبن کرمن چھِ رٕتی پھل میلان۔''

''آ میلان چھِم'' وٕژھ شرارتہٕ ہٕژ نبرمل۔ ''اوٗترٕ پیٹھٕ زن گےٚ کاکبن دبدِ وِہی۔ سو چھِ صُبحن تہٕ تہِ شامن تہِ بَتہٕ مےٚ رنہٕ ناوان۔ مٔنٛزی مٔنٛزی چھَنہٕ کھیٛاونے۔ دیان چھِ مےٚ چھُنہٕ رقبتے۔ وونی پرٛژھُس مےٚ زٕ دوہ برٛونٛٹھ زِ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

کاءکنی دبد بہ رناہ وُنی کبس توٚہہِ کُبت بتہٕ۔ دوٚ پنم اِد رنکھ نا ، مےٚ تھوکھا مِنتھ۔ پانس چھُو نا کھیوٚن۔ مےٚ دوٚ پمس پتہٕ ما چھِوٕ کھیوٚان۔ مےٚ چھُ پانسے صُبحُک شامن تہٕ شامُک صُبحن پیوان کھیوٚن۔

اِد پرواے کیٛاہ چھُ، یا گو نہٕ کھیوٚان چھکھ۔ وۄنم کرٛوٗدِ ہیوٚت۔ خبر مےٚ تہِ کیٛاہ گو امہِ ساتہٕ، مےٚ وۄنُس واپس، کھیٛوان چھَس مگر ٹانِک تہِ ما چھُم۔ أتھی پیٹھ کیٛاہ کیٛاہ وۄنُن۔ بہٕ ژالیس دِہی لد گگُر ہِش چوکس منٛز۔

اوٗترٕ شامن کھیوٚن نہٕ کِنٛہی۔ صُبحن چےٚ یَن چاے ٹھیک پأٹھی، بتہٕ وِزِ پرٛژھمس انہٕ ہووا، دوٚ پنم اِد بی انتہٕ۔ ژےٚ تہِ موکلی کأم۔ مےٚ اوٚنُس بتہٕ برٛونٛٹھ کُن۔ یوٚ تام بتہٕ کھیوٚن، رمیش جی بیٛوٚٹھُس لرِ، توٚ تانی تتی نے، یوٚ تام بتہٕ کھبتھ موکلووُن۔ مےٚ باسیو کاکبن دبدِ أسی پوٚترس نِش میٛأنی شِکایتھ تیتی سے کالس منٛز کرٕمژ، تِکیٛازِ نبر نیری تھے بیٛوٚٹھ سُہ خاموش۔ مگر مےٚ دوٚ پُس وٕلو بتہٕ کھبمو۔ شُربن تہِ کوٚرُم آلو تہٕ بیٛٹھی سأری یکجاہ بتہٕ کھیٚنہِ۔ بتس زٕے میٚنڈی ترٛأوِم أسس، کاکبن دبدِ ہیٚژ کرٛکہٕ دِنہِ..... نبر ملے نبر ملے..... تِکیٛازِ أمِس آسہِ ہے زل آمُت۔ رمیش جی وۄتھ أچھ ترٛکہٕ رأوِتھ تہٕ وۄنُن :

آلو ہے چھےٚ کاکبن دبد کران، ژٕ چھکھ نا بوزان۔ کِنہٕ کنن چھُے تھوٚپ بیٛوٚٹھمُت۔

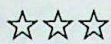
مےٚ تہِ کھٔژ شرارت تہٕ وۄننمس : توٚہی ہیٚکو نا تھوٚد وٕتھِتھ تہٕ تس بانہٕ زلہٕ خأطرٕ رٕٹِتھ۔ یہِ چھا مےٚ یوٚت کرتویہِ کرم کرٕنی، توٚہہِ چھِوٕ نا۔ تُہنٛزٕے یے مأجی چھِ۔

مےٚ کتہِ تگہِ بانہٕ رٹُن، یہِ چھُ نوشہِ ہُنٛدُے فرض آسان۔ اِد کمہِ خأطرٕ چھِ نوش انان۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

أمی سُنٛد یہِ خشمہٕ ہوٚت جواب بوٗزِتھ زن گوم زم۔ کِنٛہی ہیوٚ کمس ٕنہٕ وٕنِتھ۔ کرٕ ہا تہِ کیٛاہ۔ بتہٕ ترٛ ووُم أتی تہٕ وٕژھس کاکبن دبدِ بانہٕ رٹنہِ۔ مگر زنتہِ گیم پنہٕ نِس پانس ٕستی نفرت تہٕ روٗزس دیَس پھِرِ پھِرِ پرٛژھان، ژےٚ کیٛازِ چھَتن یہِ کوٗر بنأوی ٕمژ۔"



CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

بہٕ کیٚاز چھس لیکھان

شاعری چھےٚ اکھ سو ہونز یوس نہٕ چھِ مٕلکٕ ہبکان ہٮ۪تھ، نہٕ چھُ بازرس منٛز کانٛہہ تٮ۪تھ دُکانے بیٚتہٕ بہٕ میسر چھِ۔ امہٕ خاطٕر نہٕ چھِ پرپنچ ضرٛورتھ، نہٕ کُنہٕ تجرُبچی۔ شاعری چھُ زمانچ آواز تہٕ شاعری چھِ پیغمبری ہُند اکھ جُز۔ یُس پرٛتھ کانٛسہٕ ہنٛدٕ خاطٕر چھےٚ ناممکن۔

بیٚتبن چھُ سوال ووتھان زٕ بہٕ کیٚاز چھس لیکھان؟ یۄ دوے بہٕ لیکھ تہٕ کیٚنٛہہ اتھ کیٚاز پر کانٛہہ یا بوزِ میٚانہٕ چنٛج آواز؟ مگر یۄ دوے اُسی بہٕ سونٛچو تیٚلہٕ کڈٕ نہٕ کانٛہہ پنٛہٕ نٕس قلمس زانٛہہ تہٕ واش تہٕ انہٕ نہٕ بازرس منٛز پنٛہٕ بجہٕ بجہٕ کتابہٕ۔ مےٚ چھِ آش کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ وزِ گرٛھ میٚانہٕ لیکھ متۄ شبدوستی کانٛسہٕ نتہٕ کانٛسہٕ حوصلہٕ افزٲیی تہٕ وقتہٕ اکہٕ ہیکہٕ سُہ کُن تہٕ پل پھرتھ۔

بہٕ چھُسیں تمہٕ وزِ زاہرٕ تیٚمہٕ وزِ بھارتکی بہادُر عوامن غولٲمی ہنٛز ہأنکلہٕ ژچہٕ، مگر دیشکی تقسیمچ کراہٹ اُسی ژوپأری نظرِ گرٛھان۔ میٚانی پتا جی سورگیہٕ پنڈٹ نند لال شاہ اُسی قوٚنون تہٕ فلسفس ستی وابستہٕ تہٕ بیٚہٕ شوفلسفکی یتھ ترٛکہٕ فلسفہٕ تہٕ چھِ ونان، اُسی تم سوٚتر دار۔ گرس منٛز ویدھیا، فلسفہٕ، دھرم کرم تہٕ گیانچ کتھٕ تہٕ بحث اُسی عام اُچھو وُچھان تہٕ کنو بوزان۔ تتھی ماحولہٕ ستی اثر انداز گرٛھُن چھُ لازمی مگر میٚانس دِلس منٛز اُس نہٕ کانٛہہ تہٕ یژھابہٕ تہٕ لیکھ ہا۔ میٚانہٕ لیکھنٕک ہیتوٚکس چھُ، سُہ کرٕ بہٕ بیان تتھ پأٹھی۔

سُہ سورگہ دارتہٕ دلکش ماحہٕ ژنڈی ہُند احاطہٕ یتھ منٛز شوٚبہٕ وُن تہٕ لُبہٕ

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

وُن ماجہِ ژٔنڈی ہُنٛد منٛدر تہٕ دونہِ ہنٛز پأر سوگامہِ پیٹھے أس گاہ ترٛاوان۔ ییٚلہِ اندر کنہِ کمرس یا دونہِ نِش أسی بیٚہان، پانٛ زیبن ہُنٛد چھونہِ چھونہِ اوس نبرٕ کنن گژھان۔ یہِ منٛدر اوس گٔنِس جنگلس منٛز واقعہٕ۔ ییٚلہِ اتہِ ہون اوس آسان۔ دون ترٛبن دوہن أس راتس منٛڈلی چلان۔ تمہِ بڈِ دوہ راتھ کُبت اوس اکھ سہہ یِوان یُس ماتایہِ ہنٛدِ منٛدرٕ ہیرِ ہنٛدِس گوڈٕنِکس پأوِس اوس کلہٕ نوٚمرِتھ میٹھی دِوان۔ پتہٕ اوس تِتھے پأٹھی منٛڈلی حالس نِش یِتھ تہِ نبمان۔ کانٛہہ کانٛہہ اوسُس وُچھان۔ تِم تہِ أسی کُنہِ شورٕشرٕ روٗستے درٛشُن کران۔ امہِ پتہٕ اوس سُہ دودٕ بانہٕ چیتھ نِوان یُس بابا جی یَن پانے شیرِتھ تس کُبت شامنے تھوٚومُت اوس آسان۔ تمہِ دوہ تہِ چھِ منٛڈلی طیس پیٹھ چلان۔ مٔنٛزی ووتھ بابا رمیش آنند پُوری سُنٛد گورٕ بوے شری کأشی ناتھ سوٚپوری مےٚ کُن تہٕ وۄنُن:

''تلے کوٗری ژٕ ونتہٕ پننہِ ہٹہِ کانٛہہ لیلا۔'' امہِ ساتہٕ یُس ماجہِ ہنٛزٕ ے لیلا ونان اوس تس گیہِ خلل تتھ پننہٕ نِس سروٗرس منٛز تہٕ ہکہٕ ژوٗلُس أسہٕ نیرِتھ::

''یہِ کیٛاہ وۄنوٕ۔ أمِس چھاہرِ کینٛہہ پنُن کھسان۔ أمی چھِ کتہِ تام یِم ورق پأنٛژھ شےٚ أنی مٕتی۔ تِم ؤنٛنی راتھ شامن۔ وُنی کبن کیٛاہ وۄنوٕ۔''

سأری گےٚ زن رٔہتھ۔ سُہ تہِ اوس نہٕ ووپر کانٛہہ، سُہ اوس میٛانہِ آنٹی جی ہُنٛد بِس برابر بوے۔ تمی ونبوونہٕ کینٛہہ اپُز۔ یہِ تِہُنٛد وُنن اوس سورُے پوٚز، مگر مےٚ شرپبوونہٕ۔ مےٚ گو أچھن اوٗش جأری۔ بابا جی أسی مےٚ سیٚد سیوٚد دارِ نِش آسنس پیٹھ بِہتھ ستہٕ سنگس حض تُلان۔ مےٚ پےٚ مٔنٛزی بابا جی یَس کُن نظر۔ یِمو پنُن اتھٕ تھوٚد تُلِتھ اونگجہِ ستی مےٚ کُن لیکھنُک اِشارٕ ہوو۔ مےٚ چھُنہٕ زانٛہہ اوٗتانی امبُک خیال تہِ ذہنس منٛز آمُت زِ بہٕ لیکھٕ ہا مگر لوٗکن ہنٛزٕ لیلایہِ أسس شوقہٕ گبوان۔ خأر ییٚلہِ تِمو بھجن کوٚر پوٗرٕ مےٚ تہِ ہیٚتی پننہٕ نِس گورس دِل پھُٹِتھ ناد

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

دِنی ۔ مےٚ گوٚ بیٚیہِ سُے بھجن یُس مےٚ کالہٕ گوٚمُت اوس۔

امہِ ہونہِ پتے دڑایہِ بابا جی جوٚم تہٕ کیٚنٛہہ کأٹی پتہٕ دڑایہِ یم دِلہِ کُن۔ یمو اوس ؤنِتھ تھوٚمُت یوٚد 40 دوہو پتہٕ بہٕ شیٚچھ سوزٕ ہو، توٚہی تہِ وأتی زبو دِلہِ۔ اگر نہٕ شیٚچھ واتیٕ و، تیٚلہِ چھُ مےٚ یمنے دوہن اندر اندر یہِ دیٚہہ تڑاوُن۔ اکی ربتہٕ پتہٕ آیہِ بابا جی نہِ دیٚہہ تڑاونچ شیٚچھ۔ یہےَ اوس ساتھ مےٚ ہیوٚت ءگنگراوُن تہٕ أچھو اوٗش ہارُن۔ گوڈنُک شار یُس مےٚ أسہٕ دڑاو، تتھ اوس نہَ کانٛہہ ہوٚٹ تہٕ نہَ کانٛہہ لوٚٹ۔

"بہٕ پکھٕ لأ گِتھ گژھٕ ژٔنڈی گوم
وُچھٕ ہا بابا جی کوٚت گوم"

مگر امہِ پتہٕ لیچھ مےٚ ماجہِ ہنٛزٕ لیلا، یوس بِلکُل صحٔی أس۔ اتھ میٲنِس لیکھنس منٛز چھُنہٕ میٛون کِنٛہی۔ یہِ لیکھنُک حبس دبُت مےٚ تتی تمہِ ساتہٕ بابا جِین۔ مےٚ چھُ پوٗرٕ وِشواس یہِ چھُ وردان تِموٕے مےٚ دبُتمُت، یُس مےٚ قلمہٕ ڈٔسی برنٛزِ برنٛزِ وتھ چھُ گاشراوان۔ سورگس منٛز تِمن تہِ جاے یمو مےٚ تمہِ وِزِ سُہ ہتک کوٚر تہٕ بہٕ لأ جنس صحٔی وتہِ۔

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

Gandhi Memorial College of Education Bantalab Jammu

سنتوش شاہ نادان

CC-O. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

JK Offset Printers, Jama Masjid, Delhi-6